

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 011274  עברית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1" data-bbox="792 1300 1321 1606"> <tr> <td colspan="4">שנה السنة</td> <td colspan="4">חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td colspan="4">מועד موعد</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="4">מס' תעודת הזהות</td> <td colspan="4">סמל ביה"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="4">رقم الهوية</td> <td colspan="4">رقم المدرسة</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة				חודש الشهر				מועד موعد								מס' תעודת הזהות				סמל ביה"ס				رقم الهوية				رقم المدرسة				מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة				חודש الشهر																														
מועד موعد																																		
מס' תעודת הזהות				סמל ביה"ס																														
رقم الهوية				رقم المدرسة																														

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 11274

עברית: הבנה, הבעה ולשון

לעולים חדשים ברמה ג

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.

חלק ראשון — הבנה והבעה:

80 נקודות	{	55 נקודות	—	פרק א: הבנת הנקרא
		25 נקודות	—	פרק ב: הבעה
20 נקודות			—	חלק שני — לשון:
100 נקודות			—	סך הכול

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון עברי-לועזי, לועזי-עברי, עברי-עברי או מילונית.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) יש להקפיד על כתב ברור, פיסוק הגיוני וכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

חלק ראשון — הבנה והבעה (80 נקודות)

בחלק זה שני פרקים — א: הבנת הנקרא, ב: הבעה.
ענה על השאלות לפי ההוראות בכל פרק.

פרק א: הבנת הנקרא (55 נקודות)

בפרק זה שני טקסטים. קרא אותם, וענה על כל השאלות שאחריהם.

טקסט 1

"סלפי" — צילום עצמי בעולם דיגיטלי

(מעובד על פי ש' רפאלי, "למה אנו מצלמים את עצמנו?", מוסף כלכליסט, אוחר ב-2/12/2014;
על פי נ' פורר, "רק על סלפי לצלם ידעתי", בלוג באינטרנט, אוחר ב-20/1/2015;
ועל פי ש' אטואן, "למה הפך הסלפי לתופעת השנה?", הארץ, אוחר ב-8/2/2015)

צילום סלפי נעשה לתופעה נפוצה מאוד בימינו בארץ ובעולם כולו. עורכי המילון האנגלי "אוקספורד" הגדירו את תופעת הסלפי כך: "צילום עצמי שנוצר בדרך כלל באמצעות טלפון נייד חכם או באמצעות מצלמה דיגיטלית (מקוונת), ומועלה לרשת חברתית". ב-2013 הכריזו עורכי המילון שהמושג "סלפי" הוא מילת השנה. הם התבססו על תוצאות מחקר שנערך באותה השנה, והראה עלייה גדולה מאוד גם בצילומי סלפי וגם בשימוש במילה "סלפי" באמצעי התקשורת. מספר הצילומים שפורסמו במהלך אותה השנה עלה ב-17,000 אחוז. בחודש יולי 2013 הועלו לרשת לא פחות מתשעים מיליון צילומי סלפי. מאז רק הלך וגדל מספר הצילומים.

התופעה של פרסום תמונות סלפי ברשתות החברתיות מעוררת תגובות מעורבות. יש הרואים בה סימן למגמה⁽¹⁾ שלילית המאפיינת את הדור החדש ומתבטאת בהעדפה של טובת העצמי על טובת האחר ובנטייה לאהבה עצמית מוגזמת. לעומת זאת אחרים רואים בתופעה זו סימן למגמה חיובית: ניסיון של המצטלמים ליצור קשרים אישיים בעולם הטכנולוגי הקר שאין בו קרבה בין אנשים. כמו כן יש הטוענים כי צילום עצמי אינו שלילי או חיובי, אלא הוא חלק מבידור מודרני שהטכנולוגיה החדשנית מאפשרת לנו. זה מצחיק, זה מהנה, ולא צריך לראות בתופעה זו דבר רציני כל כך. בכל מקרה אי אפשר להתעלם מהיקף התופעה ומן המהירות שבה היא מתפשטת בכל העולם.

תיעוד עצמי אינו תופעה חדשה. אנשים ציירו וצילמו את עצמם במשך שנים רבות. בעקבות התפתחות הטכנולוגיה של הצילום המודרני (טלפון חכם ומצלמה דיגיטלית) והאפשרות להתחבר לאינטרנט מכל מקום שנמצאים בו, אפשר היום להעלות כמות בלתי מוגבלת של תמונות לאינטרנט. כך נעשה הסלפי לתופעה המונית, ויש הטוענים אף ל"מגפה עולמית" שכולם "נגועים" בה, מן האדם הפשוט ועד אנשים מפורסמים ומנהיגי עולם.

