



מיצ"ב

מחווון למבחן בעברית



כיתה ח | טור א | פנימי

לפניכם מחווון למבחן המיצ"ב הפנימי. במחווון הסברים מפורטים בנוגע לרמות הביצוע השונות בכל שאלה. כמו כן כתובה המטרה של כל שאלה ומובאות דוגמאות מגוונות לתשובות של תלמידים.

מידע כללי

- בעמודה שכתרתה "אפשרויות הציון" הערכים או טווח הערכים הם אפשרויות הציון לתשובת התלמיד (האפשרויות האלה כתובות גם בדף חישוב הציונים). למשל אם טווח הערכים הוא 0-2, אפשרויות הציון הן אפס נקודות, נקודה אחת או שתי נקודות. ואם טווח הערכים הוא 0, 2, אפשרויות הציון הן אפס נקודות או שתי נקודות ללא ניקוד ביניים.
- **בכל שאלות המבחן** – אין להפחית נקודות בשל שגיאות כתיב או בשל ניסוח שגוי, אלא אם כן מצוין אחרת.
- בשאלות מסוימות חלק מהדוגמאות או מההנחיות להערכה כתוב בין **סוגריים**. הכתוב בין הסוגריים אינו חייב להיות בתשובת התלמיד.
- **דוגמאות** הכתובות בגופן כתב יד הן דוגמאות מקוריות של תשובות תלמידים, והן מובאות בלשונם.
- אם לא ברור כיצד להעריך תשובה, ובמחווון אין דוגמה לתשובה הדומה לתשובת התלמיד, יש לפעול בשיקול דעת ולהחליט מה הוא הציון לתשובה הזו.
- אם נעשה בבית הספר שינוי במבחן שהועבר לתלמידים, יש לזכור זאת ולעדכן את המחווון לפי השינוי שנעשה.
- הצוות המקצועי בבית הספר רשאי לעדכן את המחווון לפי שיקול דעתו ולפי היקף הלמידה בכיתה והדגשים שהושמו בהוראה.

הערה: בית הספר יוכל לשלב את נתוני הממוצע הארצי (נורמות) ב"מיצבית" לאחר שיפורסמו התוצאות של מבחן המיצ"ב החיצוני, ולהשוות בין הישגי תלמידיו ובין ההישגים הארציים. השוואה כזו תהיה תקפה רק אם השיבו התלמידים על שאלות המבחן **במתכונתו המלאה**, הוא נבדק לפי המחווון, **ולא נערך בו שינוי כלשהו**.



מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק ראשון: טקסט מידע – "עדיין לא נפרדים מהנייר: ספרים דיגיטליים בישראל 2015"			
1	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין את אחת המסקנות העולות מהדוח, ולפיה לפרש את הכותרת.	3, 0
		3 = התשובה הנכונה: (1) אנשים ממשיכים לקרוא ספרים מודפסים על נייר. 0 = כל תשובה אחרת	
2א	ר"ב לשון	ידע קודם נדרש – הכרת חלקי הדיבור התלמידים נדרשים לזהות חלקי דיבור שונים במשפט נתון.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (4) פועל. 0 = כל תשובה אחרת	
2ב	פתוח לשון	ידע קודם נדרש – צירופי סמיכות התלמידים נדרשים לזהות צירופי סמיכות במשפט נתון, ולהבחין בין צירוף סמיכות ובין צירוף שם ושם תואר.	2-0
		2 = העתקה של שני הצירופים האלה: <ul style="list-style-type: none"> • תעשיית (ה)ספרים • ראשית המאה (ה-21) 1 = העתקה של אחד הצירופים הכתובים לעיל או העתקה של אחד הצירופים שלעיל וצירוף אחד שגוי. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - גלשיי הספרים בלון - סלואל ראשי המאה - בלוי נפרד - המאה ה-21 - הספר הדיגיטלי - ספר דיגיטלי.	
3	ר"ב הערכה ושיקוף	ידע קודם נדרש – ידע מטה-טקסטואלי: תפקידי הערות השוליים התלמידים נדרשים לזהות את התפקיד של הערת השוליים הנתונה, מבין התפקידים של הערות השוליים.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (2) להרחיב מידע על אירוע או על דמות שהוזכרו בטקסט. 0 = כל תשובה אחרת	

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
4	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים לאתר את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורות 6-15), לזהות את האירוע או את הפעולה המתאימים לכל ציין זמן ולארגן אותם מחדש בטבלה.</p> <p>הערות:</p> <p>א. בכל אחת מהתשובות יש לציין אירוע או פעולה המביעים ראשוניות.</p> <p>ב. הציון הכולל לשאלה 4 הוא סכום הנקודות של הסעיפים 4.1-4.4.</p>	
1, 0		<p>1 = תשובה העוסקת ב(ניסיונות ל) פיתוח ספר אלקטרוני, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - נָלְשָׁה בְּלֵאָה נִיסְיוֹנֵי הַאֲזִינֵי אֶפְיָה סֵפֶר בְּלֵאָה מֵאֶפְיָנִים אֶלְקֶטְרוֹנִים. - נִיסְיוֹנֵי הַאֲזִינֵי אֶפְיָה סֵפֶר שְׁלֵינֵי מֵאֶפְיָה אֶל נִיִּי. - נִיסָּה אֶפְיָה סֵפֶר אֶלְקֶטְרוֹנִי. - פְּיָה סֵפֶר אֶלְקֶטְרוֹנִי. <p>(בפועל "פיתחו" מובעת ראשוניות).</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - סֵפֶר אֶלְקֶטְרוֹנִי (חסר ציון של אירוע או פעולה המביעים ראשוניות). - הֵאֶלְקֶטְרוֹנִים - הֵפְיָה אֶל פְּיָה נִיסְיוֹנֵי. <p>(בשתי התשובות שלעיל יש ביטוי של ראשוניות, אך חסר ציון של אירוע או פעולה).</p>	1, 0
2		<p>1 = תשובה העוסקת בהקמת "פרויקט גוטנברג" / בתחילת השימור של יצירות מופת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פּוֹקֵם "פְּרֹיֶקְט גֹּטנְבֵּרְגְּ". - הֵאֵל אֶלְמֵר בֵּאֶלְפֵן דִּילִיטָי בְּפִיקֵר יִצְיָה מֵאֶפְיָה. <p>הערה: תתקבל גם התשובה "פרויקט גוטנברג" על אף שחסר שם הפעולה (הקמה, בנייה). הכוונה בהקשר הנתון ברורה ומהתשובה משתמע ציון של אירוע קונקרטי.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה העתקה גורפת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "הַדְחִיפָה הַחֶלְבֶּה בִּיֶגֶר אֶקִידָם טְכְנֹלֹגִיָה הַפְּצָה וְקִרִיאָה חֵדְשָׁנִיָה נִיֶּגֶה אֶל הַקְמָה לֵא "פְּרֹיֶקְט גֹּטנְבֵּרְגְּ" בִּשְׁנָה 1941 אֶלְרֵךְ אֶלְמֵר בֵּאֶלְפֵן דִּילִיטָי בְּפִיקֵר יִצְיָה מֵאֶפְיָה." 	1, 0

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

ראמ"ה

הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
4 (המשך)	פתוח איתור מידע	<p>3. 1 = תשובה העוסקת בכך שהחלו להפיק גרסאות דיגיטליות של ספרים (בעיקר על גבי תקליטורים), לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פואם הפסקה לרסאלה דיג'יטליות של ספרים. - הפיקו לרסאלה דיג'יטליות של ספרים על גבי אקטורים. <p>(בהקשר הנתון אפשר להבין שבמילה "הפיקו" הכוונה היא שעשו זאת לראשונה.)</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לרסאלה דיג'יטליות של ספרים (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). - ספרים על גבי אקטורים (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). 	1, 0
4		<p>1 = תשובה העוסקת בהשקת "קינדל" (על ידי חברת אמזון) / בהשקת מכשיר לקריאת ספרים דיגיטליים, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אמזון השיקה את "קינדל". - אמזון השיקה מכשיר אקריאה ספרים דיג'יטליים. - פולק מכשיר אקריאה ספרים דיג'יטליים. - יצא "קינדל" על ידי חברת "אמזון". <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - קינדל של אמזון (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). - מכשיר אקריאה ספרים דיג'יטליים (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). - חברת אמזון השיקה מכשיר. (ציון האירוע אינו מדויק). 	1, 0
5	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	<p>התלמידים נדרשים להבין את הטענה הכתובה בשורות הנתונות, את הנתונים המוצגים בשורות הנתונות, ולזהות את הקשר הלוגי שביניהם.</p> <p>3 = התשובה הנכונה: (3) טענה והפרכה</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 0
6	ר"ב לשון	<p>התלמידים נדרשים להבין את משמעות הביטוי בחלק הארי הכתוב בטקסט, ולזהות צירוף בעל משמעות זהה.</p> <p>3 = התשובה הנכונה: (4) בחלק העיקרי</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 0

