

עברית לבתי ספר דרוזיים

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון	—	הבעה והבנה	—	(15+20)	—	35 נקודות
פרק שני	—	לשון	—	(5+10+5+5)	—	25 נקודות
פרק שלישי	—	תנ"ך	—	(15x1)	—	15 נקודות
פרק רביעי	—	שירה	—	(25x1)	—	25 נקודות
				סה"כ	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
- (2) לכתובת טיוטה לחיבור אפשר להשתמש בעמוד 5 בשאלון.
- (3) לכתובת טיוטה לכל מטרה אחרת אפשר להשתמש בעמוד האחרון (עמוד 18) בשאלון.
- (4) בכתובת החיבור התרכז בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על הרעיונות.
- (5) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

ה ש א ל ו ת

פרק ראשון — הבעה והבנה (35 נקודות)

בפרק זה עליך לכתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-3, וגם לענות על שאלה 4. כתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-3. (20 נקודות)

1. חופש הביטוי

חופש הביטוי במדינה דמוקרטית פירושו הזכות של כל אדם לבטא את דעותיו בלי הגבלה. חופש זה נחשב לאחת מזכויות היסוד במדינה דמוקרטית, והוא תנאי מוקדם למימוש כל הזכויות האחרות.

כתוב חיבור. בחיבורך כתוב: האם לדעתך יש מקרים שבהם רצוי שהשלטונות יגבילו את חופש הביטוי או האם רצוי שהם לא יגבילו אותו כלל? הסבר והדגם את דבריך.

2. רעש

לרעש יכולה להיות השפעה שלילית על הגוף: פגיעה בכושר הריכוז, מצוקה נפשית, בהלה, האצה של קצב הלב ועוד.

כתוב חיבור. בחיבורך הסבר כיצד צמצום רעש באזורי מגורים יכול לשפר את איכות החיים, והצע דרכים לצמצום הרעש באזור מגוריך. בסס את דבריך על דוגמאות.

3. תלבושת אחידה

יש בתי ספר המחייבים את תלמידיהם ללבוש תלבושת אחידה, ויש בתי ספר שאינם מחייבים זאת.

כתוב חיבור. בחיבורך דון בנושא: מה הם השיקולים של בית ספר אחד לחייב את התלמידים ללבוש תלבושת אחידה, ומה הם השיקולים של בית ספר אחר שלא לחייב זאת? כתוב מהי עמדתך בעניין זה, ונמק אותה.

/המשך בעמוד 3/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

ענה על שאלה 4. (15 נקודות)

4. קרא את הקטע שלפניך, וענה על הסעיפים א-ג שאחריו.

מהפכת הקניות ברשת האינטרנט

אנו חיים בעידן של שינויים מהירים ובלתי פוסקים. שוק העבודה משתנה, הֶרְגְלֵי הצריכה שלנו משתנים, ואפילו הרגלי התזונה שלנו משתנים. שינויים אלה מתרחשים הודות להתפתחות המהירה של הטכנולוגיה.

בעבר כדי לקנות מוצרים נְהַגְנו ללכת לחנות הקרובה למקום מגורינו ולבחור מן המְדְפִים את המוצרים שהיינו צריכים. בשנות השמונים נפתחו בארץ הקניונים הראשונים, והם הביאו לשינוי בתרבות הצריכה שלנו – עיקר הקניות נערכו בקניונים ובחנויות גדולות. כך במקום להסתובב ברחובות העיר הלכנו לקניון. בעשור אחד עברנו מתרבות צריכה המתבססת על חנויות קטנות ושְׁוֹקִים לתרבות צריכה המתבססת על קניונים ומרכזי קניות ענקיים.

