

תבחינים	פירוט	מאמר 2 רייצ'ל פינק (2020)	מאמר 3 נעמי יוספסברג (2003)	אחוזים	
ב. ארגון המידע – 100% – 9 נקודות	6. טקסט עצמאי ומודעות לנמען <ul style="list-style-type: none"> • פתיחה כלשהי המכניסה את הקורא לנושא – 10%. • התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים – 10%. • הערה: על חוסר מודעות לנמען יופחתו עד 5%. 			20%	
	7. עיבוד המידע ומיזוגו: <ul style="list-style-type: none"> • העתקה מושכלת ו/או פרפרזה ולא "העתק הדבק" – 10%. • מיזוג שניים מן הפריטים המשותפים שלהלן. על כל מיזוג המוצג כהלכה על פי שני המאמרים יקבל הנבחן 20% = 40%. – חשיבות – פעיל בחברה. – פעילות – עוולות / גזענות = הפרת זכויות. – פעילות – סיפורי פעולה על ילדים אחרים. – פעילות – כתיבת מכתבים. הערה: נבחן שהציג את המידע כסיכום של כל מאמר בנפרד יקבל 0 בסעיף זה.			50%	
	8. לכידות, קישוריות <ul style="list-style-type: none"> • "זרימה" טובה במעבר ממאמר אחד למאמר שני ושימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו. • אפשר שהסקירה תהיה מאורגנת בסעיפים לפי רכיבי המטלה ואפשר שרק הפעולות יוצגו בסעיפים עם כותרות. בכל מקרה צריכים להיות הלימה בין כותרות הסעיפים לתוכן וכן ארגון נכון של הסעיפים. • על שימוש יתר באזכור מקורות המידע הפוגע בקריאות ובלכידות של הטקסט – יופחתו עד 10%. 			30%	
סה"כ לסעיף ב –				100%	
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה – 100% – 3 נקודות	9. <ul style="list-style-type: none"> • המידע בסקירה מיוחס לכותבים המתאימים בהלימה לתוכן הרלוונטי. • אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות (שימוש בשמות משפחה ושנת ההוצאה). הערה: נבחן שכתב מאמר 3/2 או כותבת 3/2 – יינזק ב־10%			40%	
	10. כתיבת מקורות המידע בסוף הטקסט על פי נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה. (נבחן שכתב מעובד – ייקנס ב־20%).				30%
	11. שימוש בדרכי מסירה מקובלות. (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות). הערה: אין לקנוס על טעות אחת.				30%
סה"כ לסעיף ג –				100%	
ד. לשון, מבע ותקינות – 100% – 3 נקודות	סעיף זה ייבדק לפי ארבע רמות: רמה גבוהה – 100%, רמה בינונית-גבוהה – 80%, רמה נמוכה – 60%, רמה נמוכה מאוד – 40% <ul style="list-style-type: none"> • ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. • תקינות תחבירית: <ul style="list-style-type: none"> – המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי. – הכותב מקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע). – הכותב משתמש בה"א הזיקה באופן תקין. • פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק. • מורפולוגיה וכתוב: לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד. הערה: נבחן שטעה עד שלוש פעמים בכל הסקירה – יקבל 100%.			אפשרויות הציינון בסעיף זה: 40% 60% 80% 100%	
	סה"כ לסעיף ד –				100%