



טקסט זעיר

יעדי ההערכה העיקריים

מילות מפתח:

- מטרת הטקסט
- מאפיינים לשוניים
- סיסמת פרסומת
- טקסט שכנוע

- לבדוק מודעות טקסטואלית לסוגי הטקסט הזעיר.
- לבדוק יכולת להבחין במרכיבים לשוניים ובמרכיבים חוץ לשוניים (עיצוב, צבע, הדגשות).
- לבדוק הכרה של סוגי מדיה שונים ולבדוק הבנה של ההתאמה מדיום-מסר.
- לבדוק יכולת לזהות את המטרה המרכזית של הטקסט הזעיר לסוגיו.
- לבדוק ניתוח של השפעת המבנה הפרוזודי (החריזה, המקצב) על השומע, על הקורא.
- לבדוק מודעות לצורות דו-משמעיות ולתפקידן בשפה ויכולת לנתחן.
- לבדוק מודעות לאמצעים לשוניים של שכנוע.
- לבדוק יכולת לבנות טקסט זעיר על-פי מטרה מוגדרת.

תיאור כללי

נושא המשימה הוא טקסטים זעירים מסוגים שונים: פתגמים, שלטים, כותרות עיתון, פרסומות, דבקות למכונית (סטיקרים), מודעות. המשותף לכל הטקסטים האלה הוא היקפם הקטן והיותם יחידת תוכן שלמה. המטרות של הטקסטים הזעירים שונות: שכנוע, מסירת מידע, מתן הנחיות, מסירת חכמת חיים, משיכת הקורא, הנאה ושעשוע. לעתים קרובות הטקסטים האלה מצטיינים במרכיבים חוץ-לשוניים (צבע, תמונה, צליל, אותיות ועוד), וכן באמצעים רטוריים שונים: שכנוע, דו-משמעות, מבנים תחביריים מיוחדים ומבנים פרוזודיים (חריזה, מקצב).

המשימה מטפלת בהיבטים הלשוניים והחוץ-לשוניים, תוך התייחסות לקשר בין מטרת הטקסט לבין התוכן והצורה (עיצוב לשוני, גרפי).

ידע נדרש: היכרות מוקדמת כלשהי עם הסוגות השונות של הטקסט הזעיר: כותרת עיתון, פתגם, שלט הוראה, מודעה, סיסמת פרסומת. ידע של מושגים: טקסט שכנוע, מידע, הנחיות, ושל כלים לשוניים: דו-משמעות, משחק מילים, חריזה, חזרה של מילים, פנייה לנמען, פיסוק ועיצוב.

זמן	מקום	פעילויות
120 דקות	כיתה	<p>קריאה והבנה: טקסטים זעירים מסוגים שונים - פתגם, שלט הוראה, כותרת עיתון, פרסומת, מודעת "דרושים", ועיסוק במטרות הטקסטים</p> <p>כתיבה: סיסמת פרסומת</p> <p>לשון: עיסוק במאפיינים לשוניים של טקסטים זעירים מסוגים שונים בתחומים תחביר, היגוי, צורות וסמנטיקה, וכן טיפול בקשר בין מטרת הטקסט לבין התוכן והצורה; ניסוחים שונים לאותו התוכן</p>



1. לפניכם טקסטים קצרים. ... כתבו לידם את הסוג...

מטרות

לבדוק מודעות לסוגי הטקסט הזעיר ולזהות תת-סוגות שלו.

הערות

אנו מניחים מידה מסוימת של התנסות של התלמידים בכל הסוגות האלה. אין כאן התחלה מאפס. אם תלמידים אינם מצליחים לזהות את סוגי הטקסטים השונים, הדבר מעיד על חוסר ניסיון שלהם בקריאה, כולל בקריאה של עיתונים. בטקסט 8 ובטקסט 10 תתקבלנה שתי אפשרויות נכונות של סוג הטקסט (ראו ברמה 4).

מחונן (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 זיהוי הסוג של 9-10 טקסטים. התשובות הן:

1. סרוק את מושבך / דווח לנהג על חפץ חשוד! - שלט הוראה
2. אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו! - פתגם
3. העישון אסור בבנין זה / העובר על החוק צפוי לקנס! - שלט הוראה
4. פּרָצָה קוֹרָאָה לְגַנֵּב - פתגם
5. עלייה חדה במחירי הסולר - כותרת עיתון
6. טיל ה"חץ" שוגר אתמול בהצלחה - כותרת עיתון
7. דרוש/ה ספרן/ית (משרה חלקית) לצורך הפעלת ספריה מקצועית - מודעת "דרושים"
8. לפני שאתה פותח ברז, חשוב טיפה! - סיסמת פרסומת וגם שלט הוראה
9. מזכיר/ה (למשרה מלאה), ידע בהפעלת מחשב, סדר ודייקנות, נכונות ויכולת עמידה בעומס - מודעת "דרושים"
10. אם לא **תקנו** בראש השנה - **תקנאו** כל השנה - סיסמת פרסומת או שלט חוצות

רמה 3 זיהוי הסוג של 7-8 טקסטים.

רמה 2 זיהוי הסוג של 5-6 טקסטים.

רמה 1 זיהוי הסוג של 0-4 טקסטים.

2. לפניכם חמישה טקסטים... הסבירו לפי מה קבעתם את הסוג...

מטרה

לזהות את המאפיינים השונים של הטקסט הזעיר, המתבטאים בתוכן, בלשון ולעתים גם בעיצוב.

הערות

כדי לזהות את הטקסט, חשוב מאוד לדעת את מטרתו. קיימים טקסטים, שהם מעצם מהותם טקסטים מודאליים: עוסקים בעולמות "אפשריים", מה מותר או אסור, מה מומלץ, יכול להיות, צריך להיות. לעומתם יש טקסטים שעוסקים במידע, כלומר - עוסקים בקיים. בטקסטים כאלה יש פחות מודאליות. למשל, כותרת המוסרת מידע, תהיה פחות מודאלית ממודעת "דרושים", המטפלת "בעולמות אפשריים" (רוצים להעסיק מזכירה).