רשת האינטרנט, שנכנסה לחיינו בסוף שנות התשעים, גרמה לשינוי נוסף בתרבות הצריכה בישראל – צרכנות וירטואלית, כלומר קניית מוצרים באמצעות האינטרנט, בלי לצאת מן הבית ובלי עמלת תיווך (بدون عمولة) של חנויות. בשיטה הישנה המוצר מגיע מן המפעל לחנות, והחנות גוֹבֶה מן הצרכן תשלום גבוה יותר מן המחיר שהמפעל גוֹבֶה. לעומת זאת בשיטה החדשה המוצר נִמְכָר ברוב המקרים במחיר הנמוך ממחירו בחנות, מכיוון שהוא אינו כולל עמלת תיווך.

אמנם הצרכנות הווירטואלית רק בְּחִתּוּלֵיהָ, אולם היא כבר מהפכה של ממש. קֶצֶב הצמיחה שלה מהיר מאוד: בשנת 2013 נרכשו בישראל באמצעות האינטרנט מוצרים בסכום כולל של ארבעה מיליארד שקל, פי שניים מבשנת 2011. בזכות הצרכנות הווירטואלית שוֹדְרָה חֲנִית הקניות של הצרכנים: בְּמִקוֹם להגיע לקניון ולהתרוצץ מחנות לחנות, אפשר לשבת מול המחשב ולערוך קניות באמצעות האינטרנט. כך אפשר לבדוק היטב את מחירי השוק של המוצרים שאנו מעוניינים בהם ולהשוות בין המחירים, והקנייה נעשית כמעט בלי מאמץ.

השימוש באינטרנט חודר לכל תחום בחיינו: חשבונות הבנק שלנו מתנהלים באינטרנט, את קניית המזון השבועית לבית אנשים רבים כבר עורכים באמצעות האינטרנט, ובאמצעותו אנו גם משלמים חשבונות ומנהלים חיי חברה שוֹקֵקִים. רבים מתנגדים לזה וחוששים שנאבד את היכולת הפשוטה לְתַקְשֵׁר פנים אל פנים, ואולי אף נשכח כיצד מתפקדים ב"עולם האמת". אחרים טוענים ששְׁגֵרַת החיים בעת המודרנית מלאה לחצים, וכל יום אנו ב"מְרוּץ" נגד השעון בניסיון להספיק לבצע את כל המטלות הנדרשות מאתנו. לכן, אם שיטת הצרכנות הווירטואלית יכולה לסייע לנו לחסוך זמן וגם לחסוך כסף – מדוע לא להשתמש בה?

(מעובד על פי עמוס גור, "מהפכת הקניות באינטרנט", ACADEMICS – ספריית המאמרים של ישראל, ועל פי "עוברים לקנות באינטרנט", גלובס; אוחרו ב-20/7/2016)

/המשך בעמוד 7/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שיים לב: העתקה מן הקטע של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

א. (1) על פי שורות 10-15, מהי "צרכנות וירטואלית"? (נקודה אחת)

(2) על פי הקטע, מה הם שני השלבים האחרים בהתפתחות תרבות הקניות בארץ? (2 נקודות)

שלב 1:

שלב 2:

(3) הבא מן הקטע שלושה יתרונות של שיטת הצרכנות הווירטואלית. (3 נקודות)

ב. (1) קרא את המשפט שלפניך, והשלם את המשפט שאחריו על פי הקטע. (3 נקודות)

"בשנת 2013 נרכשו בישראל באמצעות האינטרנט מוצרים בסכום כולל של ארבעה

מיליארד שקל, פי שניים מבשנת 2011". (שורות 17-18)

משפט זה ממחיש כי בכל שנה הצרכנות הווירטואלית _____,

והיא יכולה להפוך _____.

(2) בקטע קָתוב כי רבים חוששים שבגלל השימוש באינטרנט נאבד את היכולת הפשוטה

לתקשר פנים אל פנים.