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
7א	פתוח איתור מידע	התלמידים נדרשים לאתר בשורות הנתונות פרטי מידע הנוגעים לנתוני סקר, להבין תרשים נתון ולארגן את פרטי המידע מחדש בתרשים. להלן התשובות הנכונות:	2-0
		1. 73% או 73	
		2. 2% או 2	
		3. 17% או 17	
		4. תשובה העוסקת בכך שהנסקרים (אינם קוראים (ספרים), לדוגמה: - אינם קוראים ספרים בכלל. - לא קוראים.	
		5. תשובה העוסקת בכך שהנסקרים קוראים) ספרים דיגיטליים בלבד, לדוגמה: - ספרים דיגיטליים באבד. - רק דיגיטליים. - חיבורי חיפוי הקרא רק ספרים דיגיטליים. - קוראים רק דיגיטליים. דוגמה לתשובה שגויה: - קוראים ספרים דיגיטליים. (חסרה המילה "רק" או המילה "בלבד").	
		6. תשובה העוסקת בכך שהנסקרים קוראים) ספרים דיגיטליים וספרים מודפסים, לדוגמה: - ספרים מודפסים וגם דיגיטליים. - קוראים ספרים דיגיטליים + מודפסים. - ספרים דיגיטליים + מודפסים. - ספרים דיגיטליים אצל ספרים מודפסים. - דיגיטליים + מודפסים. דוגמאות לתשובות שגויות: - קוראים גם וגם. - קוראים גם וגם.	
		2 = השלמה נכונה של המידע החסר בשש או בחמש משבצות. 1 = השלמה נכונה של המידע החסר בארבע או בשלוש משבצות. 0 = השלמה נכונה של המידע החסר בשתי משבצות או פחות, או כל תשובה אחרת.	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
ב7	פתוח הבנה (פרשנות והיסק)	<p>התלמידים נדרשים להשוות בין נתונים המוצגים בתרשים, להבין שהקשר ביניהם הוא קשר של ניגוד, ולהמיר את הנתונים לטקסט מילולי המנוסח כמשפט השוואה.</p> <p>3 = כתיבת משפט המשווה בין שתי העמודות האמצעיות בתרשים ("קוראים ספרים מודפסים בלבד", "קוראים ספרים דיגיטליים בלבד"), ויש בו מילת ניגוד או מילת השוואה, למשל לעומת, ואילו, בניגוד ל..., מאשר, ו... רק/בלבד, רק... ו... .</p> <p>מהתשובה צריך להבין בבירור שיש יותר קוראים של ספרים מודפסים בלבד או שיש פחות קוראים של ספרים דיגיטליים בלבד, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ישנם יותר אנשים הולכים לקלאס ספרים מודפסים מאשר אנשים הולכים לקלאס ספרים דיגיטליים בלבד. - יש פחות אנשים הולכים לקלאס ספרים מודפסים מאשר אנשים הולכים לקלאס ספרים דיגיטליים. - רק 2 מהאנשים קוראים ספרים דיגיטליים בלבד ו-3 מהאנשים הולכים לקלאס ספרים מודפסים בלבד. <p>או</p> <p>כתיבת משפט המשווה בין שתי העמודות האמצעיות בתרשים ("קוראים ספרים מודפסים בלבד", "קוראים ספרים דיגיטליים בלבד"), ויש בו מילה המבטאת את הפער שבין הנתונים. מהתשובה צריך להיות ברור שיש יותר קוראים של ספרים מודפסים בלבד או שיש פחות קוראים של ספרים דיגיטליים בלבד, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - הולכים לקלאס ספרים מודפסים בלבד 3 מאשר הולכים לקלאס ספרים דיגיטליים בלבד. - האנשים הולכים לקלאס ספרים מודפסים בלבד 3 מאשר האנשים הולכים לקלאס ספרים דיגיטליים. <p>(ההשוואה באה לידי ביטוי במילים לבד ו-רק).</p> <p>הערה: אם הייתה טעות בנתונים בסעיף א, ובסעיף ב התלמיד ניסח תשובה על סמך הנתונים האלה, אין להוריד נקודות בסעיף ב.</p>	0, 2, 3

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
7 (המשך)	פתוח הבנה (פרשנות והיסק)	<p>2 = כתיבת משפט המשווה בין שתי העמודות האמצעיות בתרשים, אבל יש בו אי־דיוק בפירוט:</p> <p>קוראים ספרים מודפסים (במקום "רק מודפסים") וקוראים ספרים דיגיטליים (במקום "רק דיגיטליים") או שרק באחת העמודות יש אי־דיוק, לדוגמה:</p> <p>- 3 אלוּסִים קוּלִים ספִרים מוּדפְּסִים אֶלּוּג, 2 אלוּסִים לְקוּלִים ספִרים דִּיגִיטָלִים. (חסרה המילה רק בתיאור של שתי העמודות.)</p> <p>- 3 אלוּסִים קוּלִים רק ספִרים מוּדפְּסִים אֶלּוּג, 2 אלוּסִים לְקוּלִים ספִרים דִּיגִיטָלִים. (חסרה המילה רק בתיאור אחת העמודות.)</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <p>- קיים פֶּלֶךְ בֵּין מִסְפֵר הַקוּלִים רק ספִרים מוּדפְּסִים אֶלּוּג בֵּין אֶלּוּג הַקוּלִים רק ספִרים דִּיגִיטָלִים. (התשובה כללית מידי ואי אפשר להבין ממנה לטובת מה הפער.)</p>	

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
8א	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים לאתר את השורות שבהן מוזכרים חסרונות הספר הדיגיטלי (שורות 38-41, 48-67), לזהות חסרונות הכתובים בצורה ישירה או כאלה הכתובים בצורה עקיפה (אי־קיום יתרון), ולכתוב שניים מהם.</p> <p>2 = כתיבת שני חסרונות של הספר הדיגיטלי מבין החסרונות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> קשה להתמודד עם טכנולוגיה שאינה מוכרת. אי אפשר להעביר את הספר הדיגיטלי לקוראים אחרים לאחר הקריאה. אי אפשר להעביר את הספר הדיגיטלי בין מכשירים שונים / הפורמט של הספר הדיגיטלי אינו אחיד. הספר הדיגיטלי אינו מתאים לקריאה בשבת (לכן אינו מתאים לכלל האוכלוסייה). הספר הדיגיטלי אינו מעודד הקשבה לסיפור / האפקטים מסיחים את דעת הילדים מהסיפור. קשה לזכור פרטים רבים בעלילת הספר הדיגיטלי בגלל האפקטים. בספר הדיגיטלי חסרה התחושה המיוחדת שיש בספר מודפס. לספר הדיגיטלי אין ריח. הספר הדיגיטלי פחות זמין. הספר הדיגיטלי פחות נוח לקריאה. <p>הערה: החיסרון יכול להיות אי־קיום של יתרון שיש בספר המודפס, אך נושא המשפט צריך להיות הספר הדיגיטלי.</p> <p>1 = כתיבת אחד החסרונות של הספר הדיגיטלי מבין אלה הכתובים לעיל. 0 = כל תשובה אחרת, לרבות העתקה גורפת של פסקה שלמה מהטקסט או חלק ממנה.</p>	2-0

