



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
למידה בונה אדם



עברית בחברה הדרוזית

שיח פנימי וקבוצתי: דלת להתבוננות אישית

חטיבה עליונה

הסבר למורה – רציונל הפעילות

קריאה של השיר "דלת" מאת עידית ברק. ניתן גם להאזין לשיר. לקדם שיח סביב

השיר כשבמוקד השיח תעמוד המטפורה "דלת".

✓ התבוננות פנימית, חיזוק רגשות של אופטימיות ותקווה.

✓ אוורור רגשות, עידוד השיתוף בתחושות ובחויות מימינו אלה.

✓ חיזוק מיומנויות של הבעה בעל-פה בעברית ועידוד השיח הכיתתי.

✓ חיזוק מיומנות של כתיבה חווייתית-רגשית.

השיר: דלת \ עידית ברק



"אָדָם זָקוּק לְפָחוֹת לְדֹלֶת אַחַת
לְפִתּוֹחַ אֶת מָה נְשַׁסֵּגֵר

....

לְסָגֹר עַל מַנֵּת לְהַנִּיחַ..."

לשיר המולחן: דלת / עידית ברק – עמית פוזננסקי

שאלות לדיון

✓ מדוע חשוב שתהיה דלת? מהו תפקידה של דלת?

✓ מה מסמלת "דלת" עבורכם?

✓ איזו דלת הייתם רוצים לסגור בימינו אלה?

✓ איזו דלת הייתם רוצים לפתוח בימינו אלה?

✓ פנים וחוץ – תארו מרחב, סביבה, מציאות, רגש, התנהגות או כל דבר אחר שניתן לראות משתי נקודות מבט של פנים וחוץ.

✓ משימה: ציירו דלת, תלו עליה שלט עם מילה או משפט שלכם שמייצגים עבורכם את מהותה של דלת זו.

התלמידים ישתפו בתוצרים.



משימת כתיבה

✓ כתבו על מסע שלכם שבו דלתות
נפתחות ונסגרות, אם מרצונכם ואם
לא. מה מיוחד מסעכם זה ומהו
יעדכם?