על פי הקטע, **הסבר** על מה מבוסס חשש זה. **הדגם** את דבריך מן הקטע. (3 נקודות)

ג. בכל אחד מן המשפטים (1)-(3) הַסְבֵר בעברית או בערבית את המילה המודגשת,

לפי המשמעות שלה במשפט. (3 נקודות)

(1) אנו חיים בעידן של שינויים מהירים ובלתי פוסקים. (שורה 1)

עידן:

(2) בזכות הצרכנות הווירטואלית שוֹדְרָגָה חוויית הקניות של הצרכנים. (שורה 19)

שוֹדְרָגָה:

(3) אחרים טוענים ששִׁגְרָת החיים בעת המודרנית מלאה לחצים. (שורות 27-28)

שִׁגְרָה:

פרק שני — לשון (25 נקודות)

ענה על ארבע השאלות 5-8.

5. לפניך חמישה משפטים, א-ה. בכל משפט עליך ליצור פועל, לפי הנתונים שבסוגריים, שיתאים לתוכן המשפט.
- כתוב את הפועל במקום המסומן בקו. אינך צריך לנקד.
- פעלים בבניינים פֻעַל, פֻעַל, הפֻעַל כתוב בכתוב מלא: פיעל, פועל, הופעל, וגם פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל כתוב בכתוב מלא, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.
- (5 נקודות)

א. העצים בחצר [צ-מ-ח, פעל / קל, עבר] לגובה רב.

הפועל: _____

ב. השמש [ש-ז-פ, פיעל, עבר] את פנינו כשבילינו בקיץ על חוף הים.

הפועל: _____

ג. כוחם של העובדים במשק הולך ו[ג-ד-ל, פעל / קל, הווה] מיום ליום.

הפועל: _____

ד. הפרחים בגינה [פ-ת-ח, נפעל, עתיד] בשעות הבוקר כשהשמש תזרח.

הפועל: _____

ה. חשבון הבנק שלי [נ-ה-ל, התפעל, הווה] בסניף הבנק הקרוב.

הפועל: _____

/המשך בעמוד 9/

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

6. לפניך חמישה משפטים, א-ה. בכל משפט יש פועל מודגש, ואליו מכוונים שני סעיפים. בכל אחד מן הסעיפים (1)-(10) כתוב את ההשלמה הנכונה. (5 נקודות)

א. זוגיות הבניין **שְׁבוּרוֹת** בגלל רעידת אדמה.

(1) השורש של הפועל שְׁבוּרוֹת הוא _____.

(2) הבניין של הפועל שְׁבוּרוֹת הוא _____.

ב. בחופשה **אֶצְטָרֵף** לחברי לטיול במדבר יהודה.

(3) השורש של הפועל אֶצְטָרֵף הוא _____.

(4) הבניין של הפועל אֶצְטָרֵף הוא _____.

ג. בשנה שעברה **דִּרְג** השיר האהוב עליי בראש מצעד הפזמונים.

(5) השורש של הפועל דִּרְג הוא _____.

(6) הבניין של הפועל דִּרְג הוא _____.

ד. בישיבה המתוכננת **יִדְגֵּשׁ** הצורך בטיפוח האוריינות.

(7) השורש של הפועל יִדְגֵּשׁ הוא _____.

(8) הבניין של הפועל יִדְגֵּשׁ הוא _____.

ה. על המעטפה כתוב: "**הַדְּבֵק** את הבולים כאן!"

(9) השורש של הפועל הַדְּבֵק הוא _____.

(10) הבניין של הפועל הַדְּבֵק הוא _____.

7. לפניך עשרה משפטים, א-י. בכל משפט שתי מילים (או צירופים) מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה מבחינת תקינותה או הקשרה במשפט.
 בכל אחד מן המשפטים הקף את המילה הנכונה.
 (10 נקודות)