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
ב8	פתוח הערכה ושיקוף	התלמידים נדרשים להבין מצבים הנתונים בשאלה, לאתר את השורות שבהן מוזכרים יתרונות הספר הדיגיטלי (שורות 59-67, 73-75), ולהתאים בין המצבים המתוארים בשאלה ובין היתרונות הכתובים בטקסט.	
		<p>הערות:</p> <p>א. היתרון צריך להיות רלוונטי למצב המתואר.</p> <p>ב. אין לכתוב אותו יתרון יותר מפעם אחת.</p>	
		1. = 2 תשובה שכתוב בה יתרון אחד הקשור לאיכות הסביבה או לחיסכון במקום, לדוגמה:	2,0
		<ul style="list-style-type: none"> - שמירה על איכות הסביבה - ידאג לסיבה - כדי לחסוך במקום. <p>= 0 כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מסכן בניין (יתרון זה אינו מוזכר בטקסט וגם כתוב בשאלה). - פחול כריגה של פלסטיק. (יתרון זה אינו מוזכר בטקסט). 	
		2. = 2 תשובה שכתוב בה אחד היתרונות האלה:	2,0
		<ul style="list-style-type: none"> • האפשרות להגדיל את האותיות בטקסט. • האפשרות להשמיע את הטקסט. <p>= 0 כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מניא 	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
9	פתוח לשון	<p>ידע קודם נדרש – תפקידי המירכאות התלמידים נדרשים להבין את תפקיד המירכאות בקשר נתון, ולזהות בטקסט ביטויים אחרים שבהם למירכאות יש אותו תפקיד.</p> <p>3 = תשובה שכתובים בה שניים מבין הביטויים או המילים האלה (המציינים שם או כינוי):</p> <ul style="list-style-type: none"> - "המכון לחקר מדיה חדשים, חברה ופוליטיקה" - "אמזון" - "קינדל" - "מחשב נייד לכל ילד" - "עדיין לא נפרדים מהנייר: ספרים דיגיטליים בישראל 2015" - "הערות שוליים להיסטוריה" <p>הערות:</p> <p>א. התשובה "ילידים דיגיטליים" תתקבל אף על פי שאינה מיטבית.</p> <p>ב. התשובה יכולה להיכתב עם מירכאות או בלעדיהן.</p> <p>1 = תשובה שכתוב בה אחד הביטויים או אחת המילים שלעיל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	0, 1, 3
10	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים להבין שכדי למצוא שתי סיבות יש לאתר יתרונות של ספר הלימוד הדיגיטלי בקטע הרלוונטי (שורות 73-80), ולהסביר שניים מהם.</p> <p>2 = תשובה שיש בה שתי סיבות הכתובות בטקסט מבין אלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • משקל הספר הדיגיטלי נמוך ממשקל הספר המודפס / הקטנת משקל הילקוט. • קל/אפשר לעדכן ולשנות את הספר הדיגיטלי או קל/אפשר להתאים את הספר הדיגיטלי למציאות המשתנה ללא הרף. • מחירו של ספר הלימוד הדיגיטלי נמוך מזה של הספר המודפס. <p>1 = תשובה הכוללת את אחת הסיבות הכתובות לעיל.</p> <p>0 = תשובה המנוסחת בהכללה ואינה נתמכת בהסבר, כגון "יתרון בריאותי" או "יתרון כלכלי", או כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - חסיכה כספית (זו לא הסיבה לפי משרד החינוך). 	0-2

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
11	סגור הערכה ושיקוף	ידע קודם נדרש – מאפיינים של דוח התלמידים נדרשים לזהות אילו ממאפייני הסוגה אפשר למצוא בטקסט הנתון.	
		3 = סימון שני המאפיינים האלה: (1) עובדות (5) גישה אובייקטיבית 1 = סימון מאפיין אחד בלבד מבין המאפיינים הנ"ל. 0 = כל תשובה אחרת	3, 1, 0
12	ר"ב לשון	התלמידים נדרשים לזהות יחסי משמעות בין מילים – ניגוד במקרה זה – ולזהות צמד מילים אחר שיש בו יחס משמעות של ניגוד.	3, 0
		3 = התשובה הנכונה: (2) סגור-פתוח. 0 = כל תשובה אחרת	

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק שני: טקסט טיעון – "מה בין כתיבה לילדים לכתיבה למבוגרים?"			
13	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין את המטרה העיקרית של הטקסט.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (3) להציג את עמדתו בנושא ספרות לילדים. 0 = כל תשובה אחרת	
14	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים לאתר את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורות 6-26), ולזהות את טענת הכותב, המסתמכת על התיאורים המוצגים בקטע.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (2) ילדים מסוגלים להבין את עובדות החיים. 0 = כל תשובה אחרת	
15	סגור איתור מידע	התלמידים נדרשים להבין שכל הכתוב בשורות הנתונות נוגע לספרות טובה, ולאחר מאפיינים של ספרות טובה בשורות אלה.	3, 1, 0
		3 = סימון שלושת המאפיינים האלה: (1) מדברת על בני אדם (4) מקרבת אל החיים (6) מתבוננת ביחיד 1 = סימון שני מאפיינים בלבד מבין המאפיינים הנ"ל. 0 = כל תשובה אחרת	
16	ר"ב איתור מידע	התלמידים נדרשים למצוא את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורות 32-36), ולאחר בו אמירה בנוגע למשותף לשני המושגים שבקטע.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (4) שתיהן מעבירות חוויה אישית. 0 = כל תשובה אחרת	
17	ר"ב הערכה ושיקוף	התלמידים נדרשים לזהות את נימת הדברים על סמך השורות הנתונות בטקסט (דגש על ביטויים כמו "חינוכיים להכעיס", "מתחנפים", "מחטיא את המטרה", "צחוק רועם וסתמי").	3, 0
		3 = התשובה הנכונה: (2) נימה ביקורתית 0 = כל תשובה אחרת	
18א	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין את הטענה המרכזית בטקסט.	3, 0
		3 = התשובה הנכונה: (3) ספרות ילדים צריכה להציג את המציאות כפי שהיא. 0 = כל תשובה אחרת	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
118	פתוח הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין קשר לוגי נתון (טענה והסתייגות), לזהות את ההסתייגות המובעת בטקסט ולכתוב אותה. הערה: יש לבדוק את סעיף ב בלי קשר לתשובה שנבחרה בסעיף א.	2, 0
		<p>2 = תשובה העוסקת בכך ש(בספרות ילדים) יש לשים גבולות בהצגת המציאות / שיש להימנע מהצגת דברים מפחידים וזוועות, או תשובה העוסקת בכך שיש להציג את הקורבנות כבני אדם (בצלם ובדמות), לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ספר, ילדים צריכה לפזיג אג המציא אג כמא שפיא אבא לא אלקי אילדים אג כא הפרטימ נאכצריים אמלא. - אסור אפחיד. - צריך אספר אג המציא אג כפי שפיא, אבא אפלימים צריך אצנכר ויש דברים שלא חובה אספר בשביל לא אפחיד. - גם כשמציגים אג המציא אג אילדים יש לשים צנכורה על דברים שאינם פולמים אגלים. - אסור אפרא אג אגל. - "די ארמא באא פירוט מאיים." - "אבא לא על מחנאג פמאל." - שצריך גם אדלג מפ לא אספר אילדים. - פכוא במידה. - אבא בצורה קצת יאג אדינה. - יש אספר עליהם כבני אדם בצלם אבדמאל. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אלה הם פחיים, יש בהם כילור אבא יש בהם יופי. - אילד יש דמיון מפאגח יאג משל המבולר. <p>(שתי התשובות אינן תיאור ההסתייגות אלא הסיבה להסתייגות).</p>	2, 0
19	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין שמטרת הכותב בהבאת חלק מהטקסט (סיפורי התנ"ך) היא לבסס את טענתו המרכזית בעזרת דוגמה.	2, 0
		<p>2 = התשובה הנכונה: (1) כדי להראות שילדים נחשפו מאז ומתמיד לסיפורים מורכבים.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
20	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים לאתר את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורה 65), שבו מתוארת הגישה הכללית בארץ לנושא השואה.</p> <p>2 = תשובה העוסקת בגישה הכללית של רתיעה (מהעיסוק בשואה). התשובה צריכה לעסוק בתחושת הרתיעה/בפחד/בהסתייגות מעיסוק בשואה, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - במשך השנים טאפחה בארץ כבודצ'ין ובאז'ין יודצ'ין, גילצה מן השואה. - טיפחו בארץ גילצה מהשואה. - גילצה/פחד/חלש - פחדו אהגלסק השואה. - חלשו אגלצה/פחדו אגלצה. - פסג'יג'א. <p>או תשובה העוסקת בדרך שבה באה לידי ביטוי הרתיעה מהעיסוק בשואה, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - גלישה פייגה שא אספר יגר מידי חן השואה. - לא נגלח בנושא. - נמנעו מלעסוק בשואה. - לא דיברו חן השואה. - אשגא. <p>1 = אחת האפשרויות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • תשובה העוסקת בגישה של הרתיעה מהשואה, אבל היא נוגעת לילדים בלבד, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> - גלישה פייגה שא אספרים מה שקרה בשואה. • תשובה העוסקת ברתיעה מהספרים של אפלפלד על השואה, ואינה עוסקת בגישה הכללית לשואה, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> - אפאלד כוגב חן השואה. אני פחדג' אנגלח בספרים שא. - פקראים פחדים אקרא ספרים שא אפאלד שכוגב חן השואה. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - יש אספר חן השואה, חן גלטה, אבא לא חן מונג' פמול. - קשה אנה פפרק האיום כזה שא פייסטאריה פיהודי. <p>(התשובה אינה מצביעה על גישה כללית, אלא מסבירה את הסיבה לרתיעה).</p>	2-0

