



السكرتارية التربوية

قسم اللغات

الإدارة التربوية  
تفتيش اللغة العربية في المرحلة الابتدائية  
في المجتمع العربي



وزارة التربية والتعليم

## مهمة تنفيذية

في التربية اللغوية العربية

للم صفوف الرابعة

اسم التلميذ: \_\_\_\_\_

الصف: \_\_\_\_\_

المدة الزمنية: 90 دقيقة

نرجو لكم كل النجاح

نيسان، 2026

إعداد طاقم الإرشاد القطري للغة العربية في المرحلة الابتدائية

عزيزي التلميذ:

في الصفحات التالية ستقرأ ثلاثة مصادر للمعلومات تتحدث عن الروبوتات:

1. المصدر الأول: نصّ وظيفي بعنوان: "الروبوتات بين الذكاء الاصطناعي والإبداع البشري".

2. المصدر الثاني: خبر صحفي.

3. المصدر الثالث: جدول يبيّن وظائف روبوتات من مجالات مختلفة.

## الروبوتات بين الذكاء الاصطناعي والإبداع البشري

هل يمكن أن تصبح الروبوتات مثل الإنسان؟ سؤال يُثارُ فضولَ الكثيرين، والجوابُ

ليس بسيطاً لأنَّ الإنسانَ ليسَ آلةً تفكِّرُ فقط، بل هو كائنٌ يملكُ عقلاً ومشاعرَ

وروحاً. يستطيعُ الروبوت أن يتحدَّثَ ويُجيبَ عَنِ الأَسْئَلَةِ، لكنَّهُ لا يفهمُ معنى

الكلماتِ كما يفهمُها الإنسانُ. فعندما يقولُ الروبوت "أنا سعيدٌ"، فهو لا يشعرُ

5

بالسعادةِ حقاً، بل يقولُها لأنَّ البرنامجَ الذي بداخله طلبَ منه ذلك. أمَّا الإنسانُ،

فعندما يقولُ "أنا سعيدٌ"، يكونُ قلبُه مليئاً بالسُرورِ والفرحِ.

من أين جاءت كلمة "روبوت"؟

هل تعلمُ أنَّ كلمةَ "روبوت" استُخدمت لأول

مرَّةٍ في مسرحيةٍ قديمةٍ عامَ 1920!؟

جاءت هذه الكلمة من اللغة التشيكية وتعني

"العمل الشاق" وقد استُخدمت لأول مرَّةٍ في

مسرحيةٍ قديمةٍ، وكان المقصودُ بها مخلوقاتٍ

آليةٍ تعملُ بدلَ الإنسانِ وتُساعدُه. وهذا يُدكِّرُنَا

بأنَّ الهدفَ الأساسيَّ من اختراعِ الروبوتاتِ هو

مُساعدةَ الإنسانِ في الأعمالِ الصعبةِ أو

المتعبةِ.

3

تعريفُ الروبوت واستخداماته

الروبوتات هي آلاتٌ ذكيَّةٌ صُمِّمت لِتُساعدَ

الإنسانَ في أداءِ أعمالٍ مُختلفةٍ. في

10

الماضي، كانتِ الروبوتات بسيطةً جدًّا،

أمَّا اليومَ، فقد أصبحت أكثرَ تطوُّراً

بفضلِ التقدُّمِ الكبيرِ في علمِ الحاسوبِ.

نرى الروبوتات الآن في مجالات كثيرة:

15 في الطب: تُساعدُ الأطباء في إجراء عمليات جراحية دقيقة. وهناك روبوتات صغيرة

جداً تُسمى "النانو روبوت" يُمكنها العمل كالمُستكشفة داخل جسم الإنسان!

في المصانع: تعملُ الروبوتات بسرعة ودقة وانتظام لتجميع السيارات والأجهزة

الإلكترونية.

في الاستكشاف: تُرسلُ الروبوتات إلى الفضاء لاستكشاف الكواكب البعيدة (مثل

20 المريخ)، حيث لا يستطيع الإنسان الوصول إليها بسهولة.

في حياتنا اليومية: توجدُ روبوتات تنظيف الأرضيات، وروبوتات لتوصيل الطعام

بسرعة.

كيف يُفكرُ "الروبوت"؟

إنَّ عقلَ الروبوت الذي يُسمى الذكاء الاصطناعي (AI)، مثل مكتبة ضخمة جداً

25 مليئة بالبيانات. يستطيع الروبوت أن يبحث في هذه المكتبة بسرعة كبيرة ليجد

الإجابة المناسبة، لكنه لا يملك الخيال لكتابة قصة جديدة أو لحن جميل من تلقاء

نفسه، فالروبوت يعتمد على البيانات التي يُزوِّدها الإنسان له، في حين أنَّ الإنسان

يملك خيالاً ومشاعر وتجارب تُساعدُه على الإبداع، فالعقل البشري عالم واسع من

الأفكار والخبرة التي لا يمكن لأي آلة أن تقلدها تمامًا. كما أن الإنسان يتعلم من تجاربه وأخطائه، أما الروبوت فيتعلم فقط من البيانات والمعلومات التي يُزوّد بها.

