

دليل الإجابات للمهمة التنفيذية للصف الثالث

الفصل الأول: نص إخباري - تعليمي

الأخطبوط

رقم السؤال	نوع السؤال	بعد الفهم	مركبات الفهم	الإجابة الصحيحة
1	مفتوح	فهم المعنى الصريح	تحديد معلومات صريحة في النص	يَعِيشُ الْأَخْطُبُوطُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ.
2	مغلق	فهم المعنى الخفي/ استنتاج	فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص	ب. لِأَنَّ جِسْمَهُ مَرِنٌ وَلَيْسَ لَهُ هَيْكَلٌ عَظْمِيٌّ
3	مفتوح	فهم المعنى الصريح	استخراج معلومات صريحة من النص	يَمْتَلِكُ الْأَخْطُبُوطُ ثَلَاثَةَ قُلُوبٍ؛ يَقُومُ قَلْبَانِ بِضَخِّ الدِّمِّ إِلَى الْأَخْيَاشِيمِ، بَيْنَمَا يَقُومُ الْقَلْبُ الثَّلَاثُ بِضَخِّ الدِّمِّ إِلَى بَاقِي أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.
4	مغلق	فهم المعنى الصريح	تنظيم معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة: رسم توضيحي	
5	مغلق	فهم المعنى الصريح	تنظيم معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة: جدول	1. الْأَذْرُعُ: قَوِيَّةٌ وَمَرِنَةٌ/ يَسْتَخْدِمُهَا لِلْإِمْسَاكِ

<p>بِطَعَامِهِ، وَإِزَاحَةٍ مَا يَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ.</p> <p>2. الرأس</p> <p>3. أَلْعَيْنَانِ: مُتَطَوِّرَتَانِ جِدًّا/ تُسَاعِدَانِهِ عَلَى الرَّؤْيَةِ الْوَاضِحَةِ حَتَّى فِي أَعْمَاقِ الْبِحَارِ الْمُظْلِمَةِ.</p> <p>4. الممصّات</p>				
<p>ث. إِبْعَاد</p>	<p>فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>	<p>مغلق</p>	<p>6</p>
<p>يُفْضِلُ الْأَخْطَبُوطُ الْإِخْتِبَاءَ بَيْنَ الصُّخُورِ، لِأَنَّ سُرْعَتَهُ فِي مُطَارَدَةِ فَرَيْسَتِهِ لَا تَكُونُ كَبِيرَةً.</p>	<p>فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>	<p>مفتوح</p>	<p>7</p>
<p>ت- السَّرَطَانَاتُ وَالْحَلَزُونُ وَالْأَسْمَاكُ.</p>	<p>تحديد معلومات صريحة في النص</p>	<p>فهم المعنى الصريح</p>	<p>مغلق</p>	<p>8</p>
<p>الطَّرِيقَةُ الَّتِي يُدَافِعُ بِهَا الْأَخْطَبُوطُ عَنِ نَفْسِهِ: إِطْلَاقُ مَادَّةٍ سَوْدَاءٍ تُشْبِهُ الْحَبْرَ أَوْ تَغْيِيرُ لَوْنِ جِسْمِهِ بِسُرْعَةٍ لِيُشْبِهُ لَوْنَ الْبَيْئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.</p>	<p>فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>	<p>مفتوح</p>	<p>9</p>
<p>فَ عَيَّرَ لَوْنَهُ إِلَى الْبُرْتُقَالِيِّ، لَكِنَّهُ خَافَ فَاطَّلَقَ الْحَبْرَ وَتَمَكَّنَ مِنَ الْهَرَبِ.</p>	<p>تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>	<p>مغلق</p>	<p>10</p>
<p>تَحْضُنُ أَنْثَى الْأَخْطَبُوطِ بَيْضَهَا وَتَحْرُسُهُ لِمُدَّةٍ قَدْ تَصِلُ إِلَى 11-</p>	<p>تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص</p>		<p>مفتوح</p>	<p>11</p>

<p>12 أُسْبُوعًا دُونَ طَعَامٍ حَتَّى يَقْفَسَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَمُوتُ.</p>		<p>تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>		
<p>8 - عدد الأذرع. 100-150 أَلْفَ بَيْضَةٍ تَضَعُهَا الْأُنثَى. 11-12 أُسْبُوعًا فَتَرَهُ حِضَانَةً الْبَيْضِ. 3 عَدَدُ الْقُلُوبِ.</p>	<p>تنظيم معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة</p>	<p>فهم المعنى الصريح</p>	<p>مغلق</p>	<p>12</p>

الفصل الثاني: نص قصصي

"الأخطبوط الشجاع"