בשלט הוראה המטרה היא לבצע דבר מה או לאסור לבצע משהו. שלט ההוראה הוא חלק מתסריט (סדרה של רוטינות, שגרות, סדרה קונבנציונאלית של דברים מצופים, שצריך לבצע). ההוראה היא תסריט ספציפי, הקשור בידע עולם מסוים.

בכותרת עיתון המטרה היא אינפורמטיבית בעיקרה מבחינת התוכן שלה, כלומר - המטרה שלה היא בעיקר למסור מידע.

בפתגם המטרה היא להעביר מוסר השכל, רצון ללמד לקח כלשהו. התוכן מטפורי.

במודעת "דרושים" המטרה היא לחפש בעל מקצוע מסוים, ולכן התוכן מפרט את סוג בעל המקצוע, אילו תכונות נחוצות, חלקיות המשרה ועוד.

א. טקסט ו: סרוק את מושבך / דווח לנהג על חפץ חשוד!

02

מחוו (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 התייחסות מנוסחת בבהירות ובהכללה לשתי תכונות של הטקסט, והתמקדות בתוכן ובפונקציה (הקִישֶׁר ומטרה).

תשובה אפשרית:

הסוג: שלט הוראה. התוכן הוא הוראות להתנהגות; השלט אומר מה לעשות; הלשון - צורות ציווי.

■ שלט הוראה לפי הכתב לפי התוכן וסימן הקריאה. חשוב שנבין שצריך לבדוק את המקום כשנכנסים לרכב (אוטובוס, מונית).

■ זה שלט הוראה מפני שזה יכול לסכן חיי אדם וחייבים להודיע על כך כדי למנוע זאת וגם לפי מילות ההוראה (סרוק דווח) והכתב.

רמה 3 התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.

■ שלט הוראה באותיות גדולות: מפני שזה מראה לנו משפט זה על משהו מיקרי שקרה והוא מראה על שאם אתה לא תדווח על דבר זה שקרה למישהו, אז יקרה אסון, וזה מראה שאתה חייב לדווח וזה ההוראה = חייב

רמה 2 התייחסות מנוסחת בבהירות לתכונה אחת של הטקסט.

■ אומרים למישהו לעשות פעולה כלשהי - שלט - הוראה
הערה: ההקשר חסר.

רמה 1 התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.

■ שלט הוראה בגלל איך שזה כתוב מסגרת כתב מודגש

הערה: האמירה כללית מדי. סוגים רבים של טקסטים יכולים להיות במסגרת ובכתב מודגש.

■ כותרת אם נמצא משהו חשוד ולא נגיד לנהג

הערה: הנימוק מצביע על משהו, אך אין תחושה של הבנת הטקסט.

**ב. טקסט 2: אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו!****מחווין (כולל הסברים ודוגמות)**

רמה 4 התייחסות מנוסחת בבהירות, המכלילה שתי תכונות של הטקסט ומתמקדת בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).

תשובה אפשרית:

התוכן מטפורי (הופעה חיצונית והופעה פנימית); המסר של הפתגם אמור ללמד לקח כלשהו, מוסר השכל כלשהו.

■ פתגם - התוכן אמור ללמד לקח והלשון היא של פתגם. גם סוג הכתב והניקוד מתאימים לפתגם.

רמה 3 התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.

■ פתגם - משפט שקורץ, נותן רגע למחשבה. הפתגם כתוב בצורה שונה במילים רומזות ולא ישירות.

רמה 2 התייחסות מכלילה לתכונה אחת של הטקסט.

■ בחזרתי בזה כפתגם בגלל הניקוד.

■ סגננו משפט זה כמו פתגם ולפי זה קבעתי שזה פתגם.

■ פתגם כי אני מכיר את הפתגם הזה

רמה 1 התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.

■ פתגם, אומרים את זה כמו "סלנג". שזה פיקנטי.

הערה: קיים כאן קושי לנסח את ההסבר. אמנם הרצון להגיד שזהו ניסוח מעניין

ניכר, אך בסופו של דבר יוצא שהדברים יכולים להתאים גם לפרסומת.

■ הייתי רואה את ההודעה הזאת ברחוב תלויה על קיר.

■ פתגם - מפני שזה לא יכול להיות פירסום או כתבת עיתון.

הערה: אין נימוק מדוע המשפט אינו פרסום או כתבה.

ג. טקסט 5: עלייה חדה במחירי הסולר**מחווין (כולל הסברים ודוגמות)**

רמה 4 התייחסות מנוסחת בבהירות, המכלילה שתי תכונות של הטקסט ומתמקדת בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).

תשובה אפשרית:

התוכן מוסר תמצית של ידיעה; העיצוב הוא באותיות גדולות המתאימות לכותרות; הלשון תמציתית - שימוש בשם פעולה, ואין משפט שלם.

■ זוהי כותרת של עיתון כי התוכן הוא ידיעה בעיתון בלשון של כותרת. יש משפט מקוצר כתוב בצורה דרמטית והעיצוב - אותיות גדולות מתאים גם הוא לכותרת.

■ אני יודע שזה כותרת בעיתון כי זוהי בדרך כלל הודעה שהמון אנשים נוגעים אליה קשורים אליה שהיא חשובה וזכות האנשים לדעת על זה כי הם משלמים בסולר וגם על צורת הכתיבה.

הערה: למרות הניסוח המפותל ההצבעה המפורשת "אני יודע ש... כי..." - טובה.



רמה 3 התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.
■ כותרת בעיתון בגלל איך שזה הראה האותיות והמסגרת.

רמה 2 התייחסות מכלילה לתכונה אחת של הטקסט.
■ כי כותרת עיתון נראית עם אותיות גדולות ומודגשות
■ כותרת עיתון - המילים שבכותרת מסוגנות לקוראים כי בעיתון יש מילים מסוגנות וזה כתוב באותיות גדולות כמו כותרת בעיתון.

רמה 1 התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.
■ זאת לא פרסומת כי זה משהו שמעניין את כל הציבור אז זה מודעה בעיתון כדי לידע את כל האנשים
הערה: התשובה מדברת על הפונקציה, אך לא בצורה ממוקדת. התשובה מכלילה מדי.
■ הם משתמשים בכמה שפחות מילים שלט הוראה או סיסמת פרסומת כי מראים שזה משהו ללקוחות שמראה שזה יותר זול

ד. טקסט ז: דרוש/ה ספרן/ית (משרה חלקית) לצורך הפעלת ספרייה מקצועית

05

מחון (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 התייחסות לשתי תכונות של הטקסט והתמקדות בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).
תתקבל גם תשובה על דרך השלילה.

