

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 011274  עברית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1"> <tr> <td colspan="4">שנה السنة</td> <td colspan="4">חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td colspan="4">מועד موعد</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="4">מס' תעודת הזהות</td> <td colspan="4">סמל ביה"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="4">رقم الهوية</td> <td colspan="4">رقم المدرسة</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة				חודש الشهر				מועד موعد								מס' תעודת הזהות				סמל ביה"ס				رقم الهوية				رقم المدرسة				מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة				חודש الشهر																														
מועד موعد																																		
מס' תעודת הזהות				סמל ביה"ס																														
رقم الهوية				رقم المدرسة																														

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

עברית: הבנה, הבעה ולשון

לעולים חדשים ברמה ג

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.

חלק ראשון — הבנה והבעה:

80 נקודות	{	פרק א: הבנת הנקרא	—	55 נקודות
		פרק ב: הבעה	—	25 נקודות
20 נקודות		לשון:	—	
100 נקודות		סך הכול	—	

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון עברי-לועזי, לועזי-עברי, עברי-עברי או מילונית.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) יש להקפיד על כתב ברור, פיסוק הגיוני וכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

חלק ראשון — הבנה והבעה (80 נקודות)

בחלק זה שני פרקים — פרק א: הבנת הנקרא, פרק ב: הבעה.
ענה על השאלות לפי ההוראות בכל פרק.

פרק א: הבנת הנקרא (55 נקודות)

בפרק זה שני טקסטים. קרא אותם, וענה על כל השאלות שאחריהם.

טקסט 1**כך מוזיקה משפיעה לכם על המוח**

מאת ענת שלו *

פסקה א למוזיקה יש תפקיד חשוב בחיים של רבים מאיתנו, ואנחנו לא יכולים לתאר לעצמנו את החיים בלעדיה: אנו מאזינים למוזיקה בנסיעות, מאזינים לה כשאנו עובדים וגם כשאנחנו מבילים במסיבות.

פסקה ב חוקרים בודקים במשך שנים רבות את ההשפעות של המוזיקה על הגוף ועל הנפש שלנו. במחקרים רבים גילו החוקרים שהאזנה למוזיקה ונגינה בכלי נגינה משפיעות על מצב הרוח שלנו ועל ההישגים שלנו בלימודים.

פסקה ג חוקרים רצו לבדוק את השפעת המוזיקה על מצב הרוח — האם האזנה למוזיקה מפחיתה⁽¹⁾ חרדה⁽²⁾? הם בדקו שתי קבוצות של אנשים שהיו לפני ניתוח. זמן קצר לפני הניתוח השמיעו החוקרים לקבוצה אחת מוזיקה, ולקבוצה האחרת הם נתנו תרופה שמפחיתה חרדה. החוקרים גילו כי החרדה של האנשים שהשמיעו להם מוזיקה הייתה נמוכה מן החרדה של האנשים שקיבלו את התרופה. תוצאות המחקר הראו שיש תקווה לשיפור הטיפול באנשים הסובלים מחרדה מפני שמוזיקה זולה יותר מתרופות, אינה פוגעת בגוף ואין לה תופעות לוואי⁽³⁾. החוקרים בדקו במחקר נוסף אם יש מוזיקה מסוימת שמורידה את רמת החרדה יותר מאחרות. בעקבות מחקר זה המליצו החוקרים על האזנה למוזיקה מרגיעה ושקטה משום שהיא מורידה את קצב הלב ואת לחץ הדם.

פסקה ד נוסף על מצב הרוח, המוזיקה משפיעה גם על הפעילות השכלית (שקשורה לשכל) של האדם. הנגינה תורמת להתפתחות של יכולת החשיבה והדיבור של ילדים שמנגנים בכלי נגינה. לאנשים מבוגרים האזנה למוזיקה יכולה לעזור לשמור על תפקוד המוח ולעכב מחלות זקנה.

* מעובד על פי שלו, ע'. "יאללה כפיים: כך מוזיקה משפיעה לכם על המוח". **וואלה בריאות**. 1 בינואר 2017.

1 להפחית — מן המילה "פחות": להקטין או להוריד מכמות מסוימת.

2 חרדה — פחד גדול, אימה.

