



משרד החינוך

דגשים בנוגע לפרסום הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון

1. ההצעה הזאת לפתרון בחינת הבגרות בעברית היא דוגמה, ובה כמה אפשרויות לפתרון השאלות הפתוחות, אך היא אינה ממצה. במהלך הבדיקה ייתכן שייעשו שינויים ו/או הרחבות באפשרויות התשובה שמעריכי הבחינה יקבלו.
2. בפתרון שלהלן מובאות עיקר הסוגיות שהיו טעונות ליבון, אך יודגש כי בפתרון זה אין תשובות מלאות ומקיפות, המזכות בניקוד מלא. נדגיש כי מטבע הדברים ציון המבחן מורכב גם מגורמים נוספים שאינם מובאים בפתרון זה, ובהם: רמת ההתבטאות וניסוח התשובה, הקפדה על כללי הדקדוק והכתיב, התמקדות בעיקר, התבססות נכונה וראויה על הטקסט ועוד.
3. אם יתברר שנפלה טעות בהצעת הפתרון, תפורסם בתוך זמן סביר הצעה מתוקנת, והצעת הפתרון המתוקנת תהיה המחייבת. **טל"ח** (טעות לעולם חוזר) – בהצעת הפתרון עלולות ליפול טעויות, ואין בה כדי לחייב את מעריכי הבחינה לקבל תשובה שגויה.
4. על פי חוזר מנכ"ל טוהר הבחינות – תשע"ה/ה'9ד, נבחנים בבחינת הבגרות מחויבים לפעול על פי נוהלי טוהר הבחינות כדי להבטיח הליך בחינות אמין, הוגן ושוויוני. אם יתעורר חשד שנבחן הפר את טוהר הבחינות, יחל הליך של **החשדת הבחינה**, כמפורט בחוזר. קישור לחוזר המנכ"ל

בהצלחה לנבחנים ולנבחנות!



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, מס' 11284, חורף תשפ"ד, 2024

פרק א – הבנה והבעה (50 נקודות)

הבנת הנקרא (30 נקודות)