תשובה אפשרית:

הנימוק: המילה "דרוש/ה" (זכר ונקבה), שם בעל המקצוע, היקף המשרה, התכונות הדרושות, והמילים הקשורות לעולם העבודה, כמו "משרה".

תשובה על דרך השלילה:

הטקסט אינו רוצה למכור לנו משהו.
■ זוהי מודעת "דרושים": המילה דרוש/ה = צריכה וזה מראה שמי שמפרסם מודעה זאת אז הוא מראה שהוא צריך ספרן/ית

רמה 3 התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.

■ בחרתי את זה בגלל העיצוב והלשון שבה אומרים שהם צריכים מישהו למשהו
■ דרושים בגלל שרשום דרושה או דרוש וגם רשום משרה חלקית

רמה 2 התייחסות לתכונה אחת של הטקסט.

■ זה דורשים לעבודה בפרוש אומרים לנו את זה.
■ דרושים - מיפני שרשום כבר דרושים ומיפני שזה לא יכול להיות מודעת אוטובוס או משהו כזה.

רמה 1 התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.

■ כותרת עיתון מי שאין לו עבודה יחפש בעיתון.
הערה: התשובה מעידה על חוסר הבנה של אופייה של כותרת עיתון.
■ שורות קצרות
■ דרושות ספרנית זה יכול להיות בחלון או דלת של הספרייה.
הערה: אינהסבר למה זה דווקא בחלון או בדלת של הספרייה.



ה. טקסט סו: אם לא תקנו בראש השנה - תקנאו כל השנה

הערות

- גם אם התלמידים אינם מדייקים במינוח הלשוני ומציינים משהו כמו "חריזה" - יש לקבל זאת.
- בשונה מפתגם, שהוא בדרך כלל מטפורי, ומשום כך יכול להיות מכליל יותר (כיוון שיש לו אמירה חברתית כללית, ולפעמים אמירה מוסרית בעלת ערך חינוכי) - בפרסומת יש מיקוד. הפרסומת ממוקדת יותר, כיוון שהיא עוסקת במוצר מסוים, בקהל יעד מסוים ועוד.

מחונן (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 התייחסות לשתי תכונות של הטקסט, והתמקדות בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).

תשובה אפשרית:

- שכנוע לקנות (מתאים לפרסומת), קשר לתקופת החגים שנהוג לקנות בה יותר, ההתניה והפן הלשוני (משחק מילים בעלות צליל דומה ומשמעות שונה: **תקנו - תקנאו**).
- סיסמת פרסומת יש חריזה כדי שנקלוט את זה ישר. המפרסמים מנסים לגרום לנו לקנות. אם לא תקנו - תקנאו כל השנה.

רמה 3 התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.

- כי זה חריזה ומשהו על קניות
- פרסומת למוצר כלשהו לפי המסגרת שמושכת צומת לב שאנשים יסתכלו ויקנו את המוצר.
- שכנוע לקנות הם משתמשים במשחק מילים

רמה 2 התייחסות לתכונה אחת של הטקסט.

- אותיות גדולות תלוי בכל מקום ברחוב בסופר
- סיסמת פרסומת - מנסים לגרום לנו לקנות
- סיסמת פרסומת משום שפרסומת מנסות שמה שהם אומרים, אומרים דברים לא כל-כך הגיוניים

רמה 1 התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.

- סיסמא לפרסומת יכול להיות ההודעה הזאת במכולת
- בגלל שאני מכיר פתגם דומה מאוד לכך
- פתגם זה אומר לנו שאם לא תקנו בראש השנה אז תקנאו כל השנה

3. אילו מהטקסטים בסעיף ו מוסרים מידע? מהו המידע?

מטרה

להבחין בין טקסט המוסר מידע, לבין טקסט מודאלי.

הערה

טקסט המוסר מידע מדבר על הקיים, ואילו טקסט מודאלי אינו עוסק במשהו שקיים אלא ב"עולמות אפשריים". ישנם סוגים שונים של מודאליות: שכנוע והמלצה; פקודה, ציווי, הוראה ואיסור; משאלה, תנאי, הבעת רצון, אפשרות.



מחווון (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 תשובה מלאה: ציון נכון של שני הטקסטים המתאימים - טקסט 5: **עלייה חדה במחירי הסולר וטקסט 6: טיל ה"חץ" שוגר אתמול בהצלחה.**

רמה 3 תשובה חלקית: ציון נכון של טקסט אחד מתאים.

רמה 2 תשובה חלקית: ציון של טקסט 3 - **העישון אסור בניין זה / העובר על החוק צפוי לקנס!**

רמה 1 תשובה שגויה: ציון של טקסט שגוי אחד או יותר.

**4. לכניכם שני טקסטים... אילו כלים לשוניים נועדו למשוך בהם את הקורא?...
א. טקסט 8: לפני שאתה פותח ברז, חשוב טיפה!**

08

מטרות

לאתר ולהדגים כלים לשוניים, שנועדו למשוך את הקורא, והבחנה בדו-משמעות.

מחווון (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 ציון של לפחות שני כלים לשוניים מתאימים, כולל הסבר ברור והדגמה מתוך הטקסט. הכלים הם: א. דו-משמעות, הסברה; ב. פיסוק - קו מפריד וסימן הקריאה; ג. גוף שני - פנייה לנמען.

■ הטקסט מנסה למשוך את הקורא בכלי לשוני דו משמעוטי מפני שב"תחשוב טיפה" יש 2 משמעויות

■ א) לחשוב טיפה - קצת

ב) לחשוב טיפה במובן של ברז - טיפה. בטקסט זה גם מושכים אותנו עם הסימן קריאה שבסוף ועם הפנייה לנמען במילה "אתה".

רמה 3 ציון של שני כלים לשוניים מתאימים. ההסבר מעורפל או שההדגמה מתוך הטקסט חלקית בלבד.

רמה 2 התייחסות לשני כלים לשוניים או יותר, ללא הסבר וללא הדגמה מתוך הטקסט, או התייחסות לכלי אחד מתאים והסבר כלשהו.