30

ومع ذلك، يستمر العلماء في تطوير الروبوتات، لتصبح أكثر ذكاءً فيحاولون جعلها قادرة على فهم كلام الإنسان بطريقة أفضل. بعض الروبوتات الحديثة، مثلًا، تستطيع التعرف إلى الوجوه، وتمييز نبرة الصوت، والتعامل مع مواقف جديدة بشكل أفضل.

سننتعرف إلى بعضها من خلال الخبر الصحفي.

35

## المصدر الثاني: خبرٌ صحفِيٌّ

خبر صحفِيٌّ رقم 1:

### "صوفيا" أولُ روبوتِ بشريٍّ يُحاكي الإنسانَ

صوفيا روبوت بشريّ الشكلِ طَوَّرَتْهُ شَرِكَةُ "هانسون" في هونغ كونغ عام 2015، وتُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الروبوتات في العالمِ وأكثرها تميُّزًا. صُمِّمَتْ صوفيا لِتُشْبِهَ الإنسانَ في مَلامِحِ الوَجْهِ، وهي تَسْتَطِيعُ التَحَدُّثَ مَعَ البَشَرِ، والإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ بَعْدَ فَهْمِهَا، وَتَحْلِيلِ البَياناتِ والمَعْلوماتِ، وما يَميِّزُهَا أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ مُحَاكَاةَ مَشاعِرِ الإنسانِ كالفَرَحِ والحُزَنِ والخَوْفِ وَغَيرِها مِنْ خِلالِ تَحريكِ الأَجْفانِ والحَوَاجِبِ والعيونِ بِشَكْلِ شَبهِ طَبِيعِيٍّ، حَيْثُ تَتَمَكَّنُ مِنْ إِظْهَارِ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ نَوْعًا مُخْتَلَفًا مِنَ التَعابِيرِ وَرَدَاتِ الفِعْلِ. تُسْتَخَدَمُ صوفيا في المَشارِيعِ والعُرُوضِ العِلْمِيَّةِ، والجِواراتِ الإِعلامِيَّةِ، والأَبْحاثِ المُتَعَلِّقَةِ بِتَطْويرِ الروبوتاتِ الاجْتِماعِيَّةِ.

5

تَمَّتْ بَرْمَجَةُ صوفيا لِتَكُونَ رَسامَةً مَاهِرَةً، حَيْثُ تَسْتَطِيعُ الرِسامَ عَلَى أَلواحِ بلاستيكيَّةِ، وَقَدْ تَمَكَّنَتْ مِنْ رِسامِ رَئيسِ وُزراءِ ماليزيا، كما تَمَّتْ بَرْمَجَتُها لِتَتَمَكَّنَ مِنَ الغِناءِ.

في عام 2017، حَصَلَتْ الروبوت صوفيا عَلَى الجِنسِيَّةِ السَعُودِيَّةِ خِلالَ مُؤْتَمَرٍ دُولِيٍّ عُقِدَ في مَدِينَةِ الرِياضِ، لِتُصَبِّحَ أَوَّلَ رِبوتِ في العالَمِ يَحْضُلُ عَلَى جِنسِيَّةِ دَوْلَةٍ.

10

لِمُشاهَدَةِ الروبوت صوفيا في مُقابَلَةٍ مَعَ جيمي فالون (مُترجم)، [إِضْطَبْ هُنَا](#)



## المُعَلِّمُ الروبوت

"يوكي" هو روبوت مُعَلِّمٌ يَعْمَلُ بالذكاءِ الاصطناعيِّ، ظَهَرَ كأوَّلِ روبوت مُعَلِّمٍ في ألمانيا في إطارِ تَجْرِبَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ.

يُستخدَمُ يوكي لَدَعْمِ العَمَلِيَّةِ التَعْلِيمِيَّةِ، حَيْثُ أَظْهَرَتِ نَتائِجُ التَجْرِبَةِ مُسَاهِمَتَهُ في تَحْسِينِ نَتائِجِ طُلَّابِ الجامَعاتِ، فَقدَ اجتازَ الامتحاناتَ عَدَدًا أَكْبَرَ منَ الطُّلابِ في العامِ الذي اسْتُخدِمَ فيه يوكي مُقارَنَةً بالعامِ السَّابِقِ.