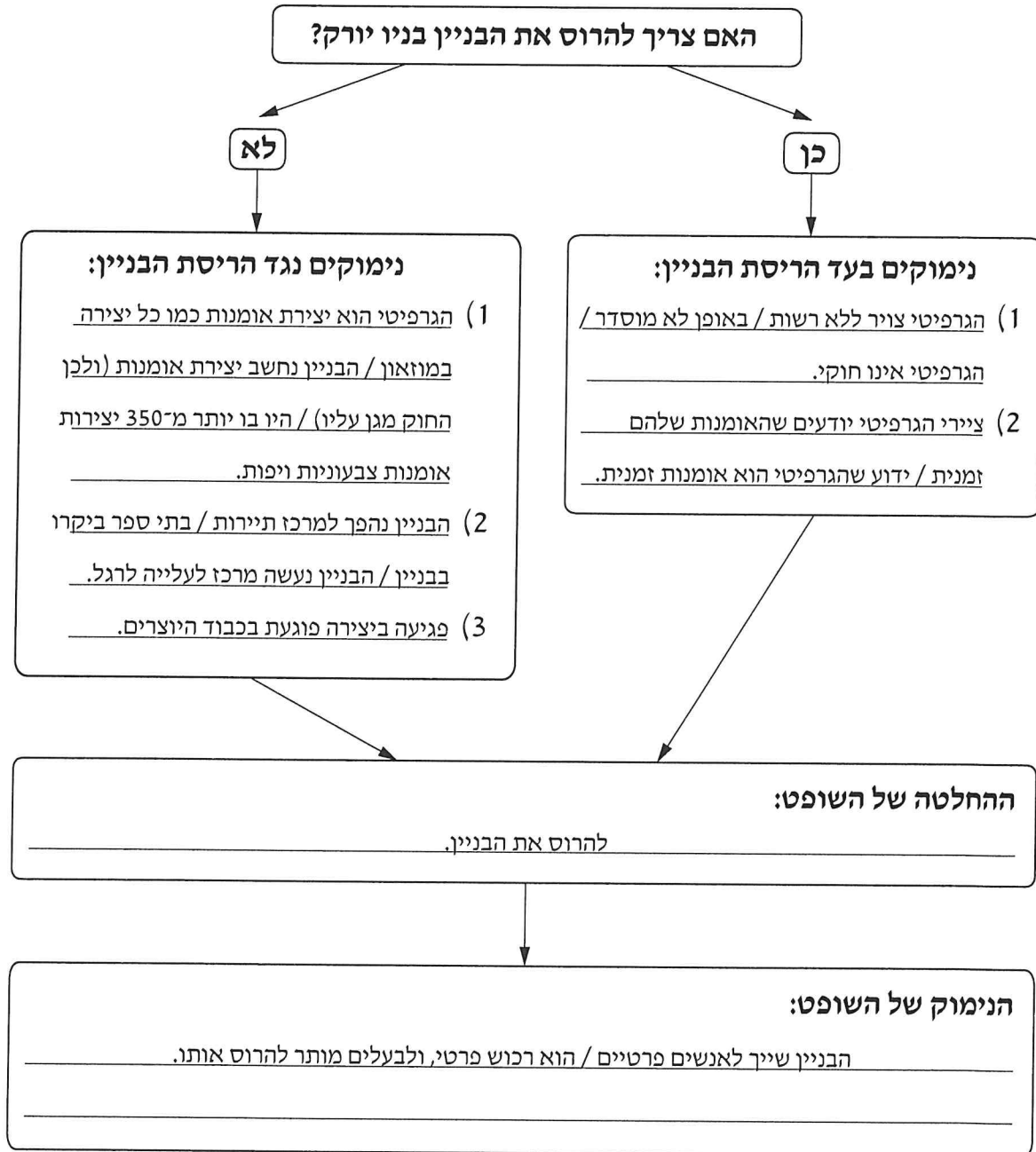
1. אומני הגרפיטי לא מציירים על קירות ומבנים ברחובות מרכזיים משום שאי אפשר לצייר מה שרוצים בכל מקום בלי לקבל אישור לכך מן העירייה או מן הרשות המקומית או מן הבעלים / ללא האישור הציור נחשב עבירה על החוק.
2. הפגנה של אומנים
3. אומנות הרחוב והגרפיטי מעבירים מסרים ורגשות גם בלי צורך במילים.
4. א. שלוש סיבות מבין אלה: אומנות הרחוב נותנת לעיר תדמית צעירה. / אומנות הרחוב מושכת תיירות (מקומית ובין-לאומית). / אומנות הרחוב מוסיפה יופי ועניין במרחב הציבורי. / גרפיטי ואומנות רחוב הופכות את הרחוב למוזאון (לכלל הציבור ללא תשלום). / עיריות ורשויות מקומיות מבינות שיש מקום לצבע ולאומנות לא מקובלת.
ב. מרשים לצייר על קירות ומבנים באזורים מסוימים.
פחות ופחות מוחקים ציורי קיר וגרפיטי שלא קיבלו אישור.
5. א. השאלה מופנית לעיריות ולרשויות המקומיות / לציבור הרחב / למי שעשוי להתנגד לגרפיטי ברחובות העיר.
ב. דוגמה לתשובה: עמי ורוד מנסה לשכנע את הרשויות לאפשר אומנות גרפיטי. הוא טוען לחופש אומנותי במרחב הציבורי ומסביר שאומנות זו משרתת את טובת הציבור.
6. לתאר את הבעיה של הגרפיטי בארץ ובעולם מבחינת המעמד המשפטי.



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, חורף תשפ"ד, מס' 11284

7.



8. א. מטרת יוצר הגרפיטי היא להביע מחאה על תופעה שלילית (פגיעה בבעלי חיים).
 ב. דוגמה לתשובה: לדעתי, האומן פונה לכלל הציבור. הוא מבקש להעלות את המודעות לתופעה זאת, לחנך את הציבור למנוע ולהוקיע אותה.

9. אומנות זמנית



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, חורף תשפ"ד, מס' 11284

10. - היה מסכים
- פסקה ב
- ציבורי

11. דוגמה לסקירה

הגרפיטי הוא כתיבה או ציור על קירות ומבנים במרחב הציבורי. עבור אומני הרחוב הוא אמצעי לביטוי רגשות ומחשבות, וכן כלי להביע מחאה אישית או ציבורית. באמצעות אומנות זאת היוצרים זוכים לפרסום, להכרה, לכבוד ואף לפרנסה (אשר פניג, 2013 והורוביץ, 2018).