■ סימן קריאה כדי להדגיש, ומה יקרה אם לא נעשה.

■ דו משמעות, פנייה לנמען

■ הם מנסים למשוך את הקורא על ידי "משחק מילים"

רמה 1 אין התייחסות לכלים הלשוניים או שההתייחסות שגויה.

■ הכלים הם משחק בצלילים

הערה: כלי זה איננו בטקסט הנוכחי.

■ שמנסיס להגיד לך וזה נכון שאין לנו הרבה מים במדינה ואנחנו צריכים לחסוך במים ואם לא נחסוך במים לא ישאר לנו מים.

**ב. טקסט סו: אם לא תקנו בראש השנה - תקנאו כל השנה****מטרות**

לאתר ולהדגים כלים לשוניים, שנועדו להשפיע על הקורא ולמשוך אותו.

מחווין (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 ציון של שני כלים לשוניים מתאימים, כולל הסבר ברור והדגמה מתוך הטקסט. הכלים הלשוניים הם: משחק מילים - **תקנו/תקנאו**; חזרה על המילה השנה - ראש השנה / כל השנה; פנייה - **אתם** תקנאו; משפט תנאי. אפשר לקבל גם חריזה - **אם לא תקנו - תקנאו**.

■ **משחק המילים:** תקנו - תקנאו. כלומר זה רומז שאם לא ניקנה אז נקנא שלא קנינו, זה נותן לך הרגשה טובה איך שהם עושים את משחק-המילים. הטקסט מנסה למשוך את הקורא גם בעזרת חריזה וגם בעזרת חזרה על מילים. הם אומרים לנו שאם לא נקנה בראש השנה אז נקנא כל השנה, בחרוז, וגם חוזרים על המילה "השנה".

רמה 3 ציון של שני כלים לשוניים מתאימים. ההסבר מעורפל או שההדגמה מתוך הטקסט חלקית בלבד.

■ בטקסט מנסים למשוך את הקורא על ידי חזרה על מילים - השנה וגם על ידי משחק מילים.

רמה 2 התייחסות לשני כלים לשוניים או ליותר, ללא הסבר וללא הדגמה מתוך הטקסט, או התייחסות לכלי אחד מתאים והסבר כלשהו.

■ משחק מילים, חריזה, פנייה לנמען

רמה 1 אין התייחסות לכלים הלשוניים או שההתייחסות שגויה.

■ מושך אותנו לקנות משהו חדש שצריך לקנות

5. עלייה חדה במחירי הסולר - ... כתבו במקומו משפט שלם...**מטרות**

לבדוק הבנה של התחביר המיוחד לטקסטים זעירים, ולבדוק את המודעות למשפט שלם לעומת צירוף.

הערות

- סעיף זה הוא דוגמה למעבר משם פעולה לפועל, כולל השינוי התחבירי הכרוך בכך. במעבר צריך לשמור על מסר ועל ניסוח תקין, כולל שמירה על מבנה הסמיכות "מחירי הסולר". בצירוף "עלו עלייה חדה" נוצר מושא פנימי (כי נוסף פועל), שמתאים לניסוח חדשותי. הצירוף "מחירי הסולר" הוא נושא מילוני ומוסרים עליו מידע. מעטים שולטים בז'אנר הזה, ויש תלמידים שאינם מסוגלים להעביר מכותרת למשפט חדשותי תקין.

- סעיף זה מבחין היטב בין תלמידים, שיש להם גמישות לשונית ויכולת הבעה תחבירית תקינה, לבין אלה הזקוקים לשיפור בתחום זה.

- לא כל התלמידים מבינים את ההבדל בין ניסוח מחדש (העברה מכותרת למשפט חדשותי שלם) לבין הסבר ופרשנות לכותרת. יש להבהיר להם זאת.

**מחונן (כולל הסברים ודוגמות)**

רמה 4 משפט המוסר מסירה מדויקת של כל המידע בצורה תקינה.

■ מחזירי הסולר עלו בצורה חדה.

■ מחזירי הסולר עלו עלייה חדה.

רמה 3 המשפט הוא פרפראזה של הכותרת או שהמידע בו חלקי בלבד.

■ במחזירי הסולר יש עלייה

הערה: מסירה של מידע חלקי בלבד.

■ בתחנות הדלק מוכרים סולר ופשוט העלו את המחיר.

הערה: נעשתה כאן פרפראזה. התוכן פוצל לשני משפטים, ונוסף מידע שלא היה קיים. יש כאן הסבר במקום שלא היה צריך להסביר.

רמה 2 מסירה של המידע בניסוח לקוי.

■ מחזירי הסולר הועלו בהרבה כסף.

הערה: ניסוח לקוי. המחירים עלו בצורה חדה, או עלו עלייה חדה (תיאור המידע המעצים). אין זה מתאים להשתמש בצירוף "עלו במחיר" או "עלו בכסף".

■ מחזירי הדלק עלה בהרבה כסף.

הערה: מחיר יכול לעלות בצורה זו או אחרת אך לא בהרבה כסף, כמו כן אין דיוק בעובדות.

רמה 1 המשפט מוסר מידע שגוי.

■ כל מי שנכנס מקבל כפול דלק בכסף פחות

6. ... הביעו את כל מה שכתוב בטקסט, במשפט שלם או בשני משפטים...

11

מטרה

לבדוק הבנה של התחביר המיוחד לטקסטים זעירים.

הערות

העניין העיקרי בסעיף זה הוא התחביר. ככול שהתחביר תקין יותר, רמת התשובה עולה. שגיאה אחת של שורש ופיסוק לא תקין לא יורידו את רמת הביצוע.

מחונן (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 מסירת תוכן המודעה במלואה, כולל המודאליות (דרוש / צריכים / אנו מחפשים),

קישוריות נאותה ותחביר תקין. תשובה טובה תספק את ההקשר, תציין את המודאליות,

תראה הבנה של תפקיד הלוכסן, תיתן את מלוא המידע ותקשר בין החלקים.

■ דרושים מזכיר או מזכירה למשרה מלאה. המזכיר/ה צריך/ה להיות בעל/ת ידע בהפעלת

מחשב, סדר ודייקנות, נכונות ויכולת עמידה בעומס.

