

**סיכום ממוזג (20 נקודות)**

על הנבחן לענות על שאלה 12.

\* נבחן שכתב עד 30 מילים – יקבל 0 בכל התבחינים.

\* נבחן שכתב 30-90 מילים – יופחתו לו 20% מכל תבחין.

**מחווון להערכת הסיכום הממוזג**

תבחינים	פירוט	הטקסטים			אחוזים
		טקסט 1 ד"ר אורנית קליין שגריר	טקסט 2 דניאל גיגי	טקסט 3 שי גולדן	
א. תוכן המידע – תמציתיות, דיוק ועודפות – 100% – 9 נק'	1. המידע הרלוונטי לסיכום				
	* הסיבות לצפייה בתוכניות המציאות				
	(1) התוכניות מבודרות/גורמות להנאה. (2) התוכניות חושפות את הצדדים השליליים של בני האדם. <b>ארבעה רכיבים מבין (3)-(11):</b> (3) התוכניות מוסיפות עניין/גיוון לחיי היום-יום. (נבחן שפירט רכיב זה בהשפעות של התוכניות על הצופים לא יקבל נקודות זכות, אך אין להוריד ציון לחובתו). (4) הצופים יכולים להשוות את עצמם למשתתפים. (5) יצר המציצנות לחיים של אנשים אחרים. (6) רצון ללמוד על החיים האמיתיים של אחרים. (7) הנאה מניחוש סיכויי ההצלחה של המשתתפים. (8) הנאה מן הניסיון להבין בין התנהגות אמיתית להתנהגות מזויפת של המשתתפים. (9) שיתוף הקהל בקביעת גורל המשתתפים. (10) מניפולציות רגשיות על הצופים. (11) התוכניות מעוררות רגשות עזים. <b>* ההשפעות של תוכניות המציאות על הצופים</b>	✓	✓	✓	5% 5% לכל רכיב – 20% = 5% x 4
	(1) המסרים של תוכניות המציאות משפיעים לרעה על תפיסת העולם של ילדים ושל מבוגרים. (2) התוכניות מחזקות אצל הצופים דעות קדומות. (3) התוכניות גורמות לצופים לחשוב שבחברה אין חוק, אין מוסר ואין ערכים. (4) תוכניות המציאות אינן מזיקות במיוחד לצופים בהשוואה לסוגי תוכניות אחרים. <b>שני רכיבים מבין (5)-(8):</b> (5) התוכניות מבליטות ערכים שליליים כמו תחרותיות, הישגיות וחומריות. (6) המסרים של תוכניות המציאות גורמים לצופים לחפש כוח ושליטה ולהתנהג על פי התפיסות חסרות ההיגיון של תוכניות המציאות. <b>א:</b> הצופים מחקים התנהגויות שליליות שהם רואים בתוכניות המציאות. (7) תוכניות המציאות גורמות לפגיעה בפרטיות. (8) התוכניות מעוררות רגשות עזים.	✓	✓	✓	5% 5% 5% לכל רכיב – 10% = 5% x 2
	<b>סה"כ</b>				60%
	<b>רלוונטיות</b>				40%
	2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק). 3. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל הסיבות להשתתפות בתוכניות המציאות/השליטה ביצרים היא חלק מן התרבות האנושית/ההתנגדות לתוכניות המציאות נובעת מפחד וכו'. 4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.				
	<b>סה"כ</b>				100%

תבחינים	פירוט	הטקסטים	אחוזים
ב. ארגון המידע – 100% – 5 נק'	5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) * כתיבה של פתיח מכליל המציג את הנושא – 15%. * התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים – 15%.		30%
	6. עיבוד במידע: העתקה מושכלת או פרפרזה (לא העתק הדבק), שימוש בהכללות.		25%
	7. לכידות ובהירות "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. שזירה בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ופירוט הייחוד שבכל טקסט.		25%
	8. קישוריות בין חלקי הטקסט: שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט לתוכנו.		20%
סה"כ			100%
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה – 100% – 3 נק'	9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים. 10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט ובסופו הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות. 11. שימוש בדרכי מסירה שונות (לפחות שתיים). (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות).		25% 50% 25%
	סה"כ		100%
	ד. לשון, מבע ותקינות – 100% – 3 נק'	12. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. לדוגמה, הבחנה בין לשון כתוב ללשון דבורה; הימנעות מחזרה על מילים.	
13. תקינות תחבירית: * נעשה שימוש במבנה משפט תקין. * המשפטים שלמים ובנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי.			25%
14. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.			25%
15. מורפולוגיה וכתיב: שימוש תקין בפועל ובנטיותיו, בשם העצם ובהטיותיו, התאמה במין ובמספר, שימוש תקין במילות היחס, בהצרכה וביידוע השם.			25%
סה"כ			100%