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
21	פתוח הערכה ושיקוף	<p>התלמידים נדרשים להעריך אם יש בטקסט תשובה לשאלה שבכותרת על ידי זיהוי הטענות של הכותב והבנתן, לנקוט עמדה בנושא ולנמק אותה בעזרת עובדות מהטקסט.</p> <p>3 = תשובה שיש בה קביעה חיובית או שלילית ונימוק התומך בקביעה זו ומתבסס על תוכן הטקסט ולא על אמירות כלליות.</p> <p>בתשובה חיובית הנימוק צריך לציין נקודת דמיון אחת ונקודת שוני אחת בין כתיבה לילדים ובין כתיבה למבוגרים.</p> <p>בתשובה שלילית הנימוק צריך לציין שלשאלה בכותרת אין תשובה מלאה בטקסט או שהמענה לשאלה אינו חד-משמעי.</p> <p>דוגמאות לתשובות חיוביות:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אפואף חנה חן השאלה שבכותרת היא אמר שלם ספולג אידים וגם ספולג אמבארים מלבינה חוויה, אבא אידים אי אפולג אספר כאל. לא צריך אספר אפא זאולג. (הנימוק עוסק בדומה ובשונה ומתבסס על תוכן הטקסט.) - אפואף חנה חן השאלה היא מציג בכותרת היא אמר לידים צריכים אדלג מה שאמרים אמבארים חם מלג צנזא. (הנימוק עוסק בדומה ובשונה ומתבסס על תוכן הטקסט.) <p>דוגמאות לתשובות שליליות:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לא, כי בטקסט לא כתב חן כל הפדאים בין כתיבה אידים ובין כתיבה אמבארים. רק כתב שלשניהם צריך אפליה חוויה דרך הספולג אשאלים לא צריך אספר זאולג. (הנימוק עוסק בכך שלשאלה בכותרת אין תשובה מלאה ומתבסס על תוכן הטקסט.) - לא, היא לא חנה כי אין גלובה חד-משמעית. גם אמבארים וגם אידים צריך אפליה מציאג, מצד אחד יש אשליף אג אידים אמציאג גם אם היא כאלבג אא מרה, אך מצד שני אין אשליף אידים זאולג. (הנימוק עוסק בכך שבטקסט אין מענה חד-משמעי לשאלה שבכותרת ומתבסס על תוכן הטקסט.) 	0, 2, 3

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
21 (המשך)	פתוח הערכה ושיקוף	<p>2 = תשובה שיש בה קביעה חיובית: בתשובה כלולה רק נקודת דמיון בין כתיבה לילדים ובין כתיבה למבוגרים או רק נקודת שוני ביניהן, והנימוק מתבסס על תוכן הטקסט, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - כן כי הוא אומר שלא צריך להציג ילדים אלא כל האנשים שמראים אמבולרים. (הנימוק עוסק רק בשונה ומתבסס על תוכן הטקסט). - כן, אין הפך בין כתיבה לילדים וכתיבה למבוגרים, כגב שאפשר לספר ילדים כאלו, פן הסיפור אמבולרים וכן ילדים צריך להכיר חלילה. (הנימוק עוסק רק בדומה ומתבסס על תוכן הטקסט). - אפוא צ'ונה על השאלה שבכותרת. הוא אומר שספרות ילדים ואמבולרים מתייחסים משהו פנימי, משהו אישי, ולא דבר כלי או סמלי. אבל הוא ספרות ילדים אינה מתייחסת חלילה אלא ברובה היא בידור ללא בידור. (הנימוק עוסק בדומה ובשונה, אך הנימוק לשונה אינו מתבסס על טענותיו של אפולד בנוגע להבדל בין ספרות לילדים ובין ספרות למבוגרים). <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה רק נקיטת עמדה ללא הנמקה או שיש בה רק אמירה כללית או שיש בה סתירה בין העמדה ובין הנימוק או שהנימוק אינו מתבסס על הטקסט, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לא, הוא לא צ'ונה כי אין הגיוסל מקיפה אלא פנולסאים המאפיינים כתיבה לילדים ולמבוגרים. (בתשובה יש אמירה כללית והנימוק אינו מתבסס על הטקסט). - לא, כי הוא אומר לילדים אפשר לספר כאלו. (בתשובה חסרה השוואה בין ספרות ילדים ובין ספרות מבוגרים). - לא, כי הוא כותב שכל ספרות אמבולרים הם ספרות לילדים וילדים צריכים להכיר חלילה. (בתשובה יש רק ציון הדומה בין ספרות ילדים ובין ספרות מבוגרים, ואין התאמה בין הנימוק ובין עמדת התלמיד). - כן אפוא צ'ונה על השאלה שהוא מציג בכותרת מפני שהוא נאם דלמאל ודלמה אישי על מה צריך לספר ואיך. (התשובה אינה עוסקת בדומה ובשונה בין כתיבה לילדים ובין כתיבה למבוגרים). - כן כי הוא מדבר על הפך בין כתיבה לילדים וכתיבה למבוגרים. (התשובה היא חזרה על הכתוב בשאלה). 	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
22א	פתוח לשון	התלמידים נדרשים לזהות גוף ראשון בפועל או בשם או בכינוי הגוף הפרוד.	2-0
		<p>2 = תשובה שכתובות בה שלוש מילים מבין ארבע המילים האלה (ללא תוספות):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ברצוני - ילדתי - אומר - (ש)אני (עומד) <p>1 = תשובה שכתובות בה שתי מילים מבין ארבע המילים הכתובות לעיל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שכתובות בה פחות משתי מילים מבין ארבע המילים הכתובות לעיל.</p>	
22ב	סגור הערכה ושיקוף	התלמידים נדרשים להציג ידע לשוני מטה־טקסטואלי ולהבין את הסיבות לשימוש בגוף ראשון בִּהְקֶשֶׁר נתון.	3, 1, 0
		<p>3 = סימון שתי התשובות האלה:</p> <p>(2) כי הסופר מציג את דעתו.</p> <p>(5) כי הסופר משלב סיפור אישי.</p> <p>1 = סימון תשובה אחת בלבד מבין התשובות הנ"ל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	
23	ר"ב הערכה ושיקוף	התלמידים נדרשים להציג ידע לשוני מטה־טקסטואלי ולהבין את הסיבה לשימוש בפועל סביל כאמצעי רטורי.	2, 0
		<p>2 = התשובה הנכונה: (1) הסופר רצה להבליט את הפעולה ולא את עושה הפעולה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
24	פתוח לשון	<p>ידע קודם נדרש – תפקידי הנקודתיים התלמידים נדרשים להבין את תפקיד הנקודתיים בהקשר נתון.</p> <p>3 = תשובה שכתוב בה שהנקודתיים מציינות דיבור ישיר או אמירה או ציטוט, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לפני דיבור ישיר - דיבור ישיר - ציטוט - אצטט - פגיוחג אמירה. <p>0 = תשובה שכתובים בה פועלי אמירה המאפיינים גם דיבור עקיף, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פירוש של דברים שפואא שמח - מה אמרו - אציין מה אמרו - אפליד מה אמרו - אפסכיר דברים שאנשים אמרו - על מה אפאלף כרגע. <p>או כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פסכר - דלמפ 	3, 0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק שלישי: הבעה בכתב – כתיבת טיעון			
25	פתוח הבעה בכתב	התלמידים נדרשים להציג שליטה בכתיבת טקסט טיעון למטרת שכנוע. אלה ממדי ההערכה של המשימה בהבעה בכתב: תוכן ומבנה; תקשורתיות; מבע ותקינות שימו לב! דרגות ביניים להערכה אינן כתובות במחווין. אפשר לתת ניקוד חלקי בטווח הנקודות שבכל סעיף לפי שיקול הדעת של המעריך/המעריכה. יש לתת ציון 0 בכל הממדים (תוכן ומבנה; תקשורתיות; מבע ותקינות) במקרים האלה: <ul style="list-style-type: none"> • החיבור אינו בסוגה הנדרשת. • רוב החיבור עוסק בנושא אחר. • יש בחיבור 30 מילים או פחות. 	
		תוכן ומבנה	1, 0
	תוכן ומבנה	פתיח – כתיבת פתיח או משפט המציין את הנושא / המכניס את הקוראים לנושא: חשיפת ילדים לנושאים סבוכים וכאובים במסגרת פעילויות שונות בבית הספר ובבית. הערה: ציטוט של דברי אפלפלד המובאים בגריין הכתיבה, ייחשב פתיח נכון.	1, 0
	תוכן ומבנה	נקיטת עמדה – נקיטת עמדה ברורה בנוגע לשאלה אם נכון או לא נכון לחשוף ילדים לנושאים סבוכים וכאובים במסגרת פעילויות שונות בבית הספר ובבית.	1, 0
	תוכן ומבנה	2 = כתיבת שני נימוקים לפחות, אמינים (הגיוניים), רלוונטיים ותומכים בעמדה המוצגת. <u>דוגמאות לנימוקים בעד:</u> <ul style="list-style-type: none"> - משום שהשלב של גילויים יגאודדו גם המציאות גם אם היא כאב, כי השלב אפשרי אג גילויים אחיים. - השלב של גילויים דמויאג ואילויים שאינם יודעים לייפס גם אם הם קשים. - יודים מגלניונים במה שקורה מסביבם ואין טעם לפסגיר מהם. - אם גילויים ייחשפו לקשיים של אחרים, אע"פ הם יוכלו לעזור לפגור בקליג. - השלב של גילויים הוא אג כי זהו פרק השלב בגילויים של ישראל. 	2-0