(1) מגמה — כיוון, מטרה.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

לפני כמה שנים צילמו את עצמם צילום סלפי משותף שלושה מנהיגים: נשיא ארצות הברית, ראש ממשלת דנמרק וראש ממשלת בריטניה. האפיפיור הנוכחי גם הוא התקשה לסרב לסלפי משותף עם כמה מעריצים צעירים באיטליה. מהנדס טיסה יפני שלח צילום עצמי מן החלל החיצון, ומנחה ידועה של תוכנית טלוויזיה המשודרת בארצות הברית העלתה תמונת סלפי קבוצתית שלה ושל חבריה בטקס האוסקר שנערך השנה. 25

השאלות

ענה על חמש השאלות 1-5 על פי טקסט 1.

1. א. מה הם שלושת המאפיינים של צילום סלפי, על פי ההגדרה של עורכי מילון "אוקספורד"? (6 נקודות)

ב. על פי שורות 1-7, הסבר מדוע בחרו עורכי המילון "אוקספורד" במילה "סלפי" למילת השנה. הבא שני נתונים שעורכי המילון מסתמכים עליהם. (6 נקודות)

2. "תיעוד עצמי אינו תופעה חדשה" (שורה 16).

במה התיעוד העצמי באמצעות צילום סלפי בימינו שונה מן התיעוד העצמי בעבר? (6 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

3. בשורות 8-15 מובאות שלוש עמדות שונות כלפי תופעת הסלפי. ציין כל אחת מן העמדות, ופרט אותן. (12 נקודות)

4. לפניך שורות 19-20 מטקסט 1. "כך נעשה הסלפי לתופעה המונית, ויש הטוענים אף ל'מגפה עולמית' שכולם 'נגועים' בה, מן האדם הפשוט ועד אנשים מפורסמים ומנהיגי עולם". על איזו מן העמדות שצינת בשאלה 3 מעיד השימוש בצירוף "מגפה עולמית"? נמק את תשובתך. (6 נקודות)

5. מהי המשמעות של המילה "סימן" בשורה 9? הקף את התשובה הנכונה ביותר. (5 נקודות)

— שאלה

— הוכחה

— סיפור חיים

— אהבה עצמית

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

טקסט 2

מאפיינים של תופעת הסלפי

(מעובד על פי ש' רפאלי, "למה אנו מצלמים את עצמנו?", מוסף כלכליסט, אוחר ב-2/12/2014)

קבוצת חוקרים מאוניברסיטת סן דייגו ערכה מחקר רחב היקף על תופעת הסלפי ברשת החברתית "פייסבוק". במחקר נכללו כ-600 אלף תמונות סלפי שהעלו לרשת אנשים מכל העולם במשך שבוע אחד. החוקרים מיינו ועיבדו את התמונות. מן המיון והעיבוד של התמונות אפשר ללמוד כמה נתונים על התופעה ועל המאפיינים שלה. לפניכם כמה נתונים מן המחקר:

- בקבוצת המצטלמים הצעירים, נשים מיוצגות יותר מגברים. למשל במוסקבה 82 אחוז מן המצטלמים הם נשים, ובניו יורק – 61 אחוז.
- בקבוצת המצטלמים המבוגרים, מספר הגברים גדול יותר ממספר הנשים.
- נשים משקיעות מאמץ גדול יותר להיראות טוב בצילום, למשל הן מצטלמות בהטיית הראש בזווית מסוימת.
- בברלין (אירופה) ובניו יורק (ארצות הברית) מצטלמים בפנים רציניים, ואילו בבנגקוק (המזרח הרחוק) ובסאו פאולו (דרום אמריקה) מצטלמים בפנים מחייכים.

ענה על שתי השאלות 6-7 על פי טקסט 2.

6. נתוני המחקר מלמדים, בין השאר, על שלושה מאפיינים של תופעת הסלפי. השלם את המשפטים (1)-(3) במקומות החסרים באמצעות מילה או צירופי מילים, על פי נתוני המחקר בטקסט 2. (9 נקודות)

(1) אנשים מברלין מצטלמים לסלפי _____, לעומתם אנשים מסאו פאולו מצטלמים _____.

(2) ההבדל בין נשים לגברים המצטלמים לסלפי מתבטא ב _____.

(3) ככל שגיל המצטלמים עולה, כך אחוז הגברים המצטלמים _____ יותר מאחוז הנשים המצטלמות.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

7. לפניך משפט מטקסט 2.

החוקרים מיינו ועיבדו את התמונות.

הקף את המשפט שמסביר משפט זה. (5 נקודות)

- החוקרים צילמו תמונות סלפי.
- החוקרים חילקו את התמונות לקבוצות.
- החוקרים כתבו את מסקנותיהם באתר אינטרנט.
- החוקרים סיימו את המחקר לאחר שבוע.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

פרק ב: הבעה (25 נקודות)

בחר באחד מן הנושאים 8-9 שלפניך, וכתוב עליו חיבור בהיקף של כ-150 מילים לפי ההוראות.

