



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 011282 עברית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن ומلاءمات שנה السنة חודש الشهر מועד موعد מס' תעודת הזהות סמל ביה"ס رقم الهوية رقم المدرسة יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
---	---	--

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תש"ף, 2020
מספר השאלון: 11282
נספח: מאמרים

עברית: הבנה, הבעה ולשון

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	70	נקודות
פרק שני	—	הבעה בכתב	—	30	נקודות
סך הכול				100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראה מיוחדת: יש לקרוא את המאמרים שב**נספח** ולענות על השאלות ב**גוף שאלון זה**, לפי ההוראות.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תש"ף, מס' 11282 + נספח

קרא את המאמרים 1-2 שבנספח המצורף, וענה על השאלות בפרקים שלפניך.

הקפד על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

פרק ראשון – הבנת הנקרא (70 נקודות)

בפרק זה ענה על כל השאלות 1-12.

1. א. **מאמרים 1-2** עוסקים בתחום התיירות, אבל כל אחד מהם מדגיש היבט אחר בתחום זה. איזה מן המאמרים עוסק בעיקר בתיירות המייצגת תופעה אנושית כללית, ואיזה מהם עוסק בעיקר בתופעה השלילית הנלווית לתחום זה, תופעת "תיירות היתר"? (4 נקודות)

- ב. מהי המטרה העיקרית של **מאמר 1**? הקף את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- להביע עמדה בנוגע לתופעת "תיירות היתר".
- להציג עמדות שונות בנוגע לענף התיירות.
- לתאר את תופעת "תיירות היתר".
- לחנך את התיירים להתנהגות הולמת.

- ג. כתוב את הטענה המרכזית של כותב **מאמר 2**. (5 נקודות)

2. ציין על פי כל אחד מן המאמרים שתי השפעות **חיוביות** שונות שיש לתיירות על בני האדם ועל החברה. (4 נקודות)

מאמר 1: השפעה 1: _____

השפעה 2: _____

מאמר 2: השפעה 1: _____

השפעה 2: _____



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תש"ף מס' 11282 + נספח

3. א. איזו השפעה שלילית של "תיירות היתר" מוזכרת בשני המאמרים 1 ו-2? (4 נקודות)

ב. ציין השפעה שלילית נוספת של תופעת "תיירות היתר" שמוזכרת במאמר 1 ואינה מוזכרת

במאמר 2. (4 נקודות)

4. על פי מאמר 1 הסבר מה היו הציפיות מן האינטרנט בתחום התיירות, ומדוע ציפיות אלה לא התממשו. (5 נקודות)

5. במאמר 1 מתוארים כמה ניסיונות לפתרון בעיית "תיירות היתר".

ציין איזה מן הניסיונות המובאים במאמר 1 הוא הטוב ביותר בעיניך לפתרון בעיה זו, והסבר מדוע הוא עדיף על פתרונות אחרים. נמק את תשובתך. כתוב בהיקף של 5-6 שורות. (6 נקודות)

6. מהי עמדתו של כותב מאמר 2 בנוגע לכתבות הרבות המתפרסמות בעניין תופעת "תיירות היתר"? הסבר את תשובתך. (5 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תש"ף, מס' 11282 + נספח

7. על פי **מאמר 2**, הסבר כיצד התיירות ממתנת את מגמת השבטיות, הלאומנות וההתבדלות הרווחת בעולמנו היום. (5 נקודות)

8. לפניך משפט **ממאמר 2**, ובו ביטוי מודגש.

"אני רוצה להרגיש כמו כל פתיתי השלג יחד, כשהם **בעין הסערה**". (מאמר 2, שורה 8)
באיזה מן המשפטים שלפניך מתאים לשבץ את הביטוי המודגש? (4 נקודות)
כתוב את הביטוי במשפט המתאים.