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
25 (המשך)	תוכן ומבנה	<p>דוגמאות לנימוקים נגד:</p> <ul style="list-style-type: none"> - יודים רגילים יאגרו ולא צריך להשאיר אגרום לקליים לדואים. - אגרום בחיים יש מספיק קושי ואין צורך אפואם על יודים קליים נוספים. - בארצנו יש בחיי היומיום לא ממש מאחזקת לקליים אחריהם, ואכן אין צורך להאריך קליים. - גם ביום ספר וגם בבית צריכים אפוא מקום מלאן, לא אצב, שמה אבאק היודים ואכן אין צורך להשאיר אנושאם כאלוים. <p>1 = כתיבת נימוק אחד אמין (הגיוני), רלוונטי ותומך בעמדה המוצגת. 0 = כל תשובה אחרת</p>	
6-0		<p>ביסוס והסבר אמניים (הגיוניים) ורלוונטיים לשני נימוקים לפחות באחת הדרכים האלה:</p> <p>א. ראייה - נתונים/ציטוט מהמאמר</p> <p>ב. הסבר - סיפור אישי/תיאור תחושות או תופעות/דוגמה/פירוט</p> <p>שימו לב! אפשר לכלול בתשובה הצעות והמלצות, אך הן אינן תחליף לביסוס הנימוקים.</p>	
1, 0		<p>סגיר - כתיבת משפט או יותר הנובעים מהטקסט וסוגרים אותו, כגון חזרה, המלצה, מסקנה, שאלה, הצעה, פנייה לקורא.</p>	
2-0		<p>לכידות - כתיבה באופן לוגי וברור. הנושא המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. קיים קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.</p>	
2-0		<p>קישוריות - שימוש במילות קישור, במקדמי ארגון ובמאזכרים הולמים, מגוונים ותקינים.</p>	
2-0	תקשורתיות	<p>כתיבת טקסט עצמאי שאינו מהוקשר, כלומר טקסט שיש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.</p>	
3-0	מבע ותקינות	<p>משלב ואוצר מילים - התאמת משלב הלשון לטקסט של הבעת דעה ושימוש באוצר מילים רחב ומגוון.</p>	
5-0		<p>תקינות דקדוקית - הקפדה על התאם דקדוקי במין, במספר, ביידוע בין הנושא לנשוא, בין שם לתוארו ובצירופי סמיכות, כולל התאם תקני בשם המספר. שימוש תקני במילות יחס, שימוש בסימני פיסוק הולמים ומבנה משפט תקני. כתיב נכון (אין צורך להקפיד על כללי הכתיב המלא והחסר). אין להוריד יותר מ-2 נקודות על שגיאות כתיב, ואין להוריד נקודות על שגיאת כתיב אחת.</p>	

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

נספח

דוגמאות לחיבורים של תלמידים במשימה בהבעה בכתב
(שאלה 25 – טור א; שאלה 13 – טור ב)

לפניכם חיבורים של תלמידים והצעות להערכתם. החיבורים מנותחים ומוערכים לפי המחוון. בבדיקה יש מקום לשיקול דעת של המעריך. ייתכנו הבדלים קטנים בין ההערכות, ועם זאת הן צריכות להתבסס על המחוון.

דוגמה 1

אדלג, צריך אחשף יודים אנושאים סבוכים וכלאבים
מכיוון שזה מלשי אג הידע של היודים
ומראה אפס דרכי הגמאדדג אפס החיים אבנאס
אין צורך אפסגיר אג האמג מפיודים כי הם מבינים
הכל וצריך אחשף אאג אפרחשואג שקולג בחיים
אם טובג אפס קלג, כמובן שצריך אשואג זאג
הלדינג אבצורה שפיודים יבין. אבנאס אפסר אפס
"ארכ" אג האמג אלא אפלזים בסיפורים, אדלג
יודים מסוגלים אפסו אפסין אג פסיפורים אפס אפס
אפסמים הם קשים אפס אפס החיים אפס הם
יגדלו ויחשפו אפסמג אפסאג אפס
לדיף שידעו אאג אפסג אפס. אפסין אפס חושבג אפס
צריך פשוט אשואג אג היודים האם הם מלניינים אשואג
סיפורים אפס, אפס אפס אפס אפס אפס אפס יוכלו
אפסו אפסין אפס אפס אפס.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
אמנם הפתיח והעמדה כרוכים זה בזה, אבל המשפט אינו עוסק במסגרת שיש לחשוף בה את הילדים לנושאים סבוכים וכואבים: פעילויות בבית הספר או בבית.	0	0, 1	פתיח
התלמיד מציג עמדה ברורה: אדלג, צריך אחשף יודים אנושאים סבוכים וכלאבים.	1	0, 1	נקיטת עמדה
יש שלושה נימוקים רלוונטיים התומכים בעמדה: (1) החשיפה מעשירה את הידע של הילדים; (2) אין צורך להסתיר את האמת מהילדים כי הם מבינים הכול; (3) הם יגדלו ויחשפו בעצמם למציאות, ולכן מוטב שיכירו אותה עוד כשהם צעירים.	2	0-2	נימוקים

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>יש ביסוס חלקי לנימוק הראשון: ומכאן אדם דרכי פגאודאג'ם פחיים. התלמיד מסביר כיצד החשיפה מעשירה את הידע של הילדים (נקודה אחת).</p> <p>יש ביסוס מלא לנימוק השני: וצריך להשליך אלגם אפגרחשואג שקולגם פחיים לם טאבאג לם חלג; יאדים מסאגלים אפכיל אופכין אג פסיפארים לם לם אפלטמים פם קשלים אבא אלפ פחיים (3 נקודות). לנימוק השלישי אין ביסוס והסבר.</p>	4	6-0	ביסוס והסבר
<p>הסגיר הוא המלצה או הצעה – ואסיום אני חושבם שלם צריך פשוט אלאו אג פיאדים פאם פם מלנינינים אלאול ספארים אלו, אגם אפם אפיהלף אסיפארים שלם יכאל אפכיל אופכין פיל אלושט מם.</p>	1	1, 0	סגיר
<p>הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. אין סטיות מהנושא ויש קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.</p>	2	2-0	לכידות
<p>יש שימוש במילות קישור (מכילן, כן, אבא). נקודה אחת יורדת בשל שימוש שגוי במילת הקישור לם בשני המשפטים האלה: לם פם ילדלו וייהלפא פלצמם אמציאלג; ואסיום אני חושבם שלם צריך פשוט אלאו אג פיאדים. כמו כן בשל שימוש שגוי ב'ו' החיבור במילה אדלג במשפט הזה: ולא אפלצים בסיפארים, אדלג יאדים מסאגלים אפכיל אופכין אג פסיפארים. [ו' החיבור במקרה זה מחברת בין שני רעיונות שאינם עשויים להתחבר זה עם זה.] יש שימוש במקדמי ארגון (אדלג, אפאסלף, ואסיום) ובמאזכרים (ם, אפם, אגם, אלושט זאג, פם, אגם, סיפארים אלו ומם). המאזכר פיל אלושט מם שגוי ובמקומו צריך להיות: בלי לחשוש מהם. כמו כן לא ברור במי או במה עוסק המאזכרם במשפט מכילן שלם מלטיג אג פידלל של פיאדים.</p>	1	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
<p>הטקסט מכיל את כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.</p>	2	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
<p>אוצר מילים בינוני-גבוה, רחב ומגוון: מלטיג אג פידלל, דרכי פגאודאג, פגרחשואג, ארכך אג פאמג, אפכיל, מלנינינים אלאול, אלושט, לצד לשון דבורה: פם מבינים פכאל, לא אפלצים בסיפארים, אלפ פחיים, שידל אגם מפפגחאל, צריך פשוט אלאו.</p>	2	3-0	משלב ואוצר מילים
<p>הטקסט בדרך כלל תקני. יש שגיאת כתיב אחת במשפט לם לם אפלטמים פם קשלים – במקום לם צריך להיות אם. נוסף על כך חסרה השלמת לוואי במשפט ולא אפלצים בסיפארים – אילו סיפורים? למרות זאת יש מעט ליקויים בטקסט ואפשר לתת לתלמיד ציון מלא.</p>	4	5-0	תקינות דקדוקית
19 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 2