3 תופעת לוואי היא תגובה לא רצויה שנגרמת בעקבות לקיחת תרופה כלשהי. למשל, תופעת לוואי של תרופה לכאב ראש היא עייפות.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

- פסקה ה אבל למוזיקה יכולה להיות גם השפעה שלילית על פעולות האדם, בעיקר על פעולות שדורשות ריכוז בלימודים או בעבודה. מוזיקה יכולה להפריע לנו כאשר אנחנו עושים פעולות שדורשות מחשבה, תשומת לב וריכוז, כמו קריאה או כתיבה.
- פסקה ו האזנה למוזיקה פוגעת ביכולת הריכוז שלנו, במיוחד האזנה לשירים שיש בהם גם מנגינה וגם מילים. אבל לא רק המילים בשירים אלא גם שינויים בקצב של המוזיקה פוגעים ביכולת שלנו להתרכז. לרוב האנשים קשה להתרכז בכמה משימות באותו זמן. לכן כדאי לעבוד או ללמוד בסביבה שקטה.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

השאלות

ענה על השאלות 1-5 על פי טקסט 1.

1. מהי המטרה העיקרית של הטקסט? **הקף** את התשובה הנכונה ביותר. (5 נקודות)

- לספר על סוגי המוזיקה שמשפיעים על המוח שלנו.
- לתאר את הקשר בין המוזיקה לבין התנהגות האדם.
- להזהיר את הקוראים מפני האזנה למוזיקה חזקה.
- להגדיל את מספר המחקרים בנושא מוזיקה.

2. על פי פסקה ג, כתוב שלוש סיבות מדוע כדאי להשמיע מוזיקה לאנשים לפני ניתוח יותר מלתת להם תרופה. (6 נקודות)

- א. _____
- ב. _____
- ג. _____

3. לפניך שש אפשרויות להשפעות שיכולות להיות למוזיקה על האדם. מבין האפשרויות שלפניך **הקף** שלוש השפעות חיוביות המוזכרות בטקסט 1. (6 נקודות)

- (1) ירידה במצב הרוח
- (2) ירידה ברמת החרדה
- (3) ירידה בקצב הלב
- (4) שיפור יכולות ריקוד
- (5) פיתוח חשיבה
- (6) שיפור יכולת הקריאה



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

4. על פי פסקה ו, כתוב מה הם שני הדברים שיכולים לפגוע ביכולת שלנו להתרכז בזמן האזנה למוזיקה. (4 נקודות)

(1)

(2)

5. לפניך משפט מפסקה ד.

לאנשים מבוגרים האזנה למוזיקה יכולה לעזור לשמור על תפקוד המוח ולעכב מחלות זקנה. מהו הפירוש של המשפט הזה? הקף את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- האזנה למוזיקה מרפאת אנשים ממחלות זקנה שכבר קיימות.
- האזנה למוזיקה גורמת למחלות הזקנה להיות קשות יותר.
- האזנה למוזיקה גורמת למחלות הזקנה להופיע בשלב מאוחר יותר.
- האזנה למוזיקה מונעת לגמרי מחלות זקנה.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا לכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

טקסט 2

מדוע כדאי להתחיל ללמוד לנגן

מאת ציפי גלעד *

האם אתם יכולים לחשוב על החיים שלכם בלי מוזיקה? כנראה התשובה היא – לא. כולנו נהנים להאזין למוזיקה, אבל רק מעטים מאיתנו יודעים לנגן בכלי נגינה. ייתכן שהסיבה לכך היא שבגיל הילדות יש מעט אפשרויות ללמוד לנגן, ומערכת החינוך אינה עוסקת מספיק בנושא.

לפניכם כמה סיבות טובות מדוע כדאי להתחיל ללמוד לנגן.

1. **הפחתה של לחצים:** נגינה באופן קבוע יכולה להפחית לחץ נפשי, להוריד את לחץ הדם ולהוריד את קצב הלב. התוצאה היא הרגשה נעימה ורגועה.
2. **הצלחה בלימודים:** אימון בנגינה משפר את היכולות בתחום המתמטיקה ובתחום המדעים, וגם את יכולת הקריאה.
3. **שיפור החיים החברתיים:** ילדים שמשתתפים בקבוצה מוזיקלית לומדים לעבוד עם חברים יחד. נוסף על כך, חוקרים גילו שמוזיקה שמחה גורמת לנו לחשוב מחשבות טובות על אנשים.
4. **שיפור הביטחון העצמי:** ההחלטה להשתתף בשיעורי מוזיקה יכולה לשפר את הביטחון העצמי. כשאדם מבין שהוא מסוגל לנגן היטב, יש לו יותר ביטחון ביכולת שלו להצליח גם בתחומים אחרים.
5. **סבלנות ומשמעת עצמית:** כדי לנגן ברמה גבוהה צריך להתאמן בכל יום. השקעה של זמן באימון בנגינה ובתרגילים מוזיקליים עוזרת לפתח סבלנות ומשמעת עצמית.
6. **שיפור כישורי הנהיגה:** על פי מחקרים, האזנה למוזיקה חדשה ולא מוכרת בזמן נהיגה יכולה לשפר את הנהיגה שלנו ולהפוך את הנסיעה ברכב לבטוחה יותר.
7. **הנאה:** נגינה גורמת הנאה רבה כי המוזיקה מביאה להרגשה של אושר ושמחה.