הגרפיטי משפר את פני המקום, הופך אותו לצבעוני, יפה ומטופח יותר ומוסיף עניין. יתר על כן, הוא יכול לשמש גם אמצעי לשינוי חברתי ולקירוב לבבות (הורוביץ, 2018).

למרות חשיבותה של אומנות זו, אין לה מעמד משפטי ברור או הגנה במסגרת החוק כפי שיש ליצירות אומנות חוקיות ומקובלות, ולפי שיקול דעתם של הבעלים מותר להרוס מבנים עם יצירות גרפיטי (אשר פניג, 2013).

ואולם, יש לציין כי בשנים האחרונות העיריות והרשויות המקומיות שינו את היחס שלהן כלפי אומנות הרחוב והן מקבלות אותה בהבנה גדולה יותר. עיריות רבות מאפשרות לאומנים לצייר על קירות ומבנים באזורים מסוימים. נוסף על כך, הן מקפידות פחות על מחיקת ציורי גרפיטי שצוירו ללא קבלת אישור (הורוביץ, 2018).

ביבליוגרפיה:

- אשר פניג, נ' (2013). עלייתו של הגרפיטי. ערב רב. אוחזר מן האתר: www.erev-rav.com.
- הורוביץ, א' (2018). גרפיטי יכול להפוך רחוב מוזנח למוזאון פתוח. מקור ראשון. אוחזר מן האתר: www.makorrishon.co.il.



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, חורף תשפ"ד, מס' 11284

פרק ב – תחביר ומילות היחס (20 נקודות)

12. א. כי
לעומת זאת
אשר
לכן
או
ב. אם אנשים יעסקו / עוסקים בציר, הם יוכלו / יכולים לשכוח מעט את הדאגות של היום-יום.
13. א. I. הן, מאפשרות, שלהם.
II. סגנונות שונים של אומנות הם כלי תרבותי אשר מאפשר לקבוצות שונות לגבש את הזהות שלהן.
ב. פתרון בעיות הניקיון
בית הספר הציבורי
14. א. מנהלת בית הספר ענתה למשטרה שהמקרה ידוע לה. הם יקיימו / תתקיים בבית הספר פעילות חינוכית בנושא, כי שיתוף הפעולה ביניהם חשוב מאוד.
ב. ילדים שמתקשים לבטא את הרגשות שלהם במילים, מציירים כי הציורים מאפשרים להם להתבטא ללא מילים.
15. א. התמודדות עם
יש תלונות רבות על
להכיר ב
הפגינו נגד
למתוח ביקורת על
השתתפו ב
ב. (3) ממליצים לעבור לשעון קיץ בגלל הרצון לחסוך בחשמל.
16. א. כלפיו
אצלם
בלעדיהם
ב. לידם
בשבילם
אותן



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, חורף תשפ"ד, מס' 11284

פרק ג – שם המספר ומערכת הצורות (30 נקודות)

חלק I – שאלת חובה: שם המספר (6 נקודות)

17. א. ארבעה
מאה חמישים ושש
ב. ארבעת אלפים שלושים ושבע
שנים עשר
רביעית
שלושה עשר

חלק II – שאלות בחירה: הפועל והשם (24 נקודות)

18. א. (1) מבטאים (2) ביטוי
ב. (1) תפענח (2) פענח
ג. (1) התלוננו (2) תלונה
ד. (1) תשוו / תשווה / תשווי (2) השוואה
ה. (1) הופיעו (2) הופעות

19. נוצר

כתב

נדחתה

הודיע

מייצגים

נלחמו

20. א. להודיע

ב. להצטרף

ג. להפנות

ד. למלא

ה. להיכנס

ו. להתארגן



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, חורף תשפ"ד, מס' 11284

21. א. (1) מקצוען
(2) בעלי מקצוע
(3) מקצוען, חשמלאי
- ב. (1) עיתון
(2) כתבי עת

22. א.

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי
משטרה	ציבורי
ריסוס	פחית
רכבת	
חייל	

- ב. (1) משאית
(2) כלי תחבורה