■ דרושים מזכיר או מזכירה שתעבוד במשרה מלאה. למזכיר/ה צריך להיות ידע במחשבים

הוא/היא צריך/צריכה להיות מסודרת ודייקן/נית ושיהיה לו/לה נכונות ויכולת לעמוד

בעומס.

הערה: אי-דיוק בפיסוק לא הוריד כאן את רמת הביצוע.



- רמה 3** מסירה חלקית בלבד של תוכן המודעה, או בעיה כלשהי בקישוריות. כל השאר כמו ברמה 4.
- דרושים מזכיר או מזכירה למשרה מלאה. כל המעוניין בעבודה זו צריך לדעת: הפעלת מחשב. נא להתקשר למספר הבא: ...
 - הערה:** לא רק שלא נמסר מלוא המידע, אלא שמידע נוסף הומצא.
 - דרוש/ה מזכירה שיכול/ה לעמוד בעומס בעבודה יודעת/להפעיל מחשב ולסדר דברים בדייקנות והמשרה היא משרה מלאה
 - הערה:** קיימת בעיה בקישוריות - "...ולסדר דברים בדייקנות והמשרה היא..."
- רמה 2** מסירה מלאה/חלקית של תוכן המודעה ללא ציון המודאליות, או שהתחביר לקוי, או שניהם גם יחד.
- מזכיר/ה למשרה מלאה, הם צריכים לדעת הפעל מחשב שיהיו מסודרים ודייקנים, ונכונות ויכולת עמידה בעומס
 - מזכירה שיש להם ידע בהפעלת מחשב ושומרת על סדר ודייקנות שיש להם נכונות ויכולת עמידה בעומס.
 - דרושה מזכירה לעבודה מלאה ללכת מתי שרוצה הוא/היא חייב/ת להיות מהיר במקלדת - להיות סדר ודייקנות
- רמה 1** מסירה חלקית ביותר של תוכן המודעה, עם או בלי תוספות חיצוניות, בתחביר לקוי.
- מסכירה שתהיה מוכשרת בעלת חשיבה טובה ושתדע להשתמש במחשב.
 - דרושים מזכיר/ה שיעבוד במיסרה מלאה ויקבל כמו שאומרים "משכורת שמנה"
 - דרוש מזכיר או מזכירה לעבוד בהי-טק במשרה מלאה המזכיר/ה צריכים להם תואר 2 בפילוסופיה

7. אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו! א. נסחו מחדש את הכתוב... בלשון חיוב... ובלי לשנות את המשמעות. ...

12

מטרות

לבדוק גמישות לשונית באמצעות שחבור של משפט; לבדוק הכרה של צורות מורפו-פונולוגיות נורמטיביות - לשון ציווי.

מחוו (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 שחבור תקין בלשון ציווי.

תשובות אפשריות:

א. הַסְתַּכְּל בְּמָה שֵׁשׁ בְּתוֹךְ הַקִּנְקָן וְלֹא עַל הַקִּנְקָן.

ב. הַסְתַּכְּלוּ בְּמָה שֵׁשׁ בְּקִנְקָן וְלֹא בְּקִנְקָן עֲצָמוּ.

רמה 3 שחבור תקין בצורת ציווי "דיבורית" - תסתכל/תסתכלו.

■ תסתכל במה שיש בתוך הקנקן ולא במה שמחוץ לו.

רמה 2 שחבור שיש בו לקות כלשהי (תחביר, כתיב) ושימוש בשלילת שם הפועל - **לא להסתכל**.

■ לא להסתכל בקנקן רק במה שיש בו



- רמה 1** אין עבודה לשונית, קיימת העתקה, ההתייחסות היא לתוכן ולא לשפה, או ביצוע של הוראה אחרת, שלא נדרשה במשימה.
- לא לאסתכל בקנקן תסתכל בתוכו
 - אם תסתכל בקנקן לא תראה מה שיש בו
 - במה שיש בקנקן לסתכל בו

ב. ... הסבירו בכתב... את כוונת המשפט.

13

מטרות

לבדוק הבנה של התחביר המיוחד לטקסטים זעירים והבנה של הסמליות בפתגמים.

הערות

בחלק מן הסוגות הלשון הכתובה צריכה להיות מפורשת, מוסרת את כל המידע, מצהירה על כוונתה (המשפט מציין ש...). כך גם במקרה זה.

מחווין (כולל הסברים ודוגמות)

- רמה 4** המבנה תקין - פתיח שמכוון את הקורא להסבר (הכוונה היא...; הפתגם אומר ש...); תוכן ותקינות - דיוק במסרים ובניסוח המשל והנמשל.

תשובה אפשרית:

הפתגם אומר שמה שחשוב הוא הפנים, התוך, האופי של האדם ולא המעטה החיצוני. הקנקן מסמל את הצורה החיצונית, מה שנראה לעין, ואילו הפנים מסמל את האופי של האדם.

- רמה 3** ניסוח לקוי של המשל ושל הנמשל, ללא פתיח מכוון. קיימת הדגמה כלשהי.
- המשפט מסמל שלדוגמא אים בן אדם מכוער אז לא צריך לא לאתחבר אליו אלא לראות מיהו אים הוא בן אדם טוב

- רמה 2** הסבר חלקי, בתחביר ובכתיב לקויים.
- הקנקן מסמל תכונה של בן אדם - לחברו

- רמה 1** אין הסבר מדויק או שההסבר שגוי.
- הקנקן מסמל אותנו או משהו
 - הקנקן מסמל את מה שיש בך ותסתכלו בקנקן

8. טיל ה"חץ" שוגר... הציעו ניסוח אחר... שיתאים לכותרת... בעיתון. ...

14

מטרות

לבדוק הבנה של ייחודה התחבירי של כותרת עיתונאית וכן לבדוק התפתחות וגמישות לשונית.

הערות

- סעיף זה מבחין בין תלמידים בעלי גמישות לשונית לבין תלמידים שזקוקים לפיתוח שלה.
- ידע של שם פעולה קשור לידע של מבנה סמיכות. בסעיף זה יש דרישה מפורשת להשתמש בשם הפעולה **שיגור** לא רק בנושא אלא גם כנסמך במבנה סמיכות, שהסומך שלו הוא **טיל החץ**.