יש פטלונים שנכון להשליף יודים אונשאים סבוכים
וכאלים במסלוג פליוולוג שונג בביג הספר
ובביג אבול יש כאלה פטלונים שלדיין לא צריך
להשליף יודים אונשאים כאלה כמו: שאה, מוחמא
וכו, אדלגי מי שאומר שלדיין אסור להשליף אוליה
אג פנולשאים האלה צודק בלל שהם לדיין
יודים, קטנים וצריך שהם ישאלו גמימים
ולא אספר אהם על כו פמוחמאג אפאליבים
שיש אנו במדינה ישראל בלל שאז כו
בן אדם שהם יכאלו הם יפחדו ממנו.
אני יחזק אראשיג דברי ויליד שוב שלא
צריך להשליף יודים אסיפורים כאלה
וכדאי שישאלו יודים רליוים בלי בליוג
אבלי מחשבוג על מוחמאג.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
יש פטלונים...	1	1, 0	פתיח
התלמיד נוקט עמדה: אדלגי מי שאומר שלדיין אסור להשליף אוליה אג פנולשאים האלה צודק.	1	1, 0	נקיטת עמדה
בטקסט יש רק נימוק אחד – בלל שהם לדיין יודים, קטנים וצריך שהם ישאלו גמימים.	1	2-0	נימוקים
הביסוס לנימוק בא לידי ביטוי בהסבר על הנושאים הסבוכים והכואבים – ולא אספר אהם על כו פמוחמאג אפאליבים שיש לנו, ובהסבר על ההשלכות של החשיפה – בלל שאז כו בן אדם שהם יכאלו הם יפחדו ממנו.	3	6-0	ביסוס והסבר
אני יחזק אראשיג דברי... על מוחמאג.	1	1, 0	סגיר
הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. יש קשר בין הרעיונות שבטקסט.	2	2-0	לכידות
יש שימוש נכון במילות קישור (אבול, בלל, כמו), במקדמי ארגון (יש פטלונים ש..., אבול יש כאלה פטלונים ש..., אדלגי, אני יחזק אראשיג דברי ויליד) ובמאזכרים (אונשאים כאלה, שהם, אהם, אסיפורים כאלה).	2	2-0	קישוריות

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

תקשורתיות			
הטקסט עצמאי, ויש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.	2	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
יש שימוש באוצר מילים מגוון וגם בלשון דבורה: במקום אצריך שפא ילאאן גאויאם, צריך להיות: והם צריכים להישאר תמימים.	2	3-0	משלב ואוצר מילים
יש בטקסט פגימות בתחביר. במקום אפא יל כאאלפ פאלאניא שצדיין לא צריך אהלאף יאדיא אלאאם כאאלפ, צריך להיות: אבל יש כאלה הטוענים שבגיל הרך/שבגיל צעיר לא צריך לחשוף ילדים לנושאים כאלה. [המילה צדיין אינה בהירה]. המשפט המתחיל במילים אצאגא מי שאלארי ומסתיים במילים פא יפאדא ארוך מדי ומסורבל. כמו כן במקום אהלאף אלוים, צריך להיות: לחשוף לפניהם או: לחשוף אותם ל... יש פגימות בפיסוק: אחרי המילה וכו' כתוב פסיק במקום נקודה, והפסיק בין המילה יאדיא ובין המילה קאניא מיותר. יש שתי שגיאות מורפולוגיות: במקום אני יפאזא..., וילידי, צריך להיות: אני אחזור..., ואגיד.	3	5-0	תקינות דקדוקית
18 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 3

"גם יודים צמאים אכזריים אגף הלאום שהם חיים בו כדאי לספר להם
 על חולשם בני האדם על כאבים פיזיים ונפשיים החיים אינם עטופים בצמר לכן"
 אפי דגלי טענה זו של אפרן אפולד נכונה משום ש:
 יודים בסופו של דבר יהיו בהרבה סיפורים, ויכירו אלגם,
 אי אפשר להסגיר אלגם מהם.
 יודים צריכים אפוא חשופים לזה מכיוון, שצריך להכין אלגם אחיים
 שיהיו מוכנים לזה ולא יחשבו להכח כמו בספרי יודים ושהכל טוב,
 הם צריכים גמיד אפוא פגמים אלו להם חיים בו .
 בהיג הספר צריכים אומד אלגם על דברים כאלו וגם בהיג יכול
 אפוא שיהיה להם דברים מורכבים שהם צריכים אפוא אלגם
 ואפוא קטורים אפוא.
 כולם חושבים שזוהי לא יבין ולא צריכים להבין.
 אבל אני חושב שהם צריכים אפוא חשופים לזה כולם
 ידעו על זה בסוף אז אמה להסגיר אג זה מהם הם גם
 צריכים אדגל.
 אדגל: גם בהיג יכול אפוא שיגרשו אלה מקרים מורכבים כאלה כגון:
 גירושם של ההורים שלהם אחד מבני המשפחה נפטר הם צריכים להבין
 אג זה. וצריך גם להסביר להם שיש גם מקרים רעים בחיים.
 אסיום – אני חושב שגם היוצרים צריכים אפוא חשופים אנושאים כאלה ואחרים.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
יש בטקסט פתיח שהוא ציטוט מדברי אפלפלד: גם יודים צמאים אכזריים אגף הלאום... אינם עטופים בצמר לכן.	1	1, 0	פתיח
אפי דגלי טענה זו של אפולד נכונה.	1	1, 0	נקיטת עמדה
בטקסט יש שני נימוקים. נימוק 1 – צריך לספר את הסיפורים הכואבים לילדים כי אי אפשר להסגיר אלגם מהם. נימוק 2 – שצריך להכין אלגם אחיים.	2	2-0	נימוקים

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>הביסוס של הנימוק הראשון כתוב בשני מקומות בטקסט: ידגים בסוף של דבר יפיו בהרבה סיפורים, ויכולו אלגם, ובהמשך - כולם ידגלו על כן בסוף אלומה אפסגרי אל כן מהם הם גם צריכים אדלג. [על ביסוס זה התלמיד מקבל נקודה אחת בלבד כי הכוונה אינה ברורה במשפט יפיו בהרבה סיפורים ובמשפט כולם ידגלו].</p> <p>הביסוס של הנימוק השני הוא זה: ולא יחלבו לכהל כמו בספרי ידגים ולכהל טוב, הם צריכים גמיד אפיוג פגאחים אלוהם להם חיים בו, ויש דוגמה המרחיבה את הביסוס: גם בהיג יכול אפיוג שיגחלש אפם מקרים מוכבים כאלה, כגון גיוולשים... אצריך גם אפסביר אפם שיש גם מקרים להים בחיים. [על ביסוס זה התלמיד מקבל 3 נקודות].</p>	4	6-0	ביסוס והסבר
<p>הטענה חוזרת בסגור.</p>	1	1, 0	סגור
<p>הרעיון המרכזי ברור ושזור לאורך הטקסט, אך הקשר בין הרעיונות אינו תמיד הדוק, לדוגמה: הרעיון של הנימוק הראשון (אין להסתיר מהילדים את הסיפורים ועליהם להבין אותם) כתוב בחלקים שונים של הטקסט. כמו כן הדוגמה הייתה צריכה להיכתב אחרי שורה 11, בהמשך למשפט וגם בהיג יכול אפיוג שיפיה אפם דברים מוכבים להם צריכים אפיוגם אפיוגם, ולא אחרי שורה 15.</p>	1	2-0	לכידות
<p>יש שימוש במילות קישור (משום ש, מכיוון ש, אבל), במקדמי ארגון (אסיום, אדלגמה) ובמאזכרים (אלגם, מהם, לכה, דברים כאלה). עם זאת מילית הקישור ולא גם מיותרת בשורה 9: וגם בהיג יכול אפיוג שיפיה אפם דברים מוכבים, וכמו כן בדוגמה בשורה 16: גם בהיג יכול אפיוג שיגחלש אפם מקרים מוכבים. במשפט אלו אני חושב להם צריכים אפיוג חלופים לכה כולם ידגלו על כן בסוף חסרה מילית הקישור כי אחרי המילה לכה לציון סיבה.</p>	1	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
<p>הטקסט ברור, הקורא יכול להבין במה מדובר, אבל המשפטים אינם שלמים, לדוגמה: כולם חושבים לידיים לא יפיו - מה? ולא צריכים אפיוג - מה? הם גם צריכים אדלג - מה?</p>	1	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
<p>רוב הטקסט כתוב בלשון דבורה, לדוגמה: יפיו בהרבה סיפורים; ולכה טוב.</p>	2	3-0	משלב ואוצר מילים
<p>ההתאם הדקדוקי במין, במספר וביידוע הולם ואין שגיאות כתיב. יש פגימות בסימני הפיסוק: חסרים סימני הפיסוק פסיק ונקודה, סימן הפיסוק נקודתיים אחרי משום ש מיותר וחסר גרש לקיצור המילה אדלג [לדוגמה]. כמו כן יש טעות בהתאם הדקדוקי: במקום שיפיה אפם דברים, צריך להיות: שיהיו להם דברים.</p>	3	5-0	תקינות דקדוקית
17 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 4

אדלג' לא כדאי אחלף אג הוידים כז פזמן אהרשלויה בהיג הפסר/בהיג.
כז אני חושבה שהם דדיין ודדים, אי-אפשר אחלף אאג אואג מדי, יש אהם חיים משלפם
ושלרה.