* מעובד על פי גלעד, צ'. "שבע סיבות מעולות – למה כדאי ללמוד לנגן". מקור: העמותה לקידום יצירה מוזיקלית בקהילה.

6 בספטמבר 2017.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

השאלות

ענה על השאלות 6-8 על פי טקסט 2.

6. לפניך משפט מסעיף 4 בטקסט: **ההחלטה להשתתף בשיעורי מוזיקה יכולה לשפר את**

הביטחון העצמי.

מהו פירוש הצירוף "ביטחון עצמי"? **הקף** את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- אמונה של אדם בכוחות וביכולות שלו
- הגנה של אדם על עצמו מפני פגיעה או תקיפה
- ציונים גבוהים והצלחה בלימודים
- תכונות אופי טובות וטוב לב של אדם

7. לפניך משפט מן הפסקה הראשונה בטקסט.

ייתכן שהסיבה לכך היא שבגיל הילדות יש מעט אפשרויות ללמוד לנגן.

למה הכוונה במילה "לכך" בפסקה זו? (4 נקודות)

8. לאנשים רבים קשה לעשות לאורך זמן פעולות שחשובות להם, כמו לימודים, ספורט ואכילה

בריאה. על פי הטקסט, כיצד לימוד נגינה יכול לעזור להם בכך? (6 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

ענה על השאלות 9-10 על פי טקסט 1 וטקסט 2.

9. האם על השאלות א-ד שלפניך יש תשובה באחד מן הטקסטים לפחות?

הקף את האפשרות הנכונה. (8 נקודות)

- א. האם אנשים רבים יודעים לנגן? יש תשובה / אין תשובה
- ב. האם הנגינה בכלי נגינה משפיעה על הקשר בין בני אדם? יש תשובה / אין תשובה
- ג. באיזו שעה משעות היום כדאי לנגן? יש תשובה / אין תשובה
- ד. מה הם כלי הנגינה שעוזרים ביותר לשיפור תפקודי המוח? יש תשובה / אין תשובה

10. הקטע שלפניך מבוסס על שני הטקסטים שקראת. **הקף** את ההשלמה המתאימה ביותר מבין

המילים המודגשות. (6 נקודות)

שני הטקסטים עוסקים ב **שמירה / תפקיד / הצלחה** של המוזיקה בחיים שלנו. לאורך השנים **המדענים / המורים / החולים** חוקרים את התרומה של האזנה למוזיקה ונגינה לבני אדם. המחקרים **בודקים / דורשים / מתנגדים** את הקשר בין מוזיקה ובין גוף ונפש. המחקרים גילו שהאזנה למוזיקה יכולה **לבטל / לשפר / לבצע** את הבריאות, את ההצלחה בלימודים ואת יכולת החשיבה. נוסף על כך, נגינה בכלי נגינה תורמת לחיים **החברתיים / החיצוניים / הכלכליים** של המנגן. אך למוזיקה יש גם צדדים טובים פחות – היא פוגעת בריכוז בזמן **העבודה / האכילה / הקניות**.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

פרק ב: הבעה (25 נקודות)

בחר באחד מן הנושאים 11-12, וכתוב עליו חיבור בהיקף של כ-150 מילים לפי ההוראות.
שים לב: כתוב את החיבור בעמוד 13. תוכל להשתמש בעמוד 12 לטיוטה.

11. האזנה למוזיקה בשיעור

כמה תלמידים בבית הספר שלך החליטו לבקש מן ההנהלה אישור להאזין למוזיקה באוזניות במהלך עבודה עצמית בשיעור, אך היו מורים שהתנגדו לבקשה.
כתוב להנהלה מכתב ובו הבע את דעתך בנושא ונמק את דברך.
הסתמך על טקסט 1 ועל ידע אישי.

או:

12. תזמורת בני נוער

במחלקת התרבות ביישוב שבו אתה גר חושבים על האפשרות להקים תזמורת נוער.
כתוב חיבור ובו הסביר מדוע חשוב להקים תזמורת נוער, וכיצד אפשר לשכנע את בני הנוער להצטרף לתזמורת.
הסתמך על שני הטקסטים שקראת ועל ידע אישי.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

החיבור

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

חלק שני – לשון (20 נקודות)

ענה על כל השאלות 13-17 (לכל שאלה – 4 נקודות).

13. א. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם אפשרויות מודגשות להשלמת המשפט. הקף את

האפשרות המתאימה בכל אחד מהם.