- לפני שתפרוש לגימלאות, מצא לך תעסוקה לשעות הפנאי, כדי שלא תמצא את עצמך _____.
- מכיוון שהחברה נקלעה לקשיים כלכליים, היא פנתה לציבור לקוחותיה וביקשה מהם _____ לרכוש את מוצריה.
- מעשיו של איש הציבור עוררו מחלוקת רבה בעם והעמידו את איש הציבור _____.
- בסין הוקמה ספרייה במבנה מרהיב, שנראה מבחוץ כמו עין ענקית ומותיר את מבקריו _____.

9. לפניך משפט **ממאמר 2**, ובו זוג מילים מודגשות.

"את רוב ימיי אני מבלה **בגפי, ספון** בחדר עבודתי" (מאמר 2, שורה 10).

לפניך ארבעה משפטים. **הקף** את המשפט שבו זוג המילים המודגשות יכול להחליף את המילים **בגפי, ספון** במשפט מן המאמר בלי לשנות את משמעותו. (4 נקודות)

- את רוב ימיי אני מבלה **בשקט, גנוז** בחדר עבודתי.
- את רוב ימיי אני מבלה **לבדי, סגור** בחדר עבודתי.
- את רוב ימיי אני מבלה **לתומי, טמון** בחדר עבודתי.
- את רוב ימיי אני מבלה **בדד, חשוף** בחדר עבודתי.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תש"ף מס' 11282 + נספח

10. לפניך משפט ממאמר 2, ובו ביטוי מודגש.

"התיירות והמסעות הם לא רק חתימות בדרכון, הם מטביעים את חותמם על נפש האדם".

(מאמר 2, שורות 34-35)

א. איזה מן הפעלים שלפניך יכול להחליף את הביטוי המודגש במשפט?

הקף את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

מגלים על, מלמדים על, משפיעים על, מזהמים את

ב. העתק משורות 32-35 שבמאמר 2, ביטוי נוסף שהכותב משתמש בו כדי להביע משמעות

דומה לזו של הביטוי "מטביעים את חותמם". (3 נקודות)

11. לפניך משפט ממאמר 1, ובו מילה מודגשת.

א. "הדרכים הקיצוניות הן לאסור כליל כניסה של תיירים או להגביל את מספרם".

(מאמר 1, שורות 41-42)

החלף את המילה "כליל" במילה אחרת (או בצירוף אחר) בעלת אותה משמעות.

(3 נקודות)

ב. לפניך משפט ממאמר 1, ובו מילה מודגשת.

"בערים אחרות קוראים להגביל את מספר האוטובוסים של התיירים באמצעות צמצום

שטחי החניה המוקצים להם". (מאמר 1, שורות 43-44)

לפניך שני פירושים למילה "מוקצה". הקף את הפירוש המתאים ביותר למשמעות

המילה במשפט. (3 נקודות)

— מיועד למטרה מסוימת

— אסור בשימוש

12. מאמרים 1-2 שונים זה מזה בלשונם ובסגנון הכתיבה שלהם — מאמר 1 כתוב בלשון

אינפורמטיבית ועיונית, ואילו מאמר 2 כתוב בלשון אישית ורגשית.

הבא מכל מאמר הוכחה אחת המעידה על לשונו. (4 נקודות)

הוכחה ממאמר 1:

הוכחה ממאמר 2:

בחר באחד מן הנושאים 13-14, וכתוב עליו מאמר בהיקף של 200-300 מילים לפי ההוראות. תוכל לכתוב טיוטה בעמודים 11-12.

או

כתוב מאמר טיעון, והבע בו את דעתך בשאלה מה הם גבולות המחאה בחברה דמוקרטית.
נמק את דברייך ובסס אותם על דוגמאות.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תש"ף מס' 11282 + נספח

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

[illegible]

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"

**נספח: מאמרים
לשאלון עברית: הבנה, הבעה ולשון
11282, חורף תש"ף**

לפניך שני מאמרים.

קרא אותם וענה על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

מאמר 1

צאו לנו מהחיים: לערים פופולריות בעולם נמאס מתיירים

אחרי שבמשך כמה עשורים התאמצה עיריית ונציה למשוך תיירים לעיר, בזמן האחרון בשל כמות התיירים הגדולה, היא בוחנת מחדש את גישתה בעניין זה. העירייה החליטה להציב שערים בכניסות לרובע ההיסטורי, לסגור אותם כשקהל המבקרים רב מדי, ולהתיר כניסה רק למקומיים שיש להם אישור מיוחד לכך. "זהו הצעד האחרון לפני שניהפך לדיסנילנד", אומר אחד ממתכנני העיר.

