

אחוזים	הטקסטים			פירוט	תבחינים
	טקסט 3 הרב בקשי דורון	טקסט 2 הרב רוט	טקסט 1 הרב מונק		
				1. המידע הרלוונטי לסקירה במטלה זו נדרשים שלושה תחומים: מטרות הענישה בעבור הכלל, בעבור הפרט ובתחום החינוך בבית הספר. על הנבחן לבחור לפחות <u>שבע</u> מטרות, לפי הפירוט בטבלה.	א. תוכן המידע – תמציתיות, דיוק ועודפות – 100% – 10 נק'
80%					
3%				<b>מטרות הענישה בעבור הכלל</b>	
מאחד – חובה 10%	√	√	√	הרתעה	
פריט 1 – מייחד 10%	√		√	מתן תוקף לחוקים	
				√	ביעור הרע
פריט 1 – מייחד 10%			√	צדק	
		√		√	שמירה על הסדר החברתי
		√		התחשבות בזולת	
3%				<b>מטרות הענישה בעבור הפרט</b>	
מאחד – חובה 10%	√	√	√	חינוך / תיקון החוטא / השרשת ערכים / חזרה למוטב	
פריט 1 – 10%	√	√		הרתעה	
	√		√	כפרה	
	√			פיצוי הנפגע / תיקון המעוות	
3% (+1)				<b>המטרות באות לידי ביטוי בתחום החינוך בבית הספר</b>	
חובה 10%			√	הכנה לחיים	
פריט 1 – 10%			√	שמירה על הסדר	
			√	הרתעה	
			√	חינוך / עיצוב האישיות	
20%				<b>רלוונטיות:</b> 2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק). 3. המידע הכתוב צריך להיות רלוונטי לכותרת שהוא משויך אליה. 4. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל גנב הנמכר לעבדות. 5. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.	
100%				<b>סה"כ</b>	

תבחינים	פירוט	הערות	אחוזים
ב. ארגון המידע — 100% 10 נקודות	6. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) • פתיחה רלוונטית לנושא — 5%. • התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים — 5%.		10%
	7. עיבוד המידע • העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק-הדבק")		15%
	8. לכידות וקישוריות: • "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר (רצף) • יש הלימה בין הכותרות לתוכן • שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט (השוואה, עימות, ניגוד) ולתוכנו		35%
	9. מיזוג בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ופירוט הייחוד שבכל טקסט		40%
	סה"כ		100%
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה — 100% 5 נקודות	10. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים, לרבות המידע המאחד.		20%
	11. יש אזכור בסקירה של כל שלושת הכותבים.		20%
	12. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות (שימוש בשמות משפחה וציון שנת ההוצאה).		20%
	13. אזכור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה.		20%
	14. שימוש בדרכי מסירה מקובלות. (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק במשמעות).		20%
		סה"כ	
ד. לשון, מבע ותקינות — 100% 3 נקודות	15. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. <u>הערה:</u> על העתקה גורפת מהטקסטים — להפחית 50% בסעיף ד: מבע.		25%
	16. תקינות תחבירית: • המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי. • הכותב הקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע). • הכותב השתמש בה"א הזיקה באופן תקין.		25%
	17. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.		25%
	18. מורפולוגיה וכתיב: לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד.		25%
		סה"כ	