שים לב: כתוב את החיבור בעמוד 11. תוכל להשתמש בעמוד 10 לטיוטה.

8. יש הטוענים שעל בית הספר להכין את תלמידיו ל"מסגרות המשך", כמו צבא, אוניברסיטה, מקום עבודה, כדי שבעתיד יוכל התלמיד להשתלב בחברה ולתרום לה.

כתוב חיבור, והבע בו את דעתך על טענה זו. נמק את דעתך, והבא דוגמאות לדברך.

או:

9. יש הטוענים כי אומנות (כמו צילום, שירה, תיאטרון, מחול, ציור) יכולה להשפיע לטובה על האדם.

כתוב חיבור, והבע בו את דעתך על טענה זו. נמק את דעתך, והבא דוגמאות לדברך.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

החיבור

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

חלק שני – לשון (20 נקודות)

ענה על כל השאלות 10-14 (לכל שאלה – 4 נקודות).

10. לפניך קטע העוסק ב"שביל ישראל". שביל ישראל הוא מסלול הליכה לאורך מדינת ישראל. השלם את הפעלים החסרים על פי שמות הפועל שבסוגריים.

- (1) בשנת 2012 _____ (לְהַפְחִיר) "שביל ישראל" לאחד מ-20 מסלולי ההליכה הטובים בעולם.
- (2) "החברה להגנת הטבע" _____ (לְסַלֵּל) את "שביל ישראל" במשך 15 שנים.
- (3) המתכננים של "שביל ישראל" _____ (לְשַׁלֵּב) במסלול השביל מקומות רבים מן התנ"ך, כאשר הם תכננו אותו.
- (4) בשנת 2019 _____ (לְפַרְסֵם) החוקרת פרופסור תמר הרמן ספר על "שביל ישראל".

11. א. לפניך שני משפטים. בכל משפט הקף את המילה המתאימה מבין המילים המודגשות.

- (1) מְסַקֵּר שְנַעֲרָךְ עוֹלָה כִּי בִשְנַת 2011 **צפו / צפה** בני נוער בטלויזיה ארבע שעות בממוצע ביום, לעומת שלוש שעות בממוצע ביום בשנת 2009.

- (2) החוקרים ציפו שאמצעי התקשורת האחרים, כמו האינטרנט והטלפון הנייד,

יגרמו / יגררו לבני הנוער לצפות פחות בטלויזיה.

- ב. כתוב את הצירופים שלפניך ברבים.

- (1) קול חזק _____
- (2) אבן גדולה _____



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

12. בכל אחד מן המשפטים שלפניך, כתוב במילים את המספרים המודגשים.

- (1) שביל ישראל מחולק ל-56 _____ קטעים.
- (2) אחד הצועדים בשביל סיים את המסלול ב-13 _____ יום בלבד.
- (3) בביקורנו האחרון בצפון הארץ ביקרנו ב-2 _____ ערים.
- (4) ישראל ניצחה 4 _____ פעמים בתחרות ה"אירוויזיון".

13. בכל אחד מן המשפטים שלפניך, כתוב את מילת היחס שבסוגריים בצורתה המתאימה.

- (1) ילדים זקוקים להשגחת הוריהם כי _____ (בלעדי) הם יהיו חשופים לסכנות.
- (2) מריבות בין אחים בתקופת הילדות יכולות לחזק את הקשר _____ (בין).
- (3) התפקיד של "יום המשפחה" הוא להזכיר לאנשים שהמשפחה תמיד _____ (בשביל), גם בתקופות טובות וגם בתקופות קשות.
- (4) לשכנים שלנו יש חצר גדולה, לכן אנחנו אוהבים לבקר _____ (אצל).



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

14. לפניך ארבעה משפטים ובהם כמה כללים להתנהגות סביב השולחן בזמן הארוחה. בכל משפט **הקף** את מילת הקישור המתאימה.

מתחילים לאכול רק **בגלל / לכן / כאשר** המנה מוגשת לכל שאר האנשים.

בגלל / אבל / אמנם הצורך להתחשב בשאר הסועדים, אל תשוחחו בטלפון בזמן הארוחה.

מפני ש / אף על פי ש / בעקבות סיימתם לאכול, אל תקומו מן השולחן לפני ששאר הסועדים סיימו לאכול.

זכרו: אומנם נימוסים שומרים על אווירה נעימה, **אולם / בעקבות / לכן** מנהגי שולחן נוקשים מדי יכולים ליצור מתחים מיותרים.

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



עברית: הבנה, הבעה ולשון, מועד קיץ נבצרים, תשפ"א, 2021, מס' 11274

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"