5

אולם לא רק הוונציאנים מתלוננים על כמות התיירים בעיר שלהם. גם תושבי אמסטרדם סובלים מכך – נמאס להם מן המסיבות שהתיירים עורכים בערים ומכמויות הפסולת שהם משאירים. בכמה מקומות בספרד תקפו מקומיים קבוצות של תיירים שטיילו באוטובוסים, ובברצלונה אף ריססו כתובת גרפיטי: "תיירים – לכו הביתה".

ללקסיקון התיירות העולמי התווסף מושג חדש – "תיירות יתר" (Overtourism), והוא משמש לתיאור ההשפעות השליליות של עודף תיירים על עיר מסוימת. נשיא הפיליפינים למשל אסר כניסת תיירים לאי בורוקאי למשך שישה חודשים, משום שהתשתיות באי אינן מותאמות למבקרים כה רבים. ערים בכל רחבי אירופה בוחנות דרכים להילחם בצפיפות הרבה בהן ובהתנהגות התיירים ברחובותיהן.

10

ההתנגדות הזאת נשמעת קצת משונה. לפי מועצת התיירות העולמית, כמעט שלושה אחוזים מהתנ"ג¹ העולמי הוא מתיירות, ועל כל חמש משרות חדשות בעולם משרה אחת נוצרת בזכות התיירות. לתיירות יש השפעה חיובית על הכלכלה גם במדינות עניות. בהשוואה לקידוחי נפט או לכריית פחם, שמצריכים מעט כוח אדם, בענף התיירות מועסקים עובדים רבים, לכן התיירות יכולה לסייע לכלכלה להתפתח.

15

המיאוס של תושבים מקומיים בתיירים הוא תוצאה של גידול יוצא דופן במספר התיירים בעולם. לדברי מומחים בתחום, הבעיה היא שרוב התיירים מבקרים באותם המקומות. עובדה זו מפגיעה. לכאורה השימוש הגובר באינטרנט היה אמור לסייע בפזורה של תיירים בכל רחבי העולם מכיוון שהרשת מקילה עליהם לגלות מקומות מוכרים פחות. אם כן, מדוע קרה ההפך? מומחים מייחסים זאת לפופולריות ברשת של רשימות שהכותרת שלהן היא "מקומות שחייבים לראות". רשימות אלה מכוננות תיירים לאותם המקומות. גם החלום של רבים על "התמונה המושלמת" באינסטגרם על רקע אתר תיירות מפורסם תורם לכך במידה רבה.

20

25

* מעובד על פי צאו לנו מהחיים: לערים פופולריות בעולם נמאס מתיירים (3/11/2018). מתוך האתר **דה־מרקר**, על פי אקונומיסט.

1 תמ"ג – תוצר מקומי גולמי – מונח בתחום הכלכלה המציין את הערך הכולל של הסחורות והשירותים שיוצרו באזור מסוים.

יש סיבות נוספות לעלייה במספר התיירים. בעבר היו הטיסות יקרות מאוד, אך כיום חברות תעופה רבות מציעות טיסות במחירים נמוכים. כמו כן עלייתם של אתרי אינטרנט שבאמצעותם המקומיים יכולים להשכיר את בתיהם לתיירים, הרחיבו את אפשרויות הלינה בערים.

את המחיר של צפיפות התיירים בערים משלמים התושבים המקומיים. אלה מגלים שהמדרכות עמוסות, והכבישים ושביילי האופניים שלהם פקוקים. בערים כמו אמסטרדם ופראג שבהן תיירים נוהגים להשתתף במסיבות עד השעות הקטנות של הלילה, התושבים צריכים להתמודד עם התנהגות אלימה ורעש.