- א. המבקרים ירדו למערה באמצעות רַכְבָּל / רַכְבָּל.
- ב. רשת האינטרנט הוא / היא אמצעי פרסום חשוב.
- ג. דני, הַכְּנִס / כְּנִס בבקשה הביתה.
- ד. התחרות תיערך ב שְׁבַע־עֶשְׂרֵה / שְׁבַע־עֶשְׂרֵה בחודש הבא.
- ה. שוחחתי בטלפון עם ה יוֹמָנָאִי / יוֹמָנָאִי התוך.
- ו. הנהג התבקש להציג את הַרְשִׁיּוֹן נְהִיגָה / רְשִׁיּוֹן הַנְּהִיגָה שלו.
- ז. אני מכבד אוֹתָךְ / אוֹתְךָ מאוד.
- ח. אני יָבוֹא / אָבוֹא לפגישה בשעה היעודה.
- ט. בכינוס על שינויי האקלים נִשְׁאָלוּ / נִשְׁאָלוּ שאלות רבות וחשובות.
- י. אסור לְפַטְפֹּט / לְפַטְפֹּט באולם הקולנוע.

/המשך בעמוד 11/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

8.

בשאלה זו שני חלקים – תורת ההגה ותחביר. קרא את ההוראות בכל חלק, וענה על סעיפי השאלה שבו. (5 נקודות)

תורת ההגה (2 נקודות)

א. בסעיפים (1)–(2) הקף את התשובה הנכונה.

(1) באיזו מילה הדגש החזק **אינו תבניתי**? (נקודה אחת)

(1) נָגַר (2) קָפְאוֹן (3) סִכְּנָה (4) הַשְּׂרָדוֹת

(2) באיזו מילה דרך התצורה היא **בסיס וצורן סופי**? (נקודה אחת)

(1) בְּטָחוֹן (2) דְּמִיוֹן (3) קִמְצָן (4) פְּסָלוֹן

תחביר (3 נקודות)

ב. לפניך ארבעה משפטים. קרא אותם, וענה על השאלות שאחריהם.

— שוק **העבודה** משתנה, ואפילו הרגלי התזונה שלנו משתנים.

— בזכות הצרכנות הווירטואלית שודרגה **חוויית** הקניות של הצרכנים.

— אנו **חיים** בעידן של שינויים מהירים.

— השינויים מתרחשים הודות לטכנולוגיה שמתפתחת **בצעדי** ענק.

(1) בחר בשלושה משפטים, וכתב מתחת לכל אחד מהם אם הוא משפט פשוט, מורכב או מחובר (מאוחה / איחוי). (לכל משפט – חצי נקודה)

(2) לפניך ארבע מילים מן המשפטים (מסומנות בקו). בחר בשלוש מילים, וכתב ליד כל אחת מהן את תפקידה התחבירי במשפט. (לכל מילה – חצי נקודה)

העבודה (משפט 1): _____

חוויית (משפט 2): _____

חיים (משפט 3): _____

צעדי (משפט 4): _____

لا تكتب في هذه المنطقة

פרק שלישי — תנ"ך (15 נקודות)

9. ענה על כל הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קרא את הקטע שלפניך הלקוח מבראשית, פרק מ"ג, וענה על הסעיפים שאחריו.