رَغْمَ كَوْنِهِ لا يُعَوِّضُ دَوْرَ المُعَلِّمِ بِشَكْلِ كَامِلٍ في التفاعُلِ التَعْلِيمِيِّ، إِلاَّ أَنَّ يوكي يُساعِدُ في التعلُّمِ بِطَرِيقَةٍ مُمتِعَةٍ وَتفاعُلِيَّةٍ.

هيا نشاهد درسًا مع المُعَلِّمِ "يوكي"



موقع "الجزيرة نت "

🤖 المَصْدَرُ الثالث: جَدولٌ يُبَيِّنُ وِظائِفَ رِوبوتاتٍ من مَجالاتٍ مُختلِفَةٍ:

وِظائِفَتُهُ	مَجالُ عَمَلِهِ	إِسْمُ الرِوبوتِ
روبوتٌ تَعَلِيميٌّ صَغِيرٌ يُسْتَخْدَمُ في المَدارسِ لَتَعَلِيمِ البَرْمَجَةِ لِلتَلامِيزِ بِشَكْلِ تَفاعُلِيٍّ.	التَعَلِيمُ	ناؤو (Nao) 
روبوتٌ على شَكْلِ فِقْمَةٍ يُسْتَخْدَمُ لَتَهْدِئَةِ المَرَضِي وَكِبارِ السِنِّ وإِضحاكِهِم وَتَحسينِ حَالَتِهِم النَفسيَّةِ.	العِلاجُ التَرفِيفِيُّ	بارو (Paro) 
روبوتٌ طِبِّيٌّ يُساعِدُ الأَطبائَ في إِجرائِ عَمَلِياتِ جِراحيَّةٍ دَقِيقَةٍ جَدًّا.	الطَبِّ	دافنشي الجِراحيِّ 
روبوتٌ زِراعيٌّ يُساعِدُ في حِصادِ المَحاصيلِ ومُراقِبَةِ النَباتاتِ بِكفائَةٍ عالِيَةٍ.	الزِراعةُ	روبوت الحِصادِ الزِراعيِّ 
روبوتٌ مَنزِلِيٌّ يُساعِدُ كِبارَ السِنِّ من جِلالِ التَذكيرِ، الحِوارِ، وتَقليلِ الشَعورِ بالوحدَةِ.	رِعايَةُ كِبارِ السِنِّ	إيليك (ElliQ) 

### حُلُولٌ ذَكِيَّةٌ بَلْمَسَةِ تِكْنُولُوجِيَّةٍ

في مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ تَقَعُ فِي مَدِينَةٍ هَادِيَّةٍ، كَانَتْ هُنَاكَ حَدِيقَةٌ خَضْرَاءُ وَاسِعَةٌ يَعْتَنِي بِهَا التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ، حَيْثُ كَانُوا يَزْرَعُونَ فِيهَا الْأَزْهَارَ وَالخَضِرَاتِ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْ خِلَالِهَا كَيْفَ يَعْتَنُونَ بِالنَّبَاتَاتِ وَيُحَافِظُونَ عَلَى الْبَيْئَةِ.

5 في بَدَايَةِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي، لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَيْلَى أَمْرًا مُقْلَقًا؛ أَنَّ أَوْرَاقَ النَّبَاتَاتِ بَدَأَتْ تَصْفُرُ، وَبَعْضَ الْأَزْهَارِ ذَبَلَتْ، وَالتَّرْبَةُ أَصْبَحَتْ جَافَّةً عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِحَزْمٍ:

- حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا، وَيَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ سَبَبَ مَا يَحْدُثُ.

شَغَلَ التَّلَامِيذُ أَنْبَابَ الرِّيِّ بِالتَّنْقِيظِ لَوْقَتِ أَطْوَلَ، مُعْتَقِدِينَ أَنَّ ذَلِكَ سِيْحَلُ الْمَشْكِلَةِ،

10 لَكِنَّ النَّبَاتَاتِ لَمْ تَتَحَسَّنْ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لَاحَظُوا وُجُودَ بُقْعِ مَاءٍ صَغِيرَةٍ قُرْبَ الْأَشْجَارِ وَلَمْ يَعْرِفُوا سَبَبَ وُجُودِهَا، وَبَيْنَمَا هُمْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، اقْتَرَحَتْ إِحْدَى التَّلَمِيذَاتِ: لِمَاذَا لَا نَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ؟

- مَمَّنْ سَنَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ؟

تَسَاءَلَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وُجُوهِهِمْ عِلَامَاتُ الْحَيْرَةِ.