- סעיף זה הוא למעשה פעולה הפוכה לזו שבסעיף 5. לפנינו משפט מידעי של עיתון, הכולל פועל, והתלמידים נדרשים להפוך אותו לכותרת עיתונאית המכילה שם פעולה. ממחקרים ידוע שמעבר ממשפט מידעי, הכולל פועל, לכותרת עיתונאית, המכילה שם פעולה, קשה יותר לביצוע.

מחווין (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 טקסט מתאים לכותרת, המכיל את שם הפעולה **שיגור**.

■ שיגור טיל "החץ" הוכתר בהצלחה

■ הצלחה בשיגור טיל ה"חץ"

■ אתמול בוצע בהצלחה שיגור טיל "החץ".

רמה 3 טקסט המכיל את שם הפעולה **שיגור**, בניסוח לקוי או בכתוב שגוי.

■ שידור הטיל החץ הצליח אתמול

■ שיגור טיל החץ עברה בשלום ובהצלחה

הערה: לעתים משקל קיטול נתפס כנקבה.

■ אתמול שיגור טיל החץ אכתר בהצלחה

הערה: שגיאת כתיב במילה **אכתר**.

רמה 2 טקסט המכיל את שם הפעולה **שיגור**, אך הניסוח שגוי.

■ שלוש, שתיים, אחת שיגור השיגור הצליח, טיל החץ שוגר

הערה: כאן המידע לא נמסר במשפט אחד ככותרת עיתון.

■ אתמול קרה בהצלחה השיגור את "חץ" הטיל המדהים

רמה 1 טקסט שאין בו שימוש בשם הפעולה **שיגור**.

■ טיל ששוגר אתמול נראה טיל החץ, והצליח לנחות בהצלחה

■ אתמול שוגר טיל עם 100% הצלחה

■ אתמול טיל החץ שוגר בהצלחה

הערה: יש רק החלפה של מקום המילה **אתמול**. שאר המשפט לא שונה.

9. לכניכם שלושה טקסטים זעירים...

א. מהי המטרה של כל טקסט?...

15

מטרה

לבדוק יכולת לזהות את המטרה של טקסטים זעירים מסוגים שונים באותו הנושא.

מחווין (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 תשובה מלאה: זיהוי נכון של המטרה בכל שלושת הטקסטים.

■ **טקסט 1:** מהשבוע הבא - חובת הדלקת אורות - להודיע או למסור הוראה

■ **טקסט 2:** נהג, הדלק אורות! - למסור הוראה

■ **טקסט 3:** אני נהג מדליק אורות בגשם. - לשכנע, לגרום להזדהות

רמה 3 תשובה חלקית: זיהוי נכון של המטרה בשני טקסטים.

רמה 2 תשובה חלקית: זיהוי נכון של המטרה בטקסט אחד בלבד.

רמה 1 תשובה שגויה: זיהוי שגוי של המטרה בכל שלושת הטקסטים.

**ב. באילו אמצעים כל טקסט בוחר להעביר את המסר שלו? ...****מטרה**

לאתר את המאפיינים המיוחדים לכל אחד מסוגי הטקסט הזעיר, תוך קישור למטרה ולמסר.

הערה

תלמידים בעלי תפיסה אמנותית יוכלו להתבלט בסעיף זה.

מחונן (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 התייחסות מתאימה ובהירה לייחודיות הגרפית והצורנית של שלושת הטקסטים (גודל וצורת אותיות, מסגרת חיצונית, איור) וגם התייחסות לשוניית (מבנה הטקסט, תמציתיות, דו-משמעות, פיסוק ועוד).

תשובה אפשרית:

טקסט 1 - ניסוח תמציתי - שם פעולה (צירוף שמני), הצגת מידע האופייני לכותרת בעיתון, סוג אותיות והגודל מתאימים לכותרת.

טקסט 2 - צורת ציווי, סימן קריאה, פנייה לנמען במטרה למסור הוראה.

טקסט 3 - האיור מתאים, שימוש בדו-משמעות של המילה **מדליק** (גם תואר וגם פועל), כדי לשכנע ולגרום להזדהות של נהגים בדרך מפתה והומוריסטית. (הפועל **מדליק** מצריך השלמה של מושא ישיר - **מדליק אורות**, ואילו התואר, שהוא סלנג, אינו מצריך השלמות).

רמה 3 התייחסות מתאימה לייחודיות הגרפית, הצורנית והלשונית של שלושת הטקסטים, בניסוח מעורפל; התייחסות מתאימה לייחודיות הזאת בשני טקסטים בלבד.

רמה 2 התייחסות מתאימה לייחודיות הגרפית, הצורנית והלשונית של שני טקסטים, בניסוח מעורפל; התייחסות מתאימה ובהירה בטקסט אחד בלבד.

רמה 1 התייחסות כלשהי לייחודיות הגרפית או לייחודיות הצורנית או לייחודיות הלשונית של טקסט אחד בניסוח מעורפל.

10. ... בחרו סיסמת נרסומת... או הציעו סיסמה משלכם. נמקו...**מטרות**

לבנות או לבחור טקסט זעיר ולנמק את הבחירה בהתאם למטרה; לבדוק יכולת ליצור טקסט זעיר לפי נושא ולפי מטרה מוגדרים (לתלמידים שבחרו להמציא טקסט משלהם).

מחונן (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 בנייה של סיסמה המתאימה לנושא, או בחירה של סיסמה מוצעת בסעיף זה. הנימוק מכיל תוכן, והוא מתייחס ללשון הסיסמה ו/או למסר שלה ו/או להתאמה לקהל היעד. הנימוק מנוסח בבהירות ובלשון תקינה.

■ היה צעיר - על אופניים בעיר! - בחרתי בה, כי זה משפט שמושך במכוון שיש בו חריזה שנקלטת לעיניים. משכנעים אותנו שנסיעה באופניים תורמת למראה צעיר. קהל היעד - לכולם.