פסוקים א'-י"ג

א וְהָרַעַב כָּבֵד בְּאֶרֶץ: וַיְהִי כַּאֲשֶׁר
 ב כָּלוּ לֶאֱכֹל אֶת-הַשֶּׁבֶר אֲשֶׁר הֵבִיאוּ מִמִּצְרַיִם וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים
 ג אֲבִיהֶם שָׁבוּ שְׁבֵרוּ-לָנוּ מֵעַט-אֲכֹל: וַיֹּאמֶר אֵלָיו יְהוָה
 ד לֵאמֹר הֲעַד הֲעַד בָּנוּ הָאִישׁ לֵאמֹר לֹא-תָרְאוּ פָנַי בְּלִתי
 ה אַחִיכֶם אֲתֶכֶם: אִם-יֵשֶׁךְ מִשְׁלַח אֶת-אֲחִינוּ אֲתָנוּ נִדְּדָה
 ו וְנִשְׁפְּרָה לָךְ אֲכֹל: וְאִם-אֵינְךָ מִשְׁלַח לֹא נִדְּדָה הָאִישׁ אֲמַר
 ז אֵלָינוּ לֹא-תָרְאוּ פָנַי בְּלִתי אַחִיכֶם אֲתֶכֶם: וַיֹּאמֶר יִשְׂרָאֵל
 ח לְמָה הֲרַעַתְסָם לִי לְהַגִּיד לְאִישׁ הָעוֹד לָכֶם אֵח: וַיֹּאמְרוּ שְׂאוּל
 ט שְׂאֵל-הָאִישׁ לָנוּ וְלְמוֹלְדֹתָנוּ לֵאמֹר הָעוֹד אֲבִיכֶם חַי הִישׁ
 י לָכֶם אֵח וְנַגִּיד לּוֹ עַל-פִּי הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה הַיְדוּעַ נִדַּע פִּי יֹאמֶר
 יא הוֹרִידוּ אֶת-אַחִיכֶם: וַיֹּאמֶר יְהוָה אֶל-יִשְׂרָאֵל אֲבִיו שְׁלַחָה
 יב הַנַּעַר אֶתִּי וְנִקְוָמָה וְנִלְכְּדָה וְנַחֲיָה וְלֹא נָמוּת גַּם-אַנְחָנוּ גַּם-
 יג אֲתָה גַם-טַפְּנוּ: אֲנֹכִי אֶעֱרַבְנּוּ מִיַּד תְּבַקֶּשְׁנוּ אִם-לֹא הֵבִיאתִיו
 יד אֵלֶיךָ וְהִצַּגְתִּיו לְפָנֶיךָ וְחָטַאתִי לָךְ כָּל-הַיָּמִים: כִּי לֹלֵא
 טו הַתְּמַהֲמָהֵנוּ כִּי-עָתָה שָׁבְנוּ זֶה פַעַמִּים: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִשְׂרָאֵל
 טז אֲבִיהֶם אִם-כִּן וְאִפּוֹא זֹאת עֲשׂוּ קָחוּ מִזִּמְרַת הָאָרֶץ בְּכַלִּיכֶם
 יז וְהוֹרִידוּ לְאִישׁ מִנְחָה מֵעֵט צְרִי וּמֵעֵט דָּבָשׁ נְכֹאת וְלֹט בְּטָנִים
 יח וּשְׂקָדִים: וְכֶסֶף מִשְׁנָה קָחוּ בְיַדְכֶם וְאֶת-הַכֶּסֶף הַמוֹשָׁב בְּפִי
 יט אֲמַתְחֹתֵיכֶם תְּשִׁיבוּ בְיַדְכֶם אוֹלִי מִשְׁגָּה הוּא: וְאֶת-אַחִיכֶם
 כ קָחוּ וְקוּמוּ שׁוּבוּ אֶל-הָאִישׁ:

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא)

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

א. (1) קרא את פסוק ו', והסבר את דברי יעקב (ישראל) לבניו בפסוק זה. (3 נקודות)

(2) פֶּרַט כיצד יהודה משכנע את יעקב לאפשר לבנימין לרדת למצרים. (3 נקודות)

ב. יעקב משיב לדברי יהודה ושאר האחים: "אִם כֵּן אֶפְּוֵא זֹאת עֲשׂוּ" (פסוק י"א).

(1) יעקב משתמש בצירוף המילים "אם כן".
הסבר מה מלמד השימוש של יעקב בצירוף מילים זה על מצבו. (3 נקודות)

(2) על פי פסוקים י"א-י"ב, מה מציע יעקב לבניו לקחת אתם למצרים, ומדוע הוא מציע להם זאת? (3 נקודות)

ג. הסבר בעברית, במילים שלך, את המשמעות של המילים המסומנות בקו בפסוקים (1)-(3) שלפניך. (3 נקודות)

(1) "וַיְהִי כַּאֲשֶׁר כָּלוּ לֶאֱכֹל אֶת הַשֶּׁבֶר" (פסוק ב')

כָּלוּ:

(2) "לֹא תִרְאוּ פָנַי בְּלִתֵּי אַחֵיכֶם אִתְּכֶם" (פסוק ג')

בְּלִתֵּי:

(3) "גַּם אֲנַחְנוּ גַם אַתָּה גַם טַפְּנֵנוּ" (פסוק ח')

טַפְּנֵנוּ:

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

פרק רביעי — שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 10-11.