עניין נוסף שמדאיג את תושבי הערים המתוירות הוא שהעלייה במספר התיירים גורמת לעלייה ביוקר המחיה בעיר משום שתיירים מביאים עימם כסף, והסוחרים מעלים את המחירים. התוצאה היא שהמקומיים מתקשים לעמוד במחירים הגבוהים ונדחקים החוצה. בוונציה למשל הצטמצמה האוכלוסייה המקומית כמעט במחצית בשלושים השנים האחרונות.

הרשויות המקומיות מנסות להתמודד עם המצב בדרכים שונות. הדרכים הקיצוניות הן לאסור כליל כניסה של תיירים או להגביל את מספרם. ערי נמל רבות מגבילות את מספר ספינות התיירים שיכולות לעגון בהן, ובערים אחרות קוראים להגביל את מספר האוטובוסים של התיירים באמצעות צמצום שטחי החניה המוקצים להם.

דרך מתונה יותר של הרשויות המקומיות להתמודד עם הבעיה היא גביית מיסים מן התיירים. למשל, באדינבורו שבסקוטלנד העירייה שוקלת לגבות מן התיירים מס, שימש אותה להוצאות על איסוף אשפה או שיפור התשתיות.

ערים רבות נוקטות צעדים לטיפול בבעיית ההתנהגות השלילית של התיירים. בוונציה סבורים שסוג התיירים שבאים לעיר השתנה, ולכן התושבים המקומיים סובלים יותר מבעבר מן התיירים הרבים הפוקדים את עירם. בשנות השבעים והשמונים רוב התיירים באו לוונציה כדי לאכול במסעדות ולבקר במוזאונים לאומנות. כיום רוב התיירים שוהים באתרי נופש ברחבי איטליה ובאים לוונציה ליום או ליומיים בלבד. הם יושבים בצפיפות על המדרכות בעיר ואוכלים ארוחות שהביאו עימם במקום להוציא את כספם בחנויות ובמסעדות המקומיות.

כיום עיריית ונציה מגבשת תוכנית שנועדה לגרום לתיירים לרצות להישאר זמן רב יותר בעיר. מטרת התוכנית היא לשפר את התשתיות בעיר ולעודד את התיירים לבקר בעוד מקומות מלבד באתרים המרכזיים.

מאמר 2

שכחו מהמהפכות: התיירות היא התנועה האנושית הגדולה מכולן

מאת דרור פויר

אחת התכונות שאני עדיין מחבב אצלי היא הנטייה שלי אל המכנה המשותף, אל התמונה הגדולה, אל התת־מודע הקולקטיבי, אל רוח התקופה. פעם רציתי יותר להיות שונה ומיוחד. היום אני מוצא שמחה ושלווה דווקא כשאני כמו כולם.

קצת משונה להרגיש כך כשהעולם נע דווקא לכיוון ההפוך — לשבטיות, ללאומנות ולהתבדלות וכולם עסוקים בפוליטיקת הזהויות¹ שלהם שהולכת ומצטמצמת לזהות הנשקפת במראה.

מה לעשות? להרגיש כמו פתית שלג יחיד וחד־פעמי שיורד ברכות על האדמה כבר לא מספיק לי, מצטער. אני רוצה להרגיש כמו כל פתיתי השלג יחד, כשהם בעין הסערה, טסים במהירות מסחררת.

אף שאת רוב ימי אני מבלה בגפי, ספון בחדר עבודתי ומחפש את השאלות לתשובות הגדולות של החיים, הרי שמה שאני הכי אוהב לעשות בעולם הוא לצאת אליו, לנוע בזרם האין־סופי של התנועה האנושית, להרגיש חלק מהמון אנשים שהם חסרי פנים בשבילי כשם שאני חסר פנים בשבילם: חולפים זה על פני זה בשדות תעופה, ממהרים אל האוטובוס, עוברים בשער כלשהו, מחכים למישהו, מדברים בשפות שונות — וכולם חלק מאותה רוח גדולה, מאותה סערה שלא נגמרת. לדעתי, אלה הם רגעים של התעלות אנושית אמיתית.