■ למען עולם טוב יותר סע באופניים - בחרתי בה, כי אופניים ישמרו על עולם טוב יותר. יהיה בו פחות זיהום ואויר נקי יותר



- רמה 3** כמו רמה 4, בניסוח מעורפל או שיש לקות לשונית כלשהי.
- אופניים ומגיעים מהר - בחרתי בה, כי אדם שאין לו רשיון רוצה להגיע מהר במקום ללכת באוטובוס יש את אופניים שתסע איתם מהר.
- הערה:** הניסוח לקוי.
- היה צעיר - אל אופניים בעיר! - בחרתי בה, כי קהל היעד הוא לצעירים כי מבוגרים מעדיפים רכב שלא מעייף
- רמה 2** הסבר טאוטולוגי - מביע את אותו הדבר פעמיים במילים אחרות.
- נהג, עזוב את המכונית - קח את עצמך באופניים! - בחרתי בה, כי צריך כמה שיותר ירכבו על אופניים ולא צריך שיהיה מכוניות. וחושך מזה לפי זה הסיסמא הכי יפה.
 - נהג, עזוב את המכונית - קח את עצמך באופניים! - בחרתי בה, כי זה הכי מתאים ומסביר הכי טוב שכדי לנסוע באופניים.
- רמה 1** הנימוק סתמי או שגוי.
- נהג, עזוב את המכונית - קח את עצמך באופניים! - בחרתי בה, כי זה הכי נראה לי

11. ...נחקק חוק המחייב את התושבים לנסוע בתוך העיר רק באופניים.

א. נסחו כותרת עיתון מתאימה.

18

מטרה

לנסח טקסט זעיר מסוג כותרת עיתונאית, ההולם את המטרה.

מחון (כולל הסברים ודוגמות)

- רמה 4** טקסט המתאים לכותרת עיתונאית (לשון רצינית, ניסוח ענייני, מסירת מידע בצורה עניינית). הטקסט מוסר את מרב המידע שנדרש, בניסוח תקין.
- מהיום - חובה לנסוע באופניים בתוך העיר
- רמה 3** טקסט חדשותי, שאינו הולם לשון כותרת; טקסט המתאים לכותרת עיתונאית, בניסוח לקוי; טקסט פרסומי במקום טקסט עיתונאי.
- מהיום אין צורך באלפי שקלים למכונית ראש העיר חזק שמהיום ועד הודעה חדשה על כולם לנסוע באופניים
- הערה:** אמנם הטקסט מוסר מידע חדשותי, אך הוא אינו מתאים ללשון כותרת.
- ממחר רכיבה באופניים מותר, במכונית אסור.
 - מקווים שזה ברור.
 - מהיום מכוניות בחוץ אופניים בפנים
 - על פי החוק החדש שיתקבל ברוב מחריע של 90% מול 30% חובה על התושבים לינסוע בעיר באופניים
- רמה 2** הטקסט אינו מתאים לכותרת עיתונאית וקיים בו כשל לוגי.
- באופניים מותר לנסוע רק בעיר בה אתה גר
 - אין עוד מכוניות כך קבעה הממשלה
- רמה 1** טקסט שאינו מתאים בתוכנו לדרישות הסעיף.
- חוק חדש: נאסר חוק המחייב את התושבים לנסוע בעיר עם אופניים**



ב. נסחו במילים שלט רחוב מתאים, שיוצב בכל כניסה לעיר.

מטרה

לנסח שלט הוראה.

מחווון (כולל הסברים ודוגמות)

רמה 4 טקסט המתאים לשלט הוראה. הטקסט מוסר את המידע הנדרש בניסוח תקין.

- הנסיעה מותרת לאופניים בלבד!
- חובה!!! לנסוע באופניים בעיר. העובר על החוק יענש!!!
- הנסיעה במכונית ובכלי רכב אחר חוץ מאופניים אסורה בהחלט!

רמה 3 טקסט המתאים לשלט הוראה, בניסוח לקוי; טקסט פרסומי, שאינו הולם לשון של שלט הוראה.

- עוד 50 קמ"ש בכניסה לעיר חובה לנסוע באופניים
- ממחר חובה ברכיבה על אופניים
- בעיר נוסעים רק עם אופניים וזה חובה

רמה 2 הטקסט אינו מתאים לשלט הוראה, וקיים בו כשל לוגי.

- הנסיעה במכונית בעיר זו עובר על חוק המדינה.
- **הערה:** הניסוח הנכון הוא: "הנוסע... עובר על...".

רמה 1 טקסט שאינו מתאים בתוכנו לדרישות הסעיף.

- עצור בטרם תעבור
- הנסיעה באופניים בתוך העיר - אסורה!



טקסט זעיר - ריכוז המחווניים למשימה

סימול מחשב	עמוד	רמה 4	רמה 3	רמה 2	רמה 1
01	2	זיהוי הסוג של 9-10 טקסטים.	זיהוי הסוג של 7-8 טקסטים.	זיהוי הסוג של 5-6 טקסטים.	זיהוי הסוג של 0-4 טקסטים.
02	3	התייחסות מנוסחת בבהירות ובהכללה לשתי תכונות של הטקסט, והתמקדות בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).	התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.	התייחסות מנוסחת בבהירות לתכונה אחת של הטקסט.	התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.
03	4	התייחסות מנוסחת בבהירות, המכלילה שתי תכונות של הטקסט ומתמקדת בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).	התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.	התייחסות מכלילה לתכונה אחת של הטקסט.	התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.
04	4	התייחסות מנוסחת בבהירות, המכלילה שתי תכונות של הטקסט ומתמקדת בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).	התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.	התייחסות מכלילה לתכונה אחת של הטקסט.	התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.
05	5	התייחסות לשתי תכונות של הטקסט והתמקדות בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה). תתקבל גם תשובה על דרך השלילה.	התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.	התייחסות לתכונה אחת של הטקסט.	התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.
06	6	התייחסות לשתי תכונות של הטקסט, והתמקדות בתוכן ובפונקציה (הקשר ומטרה).	התייחסות לשתי תכונות של הטקסט בניסוח מסורבל.	התייחסות לתכונה אחת של הטקסט.	התייחסות לתכונה אחת של הטקסט בניסוח מסורבל או התייחסות שגויה אך אפשרית.
07	6	תשובה מלאה: ציון נכון של שני הטקסטים המתאימים - טקסט 5 וטקסט 6	תשובה חלקית: ציון נכון של טקסט אחד מתאים.	תשובה חלקית: ציון של טקסט 3.	תשובה שגויה: ציון של טקסט שגוי אחד או יותר.
08	7	ציון של לפחות שני כלים לשוניים מתאימים, כולל הסבר ברור והדגמה מתוך הטקסט.	ציון של שני כלים לשוניים מתאימים. ההסבר מעורפל או שההדגמה מתוך הטקסט חלקית בלבד.	התייחסות לשני כלים לשוניים או יותר, ללא הסבר וללא הדגמה מתוך הטקסט, או התייחסות לכלי אחד מתאים והסבר כלשהו.	אין התייחסות לכלים הלשוניים או שההתייחסות שגויה.