10. קרא את השיר שלפניך, וענה על סעיפים א-ג שאחריך.

ואת יונה / שלמה אבן גבירול

ואת יונה חבצלת שרונים / ושולף מלאים פעמונים,

ורמוני מעילף זהובות / אשר ידמו מעילי אהרנים,

ועת צאתך לעמתי אדמה / הליכתך כשמש במעונים.

שבי פה, יעלת החן, לנגדי / והעירי לדודך הששונים.

5 קחי התף והנבל ושירי / בנגונך עלי עשור ומניס

וקומי הללי דודך בחירף / יקותיאל, נשיא שרים רוזנים,

מאור עולם, יסוד אדני מכוניו, / ועמודי מרומים בו נכונים,

אשר כל רוזנים אליו מיקלים / ולדברו מקוים כל סגנים,

אשר ידרש - עדי יגע - בחפצם, / כאב ידרש מצא טרף לבנים,

10 אשר פיהו לכל אדם בשורה / ונדבתו יקרה מפנינים.

ברוחו חן ובלבבו נדבה / ושפתותיו בכל עת נאמנים.

גביר דומה כשחק על אדמה / וגם כפיו להמטיר כעננים:

בהעצרים - ימותון הנפשות, / וימלאון - בהמטירם - רננים.

ימלא אל מהרה משאלותיו / ויהיו משאלותי לו נתונים!

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. בבתים 1-5 בשיר המשורר פונה אל נמענת.

(1) מי היא הנמענת, ומה המשורר מבקש ממנה? (5 נקודות)

(2) כיצד המשורר מתאר את הנמענת? פרט את הדימויים שהוא משתמש בהם

לתאר אותה. (6 נקודות)

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

ב.

המשורר משבח את יקותיאל בשיר.

הבא מבתים 7-13 ארבעה תיאורים של יקותיאל, והסבר אותם. (8 נקודות)

ג.

לפניך ארבעה מאפיינים של שירת ספרד:

תפארת הפתיחה, תפארת ההיחלצות, תפארת החתימה, שיבוץ מקראי

בחר שלושה מהם, הסבר אותם, והבא להם דוגמאות מן השיר. (6 נקודות)

מאפיין 1:

מאפיין 2:

מאפיין 3:

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

11. קרא את השיר שלפניך, וענה על סעיפים א-ג שאחרינו.

רֵאָה שֶׁמֶשׁ / שלמה אבן גבירול

רֵאָה שֶׁמֶשׁ לָעֵת עָרַב אֲדָמָה / כָּאֱלוֹ לְבִשָּׁה תוֹלַע לְמִכְסָּה,
תִּפְשֵׁט פָּאֲתָי צָפוֹן וְיָמִין / וְרוּחַ יָם בְּאַרְגָּמֹן תִּכְסֶּה,
וְאַרְץ — עֲזָבָה אוֹתָהּ עֲרָמָה / בְּצֵל הַלֵּילָה תִּלְוֶן וְתִחְסֶּה,
וְהִשְׁחַק אֲזִי קָדָר, כָּאֱלוֹ / בְּשִׁק עַל מוֹת יְקוּתֵי־אֵל מִכְסָּה.

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) אל מי המשורר פונה, ומה הוא מבקש בפנייה זו? (5 נקודות)

(2) בשיר מוזכרים השמש, הארץ והשמים.

מה מייצג כל אחד מהם, ומהי המשמעות הסמלית שלהם בשיר? (5 נקודות)

ב. בשיר זה המשורר משתמש בצירופי לשון מתחום הלבוש.

הבא מן השיר שני צירופים כאלה, והסבר כל אחד מהם. (8 נקודות)

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

ג. מהו תפקידו של הבית האחרון בשיר? (7 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

/בהמשך דף טיוטה/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