(1) בשעות הפעילות בגן הילדים כדאי להשמיע **הקטעי המוזיקה / קטעי מוזיקה /**

קטעי המוזיקה קלאסית.

(2) בשבועות **הקרובות / הקרובים / קרובות** תיפתח ההרשמה לחוג מוזיקה.

ב. לפניך קטע ובו חמש שגיאות לשוניות. העתק מן הקטע **ארבע** שגיאות ותקן כל אחת מהן בטבלה שלאחר הקטע.

הכול יודעים כמה חשוב הידע המוזיקלית, אבל עדיין במקומות רבות בעולם וגם בארץ אין חובה ללמד מוזיקה. רק בחלק מבתי הספר בארץ השיעורים כולל לימוד נגינה או האזנה למוזיקה. חשוב שילדים צעירים ישמעו מוזיקה וייהנו ממנו, ולכן כדאי לשלב את מוזיקה בשיעורים.

השגיאה	התיקון



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

14. א. השלם מן הרשימה את המילים החסרות במשפטים שלפניך.

ב, עם, על, לפני, בשביל, בין, מן

- צלילי המוזיקה עוברים _____ האוזן אל המוח.
- כדאי להיפגש _____ המורה למוזיקה _____ שמחליטים באיזה כלי לנגן.
- כדאי לנגן בכל יום, גם אם עושים זאת רק _____ ההנאה.

ב. כתוב את מילת היחס שבסוגריים בצורה המתאימה למשפט.

- (1) המוזיקה היא כמו שפה, ויש (ל) _____ קצב ומשקל.
- (2) חברים שלי מנגנים בלהקה, והם הזמינו אותי לראות (את) _____ מופיעים.
- (3) בחנויות רבות בקניון משמיעים מוזיקה רועשת. הרבה לקוחות סובלים (מן) _____ וטוענים שהיא מפריעה להם.
- (4) המורה לנגינה מסביר לתלמידים על כלי הנגינה השונים. לדעת התלמידים, הוא מסביר (על) _____ בפירוט רב.

15. לפניך קטע משיחה בין מורה לתלמידים בשיעור נגינה.

השלם את הפעלים החסרים במשפטים על פי שמות הפועל שבסוגריים.

- מורה: שלום דני, כמה זמן (להתאמן) _____ אתמול בבית?
- התלמיד דני: לא (להספיק) _____ לנגן הרבה בגלל המבחן.
- מורה: תלמידים, אם אתם רוצים להתקדם בנגינה, (להאזין) _____ למוזיקה גם בזמנכם הפנוי.

התלמידה קרן: אני תמיד (לשמוע) _____ מוזיקה באוזניות בזמן ריצה.

מורה: מצוין. אבל חשוב שתדעי ששימוש באוזניות בזמן ריצה (לגרוע) _____ לפעמים לנפילה של הספורטאי.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

16. לפניך ארבעה משפטים, ובהם שתי אפשרויות מודגשות של שם המספר. הקף את האפשרות המתאימה בכל אחד מהם.

(1) על פי נתונים שמסר משרד החינוך, תשעים וחמש / תשעים וחמישה אחוזים מתלמידי כיתות א'-ב' לומדים מוזיקה רק שעה בשבוע.

(2) בישראל יש שבעה / שבע מוסדות אקדמיים שבהם סטודנטים לומדים להיות מורים למוזיקה.

(3) בשנת 2017 נרשמו ארבעים וארבע / ארבעים וארבעה סטודנטים ללימודי חינוך מוזיקלי.

(4) בתחילה לומדים הסטודנטים מוזיקה כללית, ורק בשנה השלישי / השלישית הם מתרכזים בהוראת המוזיקה בכיתות.

(על פי "מורים למוזיקה במערכת החינוך". הכנסת — מרכז המידע והמחקר. יוני 2017)

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

17. א. לפניך שני משפטים. בכל משפט **הקף** את מילת הקישור המתאימה.

(1) תְּרַגְּוֹלִי נגינה יכולים לעצור את תהליך ההזדקנות **כי / כדי / בגלל** הם מעלים את רמת האנרגייה בגוף.

(2) **אחרי / כאשר / אחר כך** שמאזינים למוזיקה שקטה מרגישים רגועים.

ב. לפניך שני משפטים. קרא אותם ובצע את המשימה שאחרי כל משפט.

(1) מוזיקה שמשמיעים לילד, מעשירה את **עולמו**.

— כתוב את המילה **עולמו** בשתי מילים.

(2) המורה למוזיקה משקיעה רבות בתלמידים **שלה**.

— כתוב את הצירוף **התלמידים שלה** במילה אחת.

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

טיוטה

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תש"ף, מס' 11274

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"