הזלל שזפ יכזו אהשפיע זויפם, אפזמים ישפיע אכזפ אבו אפזמים זם ארזפ, זפ
זסיק אאגם בזי סוף "יגזרב" אהם בהיים זזיק וזיק אהם .

זם משלם שלם הם ישמזל יאג מדי גרשלויה זפ יכזו אמנזל מהם אהגפזח,

כז כזו שמזויין בטקסט: "דמיונל של הויד פזל אדגים זז יאג משל פמבזלר".

הם מסזלים אפוזגל מפזלזם שבחזל יאג זל פזידפ, זלז אחזל חזויה משלפם.

אפוזנזל מוזסזג דברים, מזפכז אנשים.

זזזי דזגז בנזשז!!!

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
אין פתיח שאפשר להבין ממנו מהו הנושא של החיבור.	0	1, 0	פתיח
אף על פי שהעמדה אינה עוסקת בדיוק בנושא ולא ברור לאילו התרחשויות התלמיד מתכוון, אפשר להבין שהתלמיד מתנגד לרעיון החשיפה.	1	1, 0	נקיטת עמדה
בטקסט יש שני נימוקים רלוונטיים: 1) שהם דדיין ודדים; שזפ יכזו אהשפיע זויפם, אפזמים ישפיע אכזפ אבו אפזמים זם ארזפ, זפ יזסיק אאגם... וזיק אהם; 2) זפ יכזו אמנזל מהם אהגפזח; הם מסזלים אפוזגל מפזלזם שבחזל.	2	2-0	נימוקים
הביסוס של הנימוק הראשון אינו מפותח דיו ולכן התלמיד מקבל עליו 2 נקודות בלבד: זפ יזסיק אאגם בזי סוף... זזיק וזיק אהם. [התלמיד מפרט איך החשיפה תשפיע על הילדים, אך אין הרחבה רעיונית]. התלמיד מקבל 3 נקודות על ביסוס הנימוק השני: כז כזו שמזויין בטקסט: "דמיונל של הויד פזל אדגים זז יאג משל פמבזלר". הם מסזלים אפוזגל מפזלזם שבחזל... אפוזנזל מוזסזג דברים, מזפכז אנשים. [ההסבר עוסק בהשלכות של החשיפה שתמנע מהילדים להתפתח].	5	6-0	ביסוס והסבר
הסגיר זזזי דזגז בנזשז!!! אינו עונה על הדרישות. הוא אינו נובע מהטקסט, הוא סתמי ואין בו המלצה או מסקנה או הצעה או חזרה, כיאה לסגיר טוב.	0	1, 0	סגיר
הטקסט אינו כתוב באופן לוגי, לדוגמה: הקשר בין ציטוט התלמיד דמיונל של הויד פזל אדגים זז יאג משל פמבזלר ובין המשפט שלפניו אינו ברור.	1	2-0	לכידות

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>יש שימוש במילות קישור (כי, בגלל, וגם, משום ש), במקדמי ארגון (לדוגמה, זאפי דגלי בנושא, כמו שמצויין בטקסט) ובמאזכרים (לפני, אולם, אפי, משלפני). עם זאת כל המאזכרים מתייחסים למילה אחת – לילדים. המאזכר שפ חוזר שלוש פעמים. במקום בגלל שפה יכולו להשתמש לזיפה, צריך להיות: זה יכול להשפיע עליהם. [מילת הקישור בגלל מיותרת]. הפיסוק בטקסט משובש, לדוגמה: הנקודה לפני המילה כי מיותרת, ואחרי המשפט שפ ילסיק אולם בלי סוף חסר פסיק. במקום אפימנע מלנסג דברים, מלכיר אנשים, צריך להיות: להימנע מלנסות דברים ומלהכיר אנשים. [הפסיק מיותר וחסר ו' החיבור].</p>	1	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
<p>הטקסט אינו עצמאי ואי אפשר להבינו ללא קריאת המטלה. המשפטים אינם שלמים מבחינה תחבירית ופוגמים בעצמאות הטקסט ובבהירות שלו. חסר בטקסט מידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים, לדוגמה: אגרימולוג – אילו התרחשויות? אי אפשר להשאיר אולם ילגרי מדי – לחשוף למה?</p>	0	2-0	טקסט עצמאי
מבט ותקינות			
<p>אוצר המילים בינוני-גבוה, רחב ומגוון: אהלו, שלנה, ילוק, שמצויין בטקסט, אפיקל, אולג חוליל, אפימנע, יגרי פמידה, לצד לשון דבורה: כל פטון, ילגרי מדי, ילגרי אפימנע.</p>	2	3-0	משלב ואוצר מילים
<p>ההתאם הדקדוקי במין, במספר וביידוע הולם, אין שגיאות כתיב וסימני הפיסוק תקינים. עם זאת המבנה של חלק מהמשפטים אינו תקני, לדוגמה: יש אפימנע מלנסג ושלנה. חסרות השלמות לוואי ומושא, והשימוש במילות היחס אינו תקני, לדוגמה: במקום ילוק וילוק אפי, צריך להיות: יעיק עליהם ויציק להם. במקום פס ישמל ילגרי מדי פגרימולוג, צריך להיות: הם ישמעו על הרבה ההתרחשויות. [חסרה המילית פ].</p>	3	5-0	תקינות דקדוקית
15 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 5

אדלג' חשיפ' יודים אונלסאים סבוכים וכלאבים במסלג' ביה"ס אביג',
לא רצויה מפני שז' נכון, שפ'ם היהודי עבר רכבה דברים קשים, אלווי
עזד יקרא אבו ז' לא אפ'טרי, אספר אודים, דברים כלאבים, אקלים כמו
השואה, או בלל. יודים אומנם עברו דברים קשים בשואה אבו, עכשיו יש לנו מדינה,
וצבא שמען ע'ינו, ויודים לא צריכים שישפרו אפ' דברים כל כך קשים, ז' יכא
אפשטיע ע'יהם ארע'ה, אפ' בסך הכל יודים. כלמספרים אפ' ע' השואה, אפשר
אספר אפ' דברים טובים, כלן: האהבה לשררה שמ, המסירה, האמוץ והעבודה.
כל נער ונערה, אומד ע' ז' בביג' הפס', אע' בביג', אי אפשר אפ'גכחש אדבר
כז'! אמש', קורים עכשיו בעולם רכבה דברים איומים, שודים לא צריכים אדע'ה
ע'יהם כלן: מחמוג' אפ'ע'עים, אפ'ולו בארץ שלנו! וכאשר הם יג'לו, ויבינו יג'ר,
רק אז היה אפשר אספר אפ'. טוב אז אסיום, אני חושב, שצריך אפ'ינע'.
אספר אודים קטנים סיפורים כאלה, וכאשר הם יג'לו, הם יבינו אג' מה
שפ'ם שלנו, ועמים אחרים עברו, ועלבים, וכלאג' פייג' דע'ג'!!!

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
הפתיח והעמדה כרוכים זה בזה, והמשפט אדלג' חשיפ' יודים אונלסאים סבוכים וכלאבים במסלג' ביה"ס אביג' לא רצויה מכניס את הקוראים לנושא.	1	1, 0	פתיח
התלמיד מציג עמדה – אדלג' חשיפ' יודים... לא רצויה. העמדה הזאת חוזרת בטקסט עוד שלוש פעמים: לא אפשרי, אספר אודים, דברים כלאבים, אקלים; ויודים לא צריכים שישפרו אפ' דברים כל כך קשים; קורים עכשיו בעולם רכבה דברים איומים, שודים לא צריכים אדע'ה ע'יהם.	1	1, 0	נקיטת עמדה
יש נימוק אחד בלבד והוא אמין, רלוונטי ותומך בעמדה המוצגת: ז' יכא אפשרטיע ע'יהם ארע'ה.	1	2-0	נימוקים
אין ביסוס לנימוק אלא המלצה: אפשר אספר אפ' דברים טובים, והמלצה אינה תחליף לביסוס הנימוק.	0	6-0	ביסוס והסבר
הסגיר הוא חזרה על העמדה: טוב אז אסיום, אני חושב, שצריך אפ'ינע', אספר אודים קטנים סיפורים כאלה.	1	1, 0	סגיר