رقم السؤال	نوع السؤال	بعد الفهم	مركبات الفهم	الإجابة الصحيحة
13	مفتوح	فهم المعنى الصريح	تحديد معلومات صريحة في النص	ذات صباحٍ مُشرقٍ.
14	مغلق	فهم المعنى الخفي	فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق	أ. الخوف والضياح.
15	مغلق	فهم المعنى الخفي	فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص.	ت- لأنّ المياه اندفعت بقوة، فجرفتها بعيداً عن إخوتها.
16	مفتوح	فهم المعنى الصريح	استخراج معلومات صريحة من النص	لا تخافي، أنا هنا لأساعدك، وسنجد طريق العودة إلى عائلتك.
17	مفتوح	أ. فهم المعنى الخفي ب. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص ب. التعبير عن رأي	أ. تغيير لون الجلد ليُشبه الصخور والرّمال. ب. لأنّهما كانا في منطقة مكشوفة بعيدة عن الصخور
18	مغلق	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	دمج، مقارنة ومقابلة معلومات من أكثر من مصدر	ث- الأذرع
19	أ. مفتوح	فهم المعنى الخفي	فهم العلاقات المنطقية غير المصرح بها	أ. المُشكلة الأولى: ظهور سمكة القرش الجائعة.

<p>ب. اَلْمُشْكَلَةُ الثَّانِيَةُ: اَلْأَعْشَابُ اَلْبَحْرِيَّةُ اَلْمُتَشَابِكَةُ الَّتِي سَدَّتِ اَلطَّرِيقَ.</p>			<p>ب. مفتوح</p>	
	<p>فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص بما في ذلك التسلسل الزمني</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>	<p>مغلق</p>	<p>20</p>
<p>أ. ت- شجاع</p> <p>ب. كتابة واحدة من الجمل التالية:</p> <p>- سَأْرَافُكَ إِلَى مَنطِقَةِ اَلْكَهْفِ اَلْبَحْرِيِّ وَأَحْمِيكَ فِي اَلطَّرِيقِ.</p> <p>- "شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا اَلْأَخْطَبُوطُ اَلشُّجَاعُ.</p> <p>- اِخْتَبَيْ تَحْتَ ذِرَاعِي وَلَا تَتَحَرَّكِي، لَنْ نَسْتَطِيعَ اَلْهَرَبَ اَلآنَ، لَكِنْ اَنْظُرِي مَاذَا سَأَفْعَلُ!"</p> <p>أو أي جملة صحيحة تعكس المعنى ذاته.</p>	<p>أ. استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها</p> <p>ب. تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص</p>	<p>أ. فهم المعنى الخفي</p> <p>ب. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>	<p>أ. مغلق</p> <p>ب. مفتوح</p>	<p>21</p>

22	مغلق	تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	فهم مغزى النص القصصي	ب. الشجاعة أن تساعد الآخرين وقت الحاجة.
23	مفتوح	تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	التعبير عن الرأي في تصرف شخصية ما.	أوافق رأي سامي؛ لأن نونو كاد أن يكون طعاماً لقرشٍ جائعٍ عندما غادر منزله الآمن لينقذ السمكة. أعارض رأي سامي؛ لأن نونو تصرف بحكمة ومسؤولية مستخدماً ذكاءه ووسائل دفاعه. فمساعدة الآخرين عمل نبيل وليس تهوراً طالما أنه يمتلك القدرة على حماية نفسه والآخرين.
24	مفتوح	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية. مهارة التفكير الإبداعي	التعبير عن موقف معلل القدرة على تخيل حالات أو مواقف وتوظيف المعرفة السابقة في سياق جديد.	كتابة نص قصصي من الواقع أو الخيال، بلغة سليمة يتضمن أحداثاً متسلسلة، وشخصيات واضحة، ومضموناً مفهوماً، مع الالتزام بمبنى قصصي واضح يعتمد على بداية ووسط ونهاية.

تقييم مهمة التعبير الكتابي:

<ul style="list-style-type: none"> - فكرة واضحة ومناسبة لموضوع عمل الخير. - تحديد الزمان والمكان، ووصف الشخصيات. - مشكلة منطقيّة ومترابطة مع الأحداث - وصف واضح ومؤثر لدور عمل الخير في الحلّ. - التعبير عن مشاعر الطرفين بوضوح وعمق. 	<p>المضمون</p>
<p>استخدام مبنئ مناسب للقصة، يتضمّن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدّمة جذّابة ومناسبة، تسلسل أحداث منطقيّ وواضح، نهاية ملائمة. • ترابطاً منطقيّاً بين الجمل وال فقرات (سببياً، زمنياً، مقارنة...). • استخداماً ملائماً للروابط (من حيث العدد والتنوع) بحسب الحاجة. مثل: لأنّ، لذلك، بسبب، لأجل ... • تقسيم النصّ إلى فقرات. 	<p>المبنى</p>
<ul style="list-style-type: none"> - دلالة الألفاظ: استعمال لغة معيارية تشمل على ثروة لغوية غنيّة ومتنوعة. - الصرف والنحو: بناء جمل سليمة نحواً، وكلماتها صحيحة صرفاً. - الإملاء: إملاء صحيح علامات الترقيم استعمال صحيح ومتنوع لعلامات ترقيم مناسبة بحسب ما يقتضيه النصّ: نقطة، فاصلة، نقطتان، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، المزدوجان) خط مقروء ومرتب 	<p>اللغة</p> <p>التمثيل الكتابي للكلمات، الخطّ والترتيب على الدفتر</p>