|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מחוון למשימה בהבעה בכתב בעברית לכיתה ח** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **שם התלמיד / שם התלמידה: הכיתה: התאריך: .** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| מילות פתיחה  1 | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| התוכן ומבנה הטקסט  2 | | | | | | |
| – האם יש בטקסט פתיחה וסיום? באיזו מידה הם איכותיים? (0–2 נק')  – האם יש בטקסט עמדה מבוססת ומוצדקת? באיזו מידה רכיבי התוכן (עמדה, ביסוס, הצדקה) איכותיים?  (0–7 נק')  – באיזו מידה הטקסט לכיד ומקושר? (0–4 נק')  – באיזו מידה הטקסט עצמאי וניכר שיש בו מודעות לנמען ולנסיבות השיח?  (0–2 נק') | איכות התוכן ואיכות מבנה הטקסט  (015– נק') | התוכן ומבנה הטקסט הולמים את דרישות המשימה במידה רבה מאוד | התוכן ומבנה הטקסט הולמים את דרישות המשימה במידה רבה | התוכן ומבנה הטקסט הולמים את דרישות המשימה במידה חלקית | התוכן ומבנה הטקסט אינם הולמים את דרישות המשימה | |
|  | | | | | |
|  | | | | | | |
| הציון (0–15 נק'): | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| לשון הטקסט  3 | | | | | | | | | | | | | |
| – באיזו מידה מבנה המשפטים תקין?  – באיזו מידה יש התאם דקדוקי במין, במספר וביידוע?  – באיזו מידה מילות היחס תקינות?  – באיזו מידה הפיסוק תקין? | | התחביר  (05– נק') | | מבנה המשפטים תקין | | | מבנה המשפטים תקין במידה חלקית | | | מבנה המשפטים תקין במידה מעטה (רוב המשפטים אינם תקינים) | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| הציון (0–5 נק'): | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| – האם משלב הלשון  בינוני–גבוה בכל הטקסט?  – באיזו מידה אוצר המילים בטקסט עשיר, מגוון ומדויק? | משלב הלשון ואוצר המילים  (03– נק') | | | | משלב הלשון ואוצר המילים הולמים את דרישות המשימה | | | משלב הלשון ואוצר המילים הולמים את דרישות המשימה במידה חלקית | | | | משלב הלשון ואוצר המילים אינם הולמים את דרישות המשימה | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| הציון (0–3 נק'): | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| – באיזו מידה הטקסט כתוב ללא שגיאות כתיב?  – באיזו מידה שגיאות הכתיב פוגמות בהבנת הטקסט? | הכתיב  (02– נק') | | אין שגיאות כתיב | | | יש מעט שגיאות כתיב | | | יש שגיאות כתיב רבות | | יש שגיאות כתיב רבות, והן פוגמות בהבנת הטקסט | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| הציון (0–2 נק'): | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **סכום הנקודות:**  (מתוך 25 נק') | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **הציון הסופי בסולם של 0–100:** (יש לכפול את סכום הנקודות ב-4.) | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| התרשמות כללית מהטקסט וסיכום ההערכה  4 | |
| – באיזו מידה הטקסט מרשים (למשל יש בו נקודת מבט מעניינת, רעיונות מקוריים ודוגמאות מתאימות)?  – מה הן נקודות החוזק (מאפיינים בכתיבה שיש לשמר ולעודד)?  – מה הן הנקודות לחיזוק (מאפיינים בכתיבה שיש לפתח)? |  |