

סיכום ממוזג (20 נקודות)

על הנבחן לענות על שאלה 10.

* נבחן שכתב פחות מ-30 מילים – יקבל 0 בכל התבחינים.

* נבחן שכתב 30-90 מילים – יופחתו לו 20% מכל תבחין.

מחווין להערכת הסיכום הממוזג

אחוזים	הטקסטים		פירוט	תבחינים
	טקסט 2 טל שביט	טקסט 1 דודי גולדמן		
			1. המידע הרלוונטי לסיכום	א. תוכן המידע – תמציתיות, דיוק ועודפות – 100% – 7 נק'
לכל רכיב – 10% × 3 = 30%	✓	✓	* מסקנות מבחן המרשמלו והמחקרים שנערכו בעקבותיו על הנבחן לציין שלושה מן הרכיבים האלה: (1) הילדים שהתאפקו במבחן הגיעו בבגרותם להישגים מרשימים בעיסוקם ובעבודתם ובריאותם הנפשית הייתה טובה יותר (הם היו יותר מאושרים). (2) בטבע האדם בצד האימפולסיביות יש יכולת לחשוב בהיגיון, לחשב הפסד לעומת רווח ולפתח שליטה עצמית. (3) למוח האנושי יש יכולת להשתנות. (4) למידה פשוטה יכולה לגרום לכוח רצון ולשליטה עצמית.	
לכל רכיב – 7.5% × 4 = 30%	✓	✓	* זרכים לפיתוח היכולת לדחות סיפוקים על הנבחן לציין את ארבעת הרכיבים הבאים: (1) הבנה שאיפוק ודחיית סיפוקים משתלמים, ושאדם אחראי לתוצאות מעשיו. (2) תרגול שיטות שונות לדחיית סיפוקים. (3) הרחבת תוכנית הלימודים במוסדות החינוך. הוספת תכנים שיעודדו את יכולת האיפוק. (4) חינוך בבית: הורים יכולים לתת פרס לילדיהם על מעשה חיובי שבא לאחר מחשבה. הורים צריכים לקבוע גבולות לילדיהם וללמד אותם להמתין בסבלנות.	
60%			סה"כ	
40%			רלוונטיות 2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק). 3. הושמט מידע לא רלוונטי 4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.	
100%			סה"כ	

תבחינים	פירוט	אחוזים	
ב. ארגון המידע – 100% – 7 נק'	5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) * כתיבה של פתיח מכליל המציג את הנושא – 15%. * התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים – 10%.	25%	
	6. עיבוד המידע: העתקה מושכלת או פרפרזה (לא "העתק הדבק"), שימוש בהכללות.	25%	
	7. לכידות ובהירות "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. שזירה בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ופירוט הייחוד שבכל טקסט.	35%	
	8. קישוריות בין חלקי הטקסט: שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט לתוכנו.	15%	
סה"כ		100%	
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה – 100% – 3 נק'	9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים. 10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט ובסופו הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות. 11. שימוש בדרכי מסירה שונות (לפחות שתיים). (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות).	25% 50% 25%	
	סה"כ		100%
	ד. לשון, מבע ותקינות – 100% – 3 נק'	12. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. לדוגמה, הבחנה בין לשון כתובה ללשון דבורה; הימנעות מחזרה על מילים.	25%
13. תקינות תחבירית: * נעשה שימוש במבנה משפט תקין. * המשפטים שלמים ובנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי.		25%	
14. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.		25%	
15. מורפולוגיה וכתוב: שימוש תקין בפועל ובנטיותיו, בשם העצם ובהטיותיו, התאמה במין ובמספר, שימוש תקין במילות היחס, בהצרכה וביידוע השם.		25%	
סה"כ			100%