כדי להגיע לרגעים כאלה צריך להיות תייר, וזה מה שהייתי השבוע. כמו ישראלים רבים חזרתי גם אני מחופשה משפחתית בלונדון. זו הייתה אחת החופשות המוצלחות שהיו לי. הימים נמרחו בשוטטות ולא מיהרתי לשום מקום, ובכל זאת את המנה שלי קיבלתי כמו שאני אוהב: מטוסים ורכבות ומעבורות. לכמה ימים הייתי טיפה במפל האנושי. עכשיו אני יכול לחזור לחדרי.

"צריך להיות תייר" — זה משפט משונה מעט, נכון, אבל תנו לי להסביר. צריך להיות תייר לא כי זה כיף או זול או כי רואים מקומות חדשים. צריך להיות תייר כי המשמעות של להיות תייר היא להיות חלק מן התנועה האנושית הגדולה ביותר בעולם מאז ומתמיד: התיירות.

יותר מ־1.4 מיליארד תיירים סבבו בעולם בשנת 2018, ובתוך עשר שנים מספר זה צפוי לעלות עד כמעט שני מיליארד — ללא ספק התנועה הגדולה ביותר בתולדות האנושות. בשבעים השנים האחרונות גדלה תנועת התיירות בעולם כמעט פי שישים.

* מעובד על פי פויר, ד' (27/4/2019). שכחו מהמהפכות: התיירות היא התנועה האנושית הגדולה מכולן. מתוך האתר גלובס.

1 פוליטיקה של זהויות היא מונח המתאר את הדגשת הייחודיות של קבוצות בעלות זהות משותפת בחברה למען קידום האינטרסים של קבוצות אלה.

- כשדנים בשאלה מהי המהפכה שהשפיעה ביותר על העולם בעשורים האחרונים ושינתה אותו, מציינים את מהפכת הטלוויזיה, האינטרנט, המהפכה הפמיניסטית ועוד מגמות חשובות. אבל תמיד יש לי הרגשה שמזניחים את החשיבות של השפעת התיירות ומזלזלים בה. בעיניי לא נותנים לה את הכבוד הראוי לה – תנועה המשנה סדרי עולם.
- מוזר, לא? הרי בזכות התיירות נחקקו על לוח ליבו של כל אחד מאיתנו כמה מהחוויות המשמעותיות ביותר. בזכותה העולם נהפך לקטן ולמוכר יותר, ואין ספק שבזכותה יש לנו נקודת מבט טובה יותר על החיים. התיירות והמסעות הם לא רק חתימות בדרכון, הם מטביעים את חותמם על נפש האדם.
- אם כן, מדוע ממעיטים בחשיבות היותה של התיירות מהפכה? אחת הסיבות לכך לדעתי היא שכל אחד אוהב לטייל, אבל איש אינו אוהב תיירים. לא תיירים שבאים לעירו, ולא תיירים שחולקים איתו את המרחב כשהוא עצמו תייר.
- האדם קורא כתבות על "תיירות יתר". רבות מהן מתארות את התייר כפולש, מזיק ומזהם. יש כתבות המציינות רשימות של נזקים שתיירים עושים ויש המציינות מחאות של תושבים נגד תיירים. בשל כך האדם מעריך פחות מדי את השפעת התיירות על החברה, מתרכז בחוויה הפרטית שלו, וברוב המקרים כושל לראות את היופי ואת העוצמה של התנועה האנושית האדירה והיפה הזו שאנחנו שותפים לה. אנחנו רואים את עצמנו פתיתי שלג מיוחדים וחד־פעמיים, אבל הסופה חשובה יותר, עצומה ונהדרת. הסופה היא החוויה עצמה, אין כמו להתמסר לה ולהתפעל ממנה.
- ואז, כשאתה מתמסר, נובטת בך אמפתיה לתיירי העולם, פתאום אתה חלק מהתמונה הגדולה, שותף לרוח התקופה ולתנועה האנושית הגדולה ביותר מאז ומעולם. וזה לא יכול לקרות אם נשארים בבית. כדי שזה יקרה צריך להיות תייר.