

שם פרטי ושם משפחה: _____

כיתה: _____

בעד החלון

קראו את הסיפור **בעד החלון**¹, מאת גרשון שופמן, וענו על סעיפים 1-5 שלאחריו.

הנחיות לקריאה:

הסיפור אמנם קצר, אבל כדי להבינו יש צורך לקרוא אותו יותר מפעם אחת. כאשר תקראו את הסיפור, שאלו את עצמכם:

- מי מביט בעד החלון?
- מה אתם יודעים עליו?
- במי הוא מביט?

לידיעתכם – הסיפור מתרחש באירופה. שם, שלא כמו בארץ, עצי האגוז גדלים במקומות ציבוריים, וקטיפת אגוזים מן העצים מותרת לכול.

בעד החלון

- 1 ראיתי את הנערים הקטנים, וגם את בְּנֵי* ביניהם,
- 2 חוטפים ומלקטים את האגוזים הנושרים בְּסֶעַר מעץ האגוז
- 3 האדיר שממול ביתנו. אֵי-אֵי – עוקבות עיני אחרי שלי – חטפן
- 4 גרוע הוא מאוד! הנה הוא עָט אל המפל – וְאַחַר כבר השכים
- 5 וחטף.
- 6 רואה אני, שהוא יבוא וכיסו ריקים. רְפִיזֵן זה ירש ממני. גם
- 7 אני בילדותי לא יכולתי לחטוף. חברי חטפו ומילאו את כיסיהם.
- 8 ואני העליתי חרס.
- 9 לא טוב, לא טוב. סימן רע הוא זה לו ולמלחמת קיומו בעתיד.
- 10 תקנותי היחידה היא, שעד שיגדל יתהווה סדר עולם כזה
- 11 שלחטיפה לא יהיה בו מקום.
- 12 תקנותי היחידה.

*בְּנֵי = הבן שלי

¹ ג', שופמן, "בעד החלון", בתוך: **שלכת, סיפורים** (בחר והוסיף אחרית דבר, חיים באר). תשנ"ד, עמ' 149. © הוצאת ספרים עם עובד.

קוראים ומבררים

1. הדובר (המספר) בסיפור מעלה לא רק בעיה אישית, אלא גם בעיה חברתית-כללית. במקום להציע לה פתרון – הוא מביע מְשָׁאָלָה. הבעיה האישית שמציקה לאב, הדובר, היא שבנו מפגין יכולת עלובה בחטיפת אגוזים, לעומת חבריו, ועל כן מעמדו בחברת הילדים נחות. א. מהי הבעיה החברתית בסיפור? ב. מהי המשאלה בסיפור? ג. מדוע אין לנו יכולים לראות במשאלה פתרון?

01 _____

02 _____

הטעם שאחרי הקריאה

2. מהו מצב הרוח שלך לאחר קריאת הסיפור **בעד החלון** (אופטימי, פסימי, אדיש, מהורהר, מוטרד, מיואש, מודאג, מלא רחמים, או אחר)? מדוע?

03 _____

דנים על סוג הטקסט

3. לאחר שהתלמידים קראו את הסיפור **בעד החלון**, התעורר בכיתה ויכוח בשאלה אם הטקסט הוא סיפור או שאינו סיפור. מה לדעתכם יכתב על הלוח במהלך הדיון הזה? ציינו שלושה נימוקים מתאימים באחד מטורי הטבלה שתבחרו (היעזרו בדוגמות).

04 _____

<p>בעד החלון אינו סיפור כי...: (דוגמה): יש בו בעיה מוצהרת כמו בחיבור עיוני</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	<p>בעד החלון הוא סיפור כי...: (דוגמה): הוא נכלל בקובץ סיפורים</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>
---	--

גיבור ללא שם

4 הילד הוא אחד הגיבורים של הסיפור. הוא מאוזכר בו פעמים רבות, בכל זאת שמו אינו מצוין בסיפור. מדוע בחר הסופר שלא לציין את שמו של הילד?

05 _____

איפה הילד? - תחליפים לשוניים

5 אף שהילד אינו נזכר בסיפור בשמו, הוא מופיע בו במספר צורות שונות. באילו צורות כדי לענות על שאלה זו:
א. סמנו לעצמכם בטקסט את כל המקומות שבהם מאוזכר הילד (גם אם צורת האזכור חוזרת על עצמה).
ב. העתיקו לדף שלפניכם **ארבע מילים** שונות שבהן "מצאתם" את הילד, והסבירו איפה הילד, כלומר - איך הוא מיוצג בתוך המילים הללו. היעזרו בדוגמות.

06 _____

07 _____

המילה	שורה מס'	הסבר
א. "בני"	1	המילה "בן" היא מילה נרדפת ל"ילד".
ב. "ירש"	6	בנטיית הפועל "ירש", בגוף שלישי יחיד בעבר (והוא = הילד).
1.		
2.		
3.		
4.		