רמה 1	רמה 2	רמה 3	רמה 4	עמוד	סימול מחשב
אין התייחסות לכלים הלשוניים או שההתייחסות שגויה.	התייחסות לשני כלים לשוניים או ליותר, ללא הסבר וללא הדגמה מתוך הטקסט, או התייחסות לכלי אחד מתאים והסבר כלשהו.	ציון של שני כלים לשוניים מתאימים. ההסבר מעורפל או שההדגמה מתוך הטקסט חלקית בלבד.	ציון של שני כלים לשוניים מתאימים, כולל הסבר ברור והדגמה מתוך הטקסט.	8	09
המשפט מוסר מידע שגוי.	מסירה של המידע בניסוח לקוי.	המשפט הוא פרפראזה של הכותרת או שהמידע בו חלקי בלבד.	משפט המוסר מסירה מדויקת של כל המידע בצורה תקינה.	8	10
מסירה חלקית ביותר של תוכן המודעה, עם או בלי תוספות חיצוניות, בתחביר לקוי.	מסירה מלאה/חלקית של תוכן המודעה ללא ציון המודאליות, או שהתחביר לקוי, או שניהם גם יחד.	מסירה חלקית בלבד של תוכן המודעה, או בעיה כלשהי בקישוריות. כל השאר כמו ברמה 4.	מסירת תוכן המודעה במלואה, כולל המודאליות (דרוש / צריכים / אנו מחפשים), קישוריות נאותה.	9	11
אין עבודה לשונית, קיימת העתקה, ההתייחסות היא לתוכן ולא לשפה, או ביצוע של הוראה אחרת, שלא נדרשה במשימה.	שחבור שיש בו לקות כלשהי (תחביר, כתיב) ושימוש בשלילת שם הפועל - לא להסתכל.	שחבור תקין בצורת ציווי "דיבורית" - תסתכל/תסתכלו.	שחבור תקין בלשון ציווי.	10	12
אין הסבר מדויק או שההסבר שגוי.	הסבר חלקי, בתחביר ובכתיב לקויים.	ניסוח לקוי של המשל ושל הנמשל, ללא פתיח מקוון. קיימת הדגמה כלשהי.	המבנה תקין - פתיח שמכוון את הקורא להסבר (הכוונה היא...; הפתגם אומר ש...); תוכן ותקינות - דיוק במסרים ובניסוח המשל והנמשל.	11	13
טקסט שאין בו שימוש בשם הפעולה שיגור .	טקסט המכיל את שם הפעולה שיגור , אך הניסוח שגוי.	טקסט המכיל את שם הפעולה שיגור , בניסוח לקוי או בכתיב שגוי.	טקסט מתאים לכותרת, המכיל את שם הפעולה שיגור .	11	14
תשובה שגויה: זיהוי שגוי של המטרה בכל שלושת הטקסטים.	תשובה חלקית: זיהוי נכון של המטרה בטקסט אחד בלבד.	תשובה חלקית: זיהוי נכון של המטרה בשני טקסטים.	תשובה מלאה: זיהוי נכון של המטרה בכל שלושת הטקסטים.	12	15
התייחסות כלשהי לייחודיות הגרפית או לייחודיות הצורנית או לייחודיות הלשונית של טקסט אחד בניסוח מעורפל.	התייחסות מתאימה לייחודיות הגרפית, הצורנית והלשונית של שני טקסטים, בניסוח מעורפל; התייחסות מתאימה ובהירה בטקסט אחד בלבד.	התייחסות מתאימה לייחודיות הגרפית, הצורנית והלשונית של שלושת הטקסטים, בניסוח מעורפל; התייחסות מתאימה לייחודיות הזאת בשני טקסטים בלבד.	התייחסות מתאימה ובהירה לייחודיות הגרפית והצורנית של שלושת הטקסטים (גודל וצורת אותיות, מסגרת חיצונית, איור) וגם התייחסות לשונית (מבנה הטקסט, תמציתיות, דר־משמעות, פיסוק ועוד).	13	16



רמה 1	רמה 2	רמה 3	רמה 4	עמוד	סימול מחשב
הנימוק סתמי או שגוי.	הסבר טאוטולוגי - מביע את אותו הדבר פעמיים במילים אחרות.	כמו רמה 4, בניסוח מעורפל או שיש לקות לשונית כלשהי.	בנייה של סיסמה המתאימה לנושא, או בחירה של סיסמה מוצעת בסעיף זה. הנימוק מכיל תוכן, והוא מתייחס ללשון הסיסמה ו/או למסר שלה ו/או להתאמה לקהל היעד. הנימוק מנוסח בבהירות ובלשון תקינה.	13	17
טקסט שאינו מתאים בתוכנו לדרישות הסעיף.	הטקסט אינו מתאים לכותרת עיתונאית וקיים בו כשל לוגי.	טקסט חדשותי, שאינו הולם לשון כותרת; טקסט המתאים לכותרת עיתונאית, בניסוח לקוי; טקסט פרסומי במקום טקסט עיתונאי.	טקסט המתאים לכותרת עיתונאית (לשון רצינית, ניסוח ענייני, מסירת מידע בצורה עניינית). הטקסט מוסר את מרב המידע שנדרש, בניסוח תקין.	14	18
טקסט שאינו מתאים בתוכנו לדרישות הסעיף.	הטקסט אינו מתאים לשלט הוראה, וקיים בו כשל לוגי.	טקסט המתאים לשלט הוראה, בניסוח לקוי; טקסט פרסומי, שאינו הולם לשון של שלט הוראה.	טקסט המתאים לשלט הוראה. הטקסט מוסר את המידע הנדרש בניסוח תקין.	15	19