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>בחלק מן הטקסט הכתיבה אינה לוגית וברורה. יש בטקסט משפטים העוסקים בנושאים משניים, ומשפטים אלה פוגמים בקשר בין הרעיונות העיקריים שבטקסט, לדוגמה: אבא, עכשיו יש לנו מדינה, אבא שמתן עיניו; אמא, קורא עכשיו בעולם הרבה דברים איומים. [כוונת התלמיד בדוגמה האחרונה אינה ברורה, שכן המשפט אינו מתקשר מבחינה רעיונית למשפט שלפניו.]</p>	1	2-0	לכידות
<p>יש שימוש תקני ומגוון במילות קישור (ואולי, אבא, כוא, אא, וגם, וכאשר) לצד שימוש שאינו תקני במילות קישור. במקום מפני שזה נכון, צריך להיות: למרות שזה נכון, או אף על פי שזה נכון, או על אף שזה נכון, שכן אין קשר של סיבה-תוצאה במשפט הזה. במקום ואולי עדיף יקרא (דברים קשים), אבא זה לא אפשרי אספר לילדים, צריך להיות: ואולי עוד יקרו (דברים קשים), ובכל זאת לא צריך לספר לילדים. [אין קשר של ניגוד במשפט הזה.] יש שימוש במקדמי ארגון (לדוגמה, כגון, אמא, אסיה). עם זאת מקדם הארגון אמא במשפט אמא, קורא עכשיו בעולם הרבה דברים איומים אינו מתאים. [אין במשפט דוגמה הקשורה לנאמר במשפט שלפניו.] יש בטקסט מאזכרים (זה, אפי, אפי, אפי, כאאפי), אבל במקום פאפפה שטרפה שם, צריך להיות: האהבה ששררה בתקופת השואה. [השימוש במאזכר שם שגוי.]</p>	1	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
<p>הטקסט עצמאי ויש בו רוב המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.</p>	2	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
<p>משלב הלשון בינוני-נמוך והלשון דבורה: זה נכון ש, הרבה דברים קשים, זה לא אפשרי, אא בכלל, פה בסך הכל יודים, קורא עכשיו בעולם הרבה דברים איומים, טוב אז אסיה, וכאן פייגה דוגי, לצד שימוש באוצר מילים במשלב גבוה: מלן, שטרפה, פאסילוג, אפגכחש, אפימנל.</p>	2	3-0	משלב ואוצר מילים

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>הכתיב נכון. במשפט אחד אין התאם דקדוקי במספר בין הנושא ובין הנושא: במקום כו נלך ונלך, אומד על זה בביא הספר, צריך להיות: כל נער ונערה לומדים על זה בבית הספר. חסרות מילות יחס בכמה משפטים: במקום ואולי עלך יקלו, צריך להיות: ואולי עוד יקרו לו. [חסרה המילית א בהטיה]. במקום אפשר אפשר אפשר אפשר דברים טובים, כגון: פאסילא, פאמולא ופגבאר צריך להיות: אפשר לספר להם דברים טובים, כגון על האהבה ששררה שם, על המסירות, על האומץ ועל הגבורה. [המילה על חסרה ארבע פעמים]. במקום אני חושב שצריך אפוא, [חסרה אפשר... צריך להיות: אני חושבת שצריך להימנע מלספר... [חסרה המילית מ - להימנע מ...]</p> <p>אמנם יש שימוש שגוי במילת השלילה לא, לדוגמה: במקום לא יצויה, צריך להיות: אינה רצויה; במקום זה לא אפשרי לספר, צריך להיות: בלתי אפשרי לספר/אין זה אפשרי לספר, אך שיבושים לשוניים אלה לא ייחשבו שגיאות מאחר שהצורות התקניות נחשבות גבוהות ואינן שגורות בלשון הדבורה.</p> <p>יש שגיאה בזמן הפועל: במקום יק אכ היה אפשרי לספר, צריך להיות: רק אז יהיה אפשר לספר להם. מבחינת התחביר חסר מושא בכמה משפטים, לדוגמה: כתוב ואולי עלך יקלו - מה יקרה? כתוב ויבין ילגי - מה יבינו? כתוב אפשרי לספר - מה לספר?</p> <p>בכמה משפטים הפסיק אינו במקום הנכון, לדוגמה: לא אפשרי, אפשר אלאים, דברים כאלאים, וקלים, ובמשפט אחד השימוש בשלושה סימני קריאה מיותר.</p>	<p>3</p>	<p>5-0</p>	<p>תקינות דקדוקית</p>
<p>13 (מתוך 25)</p>			<p>סך-הכול נקודות</p>

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 6

אדלג, זה בסדר אדבר איגם על דברים כאלה, אפשר להם
 על כאבים פיזיים ונפשיים. אבל גם צריך להזכיר ילדים
 שיש גם דברים טובים, שקורה דברים טובים, אנחנו שיש דברים
 שקראו בלבר, אמלל השאלה, מחממה שקראו פלס, דברים שקראו בהיסטוריה
 של פלס היהודי, דברים שהשלב שהיה יודע אגם, כי זה דבר בסיסי.
 זה חשב שהא יודע שקראו דברים כאלה.
 לפי דלג צריכים לספר ילדים רק דברים היסטוריים שקראו בלס היהודי,
 כי הוא צריך אדלג, אבל גם קצת אצנזר כי בכל זמא הוא יודע, ואולי
 יהיה לו קשה לשמח אג הדברים האלה, והסיפורים.
 איכום, אני או חושב, שיש בלסיה חשף ילדים אנושאים כאלה.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
חסר פתיח שכן אין משפט המציין את נושא הטקסט.	0	1, 0	פתיח
התלמיד נוקט עמדה – אדלג, זה בסדר אדבר איגם על דברים כאלה, אפשר להם על כאבים פיזיים ונפשיים.	1	1, 0	נקיטת עמדה
הנימוק היחיד הוא זה: זה חשב שהא יודע שקראו דברים כאלה.	1	2-0	נימוקים
ההמלצות שבטקסט אינן ביסוס לנימוק.	0	6-0	ביסוס והסבר
עמדת התלמיד חוזרת בסגיר.	1	1, 0	סגיר
הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. יש קשר בין הרעיונות.	2	2-0	לכידות
יש שימוש בסיסי במילות קישור (אבל, כי), במקדמי ארגון (אדלג, לפי דלג, איכום, אמלל) ובמאזכרים (כי זה דבר בסיסי, דברים שהשלב, זה חשב שהא יודע, דברים כאלה, הוא צריך אדלג, הדברים האלה).	2	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
הטקסט אינו עצמאי, ולא כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים נמצא בטקסט, לדוגמה: אדלג, זה בסדר אדבר איגם – עם מי? על דברים כאלה – על אילו דברים?	0	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
בטקסט כה קצר המילה דברים חוזרת תשע פעמים, ודבר זה מעיד על לשון דלה. אוצר המילים בסיסי ויש שימוש בלשון דבורה: אנחנו שיש דברים שקראו בלבר; זה בסדר אדבר איגם. עם זאת כמה מילים הן במשלב בינוני-גבוה: היסטוריה, בסיסי, אצנזר.	1	3-0	משלב ואוצר מילים

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>יש בטקסט פגימות בתחביר. במקום שקלו פלאַ פּוּדָהּ, צריך להיות: שקרו לעם היהודי. [שימוש שגוי במילית היחס. במשפט: אַבֵּל לֹא צִיָּר אֶפְסָכִיר אִלְדִּים שִׁישׁ לֹא דְבָרִים טַבִּים הַמִּלָּה לֹא בַּפֶּעַם הַשְּׁנִייה מִיּוֹתֶרֶת. במקום אַלֹּא יִפְיֶה אִל קֶשֶׁה אֶלְטֹאֶל אֶל דְּבָרִים טַבִּים, אֶפְסִיטוֹרִים, צריך להיות: ואולי יהיה לו קשה לשמוע את הדברים האלה ואת הסיפורים האלה. ההתאם הדקדוקי בשני מקומות שגוי: במקום שְׁקוּרֵה דְּבָרִים טַבִּים, צריך להיות: שְׁקוּרִים דְּבָרִים טוֹבִים. במקום כִּי פֵּלֵא צִיָּר אֶדְלָה, צריך להיות: כִּי הֵם צְרִיכִים לַדַּעַת.</p> <p>בסוף המשפט שְׁקוּרֵה דְּבָרִים טַבִּים יש פסיק במקום נְקוּדָהּ, ויש שגיאת כתיב אחת: במקום אַנִּי אִל הַטֶּבֶל, צריך להיות: אֲנִי לֹא חוֹשֶׁבֶת. (למעשה צריך להיות: אֲנִי חוֹשֶׁבֶת, אך שיבוש לשוני זה לא ייחשב שגיאה מאחר שהצורה התקנית (שלילה בהווה באמצעות אין) נחשבת גבוהה ואינה שגורה בלשון הדבורה.</p>	<p>3</p>	<p>5-0</p>	<p>תקינות דקדוקית</p>
<p>11 (מתוך 25)</p>			<p>סך-הכול נקודות</p>