

4. **כתיבה ממוזגת** (28 נקודות)

בשבוע הלאומי לגלישה בטוחה ברשת תיערך פעילות שתוקדש לנושא "חדשות כזב". לקראת הפעילות כתוב סקירה בנושא זה. בסקירה תאר את תופעת חדשות הכזב, הצג את השלכותיה ואת דרכי ההתמודדות עימה. הקפד על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה).

הערות:

- סקירה בת פחות מ-70 מילים – 0.
- נבחן שציין רעיון מאחד, אך לא ייחס אותו לכותבים הרלוונטיים לא ייזק בסעיף התוכן, אלא בסעיפים: מיזוג ב9 ואזכור ג10.

תבחנים	פירוט	אחוזים	
<p>א. תוכן המידע – תמציתיות, דיוק ועודפות – 100% – 10 נק'</p>	<p>1. המידע הרלוונטי לסקירה</p> <p>במטלה זו נדרשים <u>שלושה</u> רכיבי תוכן: תיאור תופעת חדשות הכזב, השלכותיה והדרכים להתמודדות עם התופעה.</p> <p>תיאור התופעה: רעיון <u>מאחד</u>, (בוחבוט, טקסט 1, ולב, טקסט 2).</p> <p>על תיאור התופעה להתייחס לרכיבי התוכן האלה: טכנולוגיה/רשתות חברתיות + הפצה מהירה (ויראליות).</p> <p>לדוגמה: הטכנולוגיה מאפשרת את הפצתן המהירה של חדשות הכזב. / הרשתות החברתיות מאפשרות את הפצתן המהירה של חדשות הכזב.</p> <p>ציטוטים רלוונטיים מהטקסטים:</p> <p><u>בוחבוט</u>: הטכנולוגיה הפכה אותן לויראליות (שורה 15) / המנגנונים של הרשתות החברתיות תוכננו להפיץ מידע בתפוצה רחבה (שורה 16) / שיתוף מהיר, מעבר בין פלטפורמות (שורה 16) / הפצתן הנרחבת באמצעות ענקיות הטכנולוגיה (שורה 19) / השיתוף ברשתות החברתיות מאפשר לידיעות להתפשט ולהפוך לויראליות (שורה 9).</p> <p>הערה: נבחן שיפתח את החלק של תיאור התופעה בהגדרת המושג "חדשות כזב" לא ייזק.</p>	15%	
	<p>השלכות התופעה:</p> <p>— השפעה על אירועים פוליטיים/מאורעות גדולים, רעיון <u>מאחד</u>, (בוחבוט, טקסט 1, ולב, טקסט 2).</p>	10%	
	<p>— ספקנות – רעיון מייחד (יוקד, טקסט 3): אנשים יהיו ספקנים בנוגע לכל מה שהם קוראים (שורה 12) / אמינות הסיפורים העיתונאיים תהיה בסכנה (שורה 13) / אנשים יפתחו דפוס חשיבה שהכול הוא "פייק ניוז אחד גדול" (שורות 13-14) / פגיעה במעמד העיתונות והתקשורת (שורה 15).</p>	10%	
	<p>— ידיעות כוזבות מובילות לאלימות, רעיון <u>מייחד</u>, מקרה הודו, (בוחבוט, טקסט 1).</p>	5%	
	<p>הערה: השימוש המגמתי שעושים מנהיגים במושג "חדשות כזב" עשוי להופיע בתיאור התופעה או בתיאור השלכותיה. אולם אין הוא רכיב חובה, ואין הוא יכול להחליף רכיב אחר.</p>		
	<p>דרכים להתמודדות עם התופעה:</p> <p>על הנבחן לציין <u>שני</u> פריטים מסעיף I (על הפריטים להופיע ברצף) ואת <u>שני</u> הפריטים שבסעיף II (על הפריטים להופיע ברצף). נבחן שלא ציין את הפריטים ברצף ייזק בסעיף ב8.</p>		
	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ואטסאפ שינה את האופן שבו מוצגות הודעות מועברות (בוחבוט, שורה 25). • פייסבוק פתחה פלטפורמה מיוחדת שמאפשרת לגולשים להתריע בזמן אמת על ידיעות וסיפורים שנראים לא אמינים (יוקד, שורות 3-4). • גוגל סימון ידיעות מזויפות / הקמת צוות מיוחד (יוקד, שורות 5-6). • ממשל אמריקני / שני הפרופסורים / סונדר – פיתוח מנגנון מיוחד (יוקד, שורות 7, 31). 	<p>2 מאלה = 10% × 20%</p>	
	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • מידה של ספקנות וביקורת / חינוך לאוריינות דיגיטלית (בוחבוט, שורות 28-29). • חשיבה ביקורתית / שיקול דעת / ארבע קטגוריות (לב, שורות 16-17). 		10%
		<p>רלוונטיות:</p> <p>2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק).</p> <p>3. מידע המשויך לרכיב תוכן מסוים צריך להיות רלוונטי לאותו רכיב.</p> <p>4. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל סיפור הברוזה העיתונאי בטקסט 1, מהפכת המידע בפתחת טקסט 2 וכו'.</p> <p>5. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.</p>	20%
			100%
	סה"כ		

תבחינים	פירוט	הערות	אחוזים
ב. ארגון המידע — 100% 10 נקודות	6. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) • פתיחה רלוונטית לתיאור התופעה/להגדרתה — 5% • התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים — 5%		10%
	7. עיבוד המידע: • העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק־הדבק")		15%
	8. לכידות וקישוריות • "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. • אפשר שתהיינה כותרות משנה לכל היבט. • יש הלימה בין הכותרות לתוכן. • שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט (השוואה, עימות, ניגוד) ולתוכנו.		35%
	9. מיזוג בין הרעיונות המשותפים בטקסט ופירוט הייחוד שבכל טקסט.		40%
	סה"כ		100%
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה — 100% 5 נקודות	10. המידע שבטקסט מיוחס לכותבים המתאימים, לרבות המידע המאחד.		20%
	11. יש אזכור בסקירה של כל שלושת הכותבים.		20%
	12. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות (שימוש בשמות משפחה ושנת ההוצאה).		20%
	13. אזכור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה.		20%
	14. שימוש בדרכי מסירה מקובלות. (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות).		20%
	סה"כ		100%
ד. לשון, מבע ותקינות — 100% 3 נקודות	15. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה.		25%
	16. תקינות תחבירית: • המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי. • הכותב מקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע). • הכותב משתמש בה"א הזיקה באופן תקין.		25%
	17. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.		25%
	18. מורפולוגיה וכתוב: לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד.		25%
		סה"כ	