

סיכום ממוזג (20 נקודות)

10. על הנבחנים לענות על שאלה 10.

על פי שני המאמרים שקראתם, כתבו סיכום ממוזג על הצחוק וההומור אצל בני האדם. בסיכום כתבו את הגורמים לצחוק, וציינו מה הם התפקידים ומה הן ההשפעות השליליות של הצחוק וההומור.

- נבחנים שכתבו עד 30 מילים – יקבלו 0 בכל התבחינים.

- נבחנים שכתבו 30-90 מילים – יופחתו להם 20% מכל תבחין.

מחווון להערכת הסיכום הממוזג

אחוזים	הטקסטים		פירוט	תבחינים
	מאמר 2 מורגלית (2023)	מאמר 1 אשחר (2019)		
				א. תוכן המידע: תמציתיות ועודפות – 9 נקודות
2 רכיבים מתוך 3-1 (20% = 10% x 2)		✓ ✓ ✓	1. המידע הרלוונטי לסיכום: (1) פעולה של הפתעה – לא מאיימת (2) דגדוג באברי גוף רגישים (3) משחק בהקשר חברתי	הגורמים לצחוק
5 רכיבים מתוך 11-4 (50% = 10% x 5)	✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	<ul style="list-style-type: none"> • יצירה וחיזוק של קשרים חברתיים בין אנשים • (4) יצירת קשרים חדשים בין אנשים • (5) חיזוק קשרים קיימים בין אנשים • יצירת אווירה טובה ומקרבת • (6) יצירת אווירה טובה המסייעת בהעברת המסר / שמירה על אווירה חברותית ונעימה • (7) הצחוק גורם מחבר ומגבש בין חברי קבוצה אחת / יוצר קשרים טובים וחזקים בין חברי הקבוצה. • שימוש בצחוק להשפעה חברתית • (8) השפעה על אנשים • (9) ניסיון להתחבב על אנשים • צחוק ככלי לזיהוי יחסים בין אנשים ודעות • (10) זיהוי מידת הקרבה בין אנשים / זיהוי תכונות אישיות, דעות ועמדות, דעות קדומות • תועלת לבריאות • (11) דיכויי כאב (שחרור חומרים במוח המשפרים את מצב הרוח) 	תפקידי הצחוק וההומור

תבחינים	פירוט	הטקסטים	אחוזים
ההשפעות השליליות של הצחוק וההומור	<ul style="list-style-type: none"> שימוש בצחוק לפגיעה באחר (12) שימוש בצחוק כדי לפגוע באחר / מסתיר ביקורת מעליבה ועלול לפגוע שימוש בצחוק להפגנת כוח (13) שימוש בצחוק כדי להפגין כוח / הצחוק לפעמים מבטא תוקפנות, התנשאות והאשמה כלפי הצד הנפגע (14) חיזוק רגשות שליליים כלפי קבוצות אחרות / הקטנת האחר 	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>2 רכיבים מתוך 12-14 (20%=10%×2)</p>
	סה"כ	90%	
רלוונטיות	<p>2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה.</p> <p>3. הושמט מידע לא רלוונטי.</p> <p>4. הנבחן נמנע מחזרות מיותרות.</p>		10%
	סה"כ	100%	
ב. ארגון המידע – 100% – 5 נק'	<p>5. טקסט עצמאי * כתיבה של פתיח מכליל המציג את הנושא – 15%.</p> <p>* התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבות – 10%.</p> <p>6. עיבוד המידע: העתקה מושכלת או פרפרזה (לא "העתק הדבק"), שימוש בהכללות.</p> <p>7. לכידות וקישוריות "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. שזירה בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ופירוט הייחוד שבכל טקסט.</p> <p>8. קישוריות בין חלקי הטקסט: שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו.</p>		<p>25%</p> <p>25% (רכיב משותף אחד לפחות = 10%)</p> <p>25%</p>
	סה"כ	100%	
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה – 100% – 3 נק'	<p>9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבות המתאימות.</p> <p>10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט ובסופו הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.</p> <p>11. שימוש מדויק בדרכי מסירה.</p>		<p>25%</p> <p>50%</p> <p>25%</p>
	סה"כ	100%	

אחוזים		פירוט	תבחינים
25%		12. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. לדוגמה, הבחנה בין לשון כתובה ללשון דבורה; הימנעות מחזרה על מילים.	ד. לשון, מבע ותקינות – 100% – 3 נק'
25%	13. תקינות תחבירית: - נעשה שימוש במבנה משפט תקין. - המשפטים שלמים ובנויים כהלכה.		
25%	14. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.		
25%	15. מורפולוגיה וקתיב: שימוש תקין בפועל ובנטיותיו, בשם העצם ובהטיותיו, התאמה במין ובמספר, שימוש תקין במילות היחס, בהצרכה וביידוע השם.		
100%		סה"כ	