15 أَجَابَتِ التَّلَمِيذَةُ وَالْمُعَلِّمَةُ فِي آنٍ مَعًا: مِنْ صُوفِيَا!

أَكْمَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: صوفيا روبوت مُتَطَوِّرٌ، صُمِّمَ لِلتَّفَاعُلِ وَالتَّحَدُّثِ مَعَ الْبَشَرِ، وَفَهُمِ  
الْأَسْئَلَةُ وَالْإِجَابَةُ عَنْهَا، وَتَحْلِيلِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي التَّعَلُّمِ. هَلْ نَسِيْتُمْ أَنَّ  
مَدْرَسَتَنَا تَسْتَعِدُّ خِلَالَ هَذَا الْأُسْبُوعِ، لِاسْتِقْبَالِ الرُّبُوتِ صُوفِيَا ضِمْنَ مَشْرُوعٍ عِلْمِيٍّ  
عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا وَالذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ؟

20 اِنْتَظِرِ التَّلَامِيذُ قُدُومَ صُوفِيَا بِفَارِغِ الصَّبْرِ، وَتَأَمَّلُوا أَنْ تَتَمَكَّنَ مِنْ مُسَاعَدَتِهِمْ فِي حَلِّ  
الْمُشْكَلَةِ. وَفِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ لِلزِّيَارَةِ، اسْتَقْبَلِ طَائِفَةَ الْمَدْرَسَةِ وَالتَّلَامِيذُ صُوفِيَا  
وَالْأَشْخَاصَ الْمُرَافِقِينَ لَهَا بِحَفَاوَةٍ. وَبَعْدَ تَبَادُلِ الْأَحَادِيثِ الْمُتَمَتِّعَةِ مَعَ صُوفِيَا، أَخْبَرَتْهَا  
الْمُعَلِّمَةُ لَيْلَى بِالْمُشْكَلَةِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

دَخَلَتْ صُوفِيَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، نَظَرَتْ إِلَى الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ مِنْ حَوْلِهَا، ثُمَّ بَدَأَتْ جَوْلَتَهَا  
25 الْفَاحِصَةَ بِهُدُوءٍ وَدِقَّةٍ. اقْتَرَحَتْ صُوفِيَا اسْتِدْعَاءَ رُبُوتِ زِرَاعِيٍّ مُتَخَصِّصٍ يَسْتَحْدِمُ  
أَنْظِمَةَ الْاسْتِشْعَارِ الْخَاصَّةَ بِهِ وَأَنْظِمَةَ الْمُرَاقَبَةِ الرَّقْمِيَّةَ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى أَسْبَابِ الْمُشْكَلَةِ.  
تَمَّ ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ، وَقَامَتْ صُوفِيَا بِمُسَاعَدَةِ الرُّبُوتِ الزِّرَاعِيِّ، بِتَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي  
حَصَلَ عَلَيْهَا بَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، كَمَا سَجَلَتْ الْمُلَاحَظَاتِ فِي نِظَامِهَا الذِّكِّيِّ.

قَالَتْ صُوفِيَا:

30 - هُنَاكَ تَسْرِيْبٌ صَغِيرٌ فِي أَنْبُوبِ الْمَاءِ قُرْبَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَهَذَا يَمْنَعُ الْمَاءَ مِنْ  
الْوُصُولِ إِلَى بَاقِي النَّبَاتَاتِ، كَمَا أَنَّ التَّرْبَةَ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ فَقِيرَةٌ بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ.

تَفَاجَأَ التَّلَامِيذُ مِنْ سُرْعَةِ الْاِكْتِشَافِ، فَسَأَلَهَا أَحَدُهُمْ:

– كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ؟

أَجَابَتْ صُوفِيَا:

35 – الرُّبُوتُ الزَّرَاعِيُّ قَامَ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَعَاوَنَتْ مَعَهُ عَلَى تَحْلِيلِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ

بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتٍ تَقْنِيَّةٍ تُسَاعِدُنِي عَلَى تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَتَقْدِيمِ

النَّاتِجِ لِلبَشْرِ كِي يَتَّخِذُوا الْقَرَارَ الْمُنَاسِبَ.

اِقْتَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِيَلِيَ أَنْ تَتَحَوَّلَ الْمَشْكِلةُ إِلَى دَرَسٍ تَطْبِيقِيٍّ. انْقَسَمَ التَّلَامِيذُ إِلَى

مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ: مَجْمُوعَةٌ قَاسَتِ كَمِّيَّةَ الْمَاءِ الَّتِي تَصِلُ إِلَى النَّبَاتَاتِ، وَمَجْمُوعَةٌ

40 رَاقَبَتِ شَكْلَ الْأُورَاقِ وَلَوْنَهَا، وَأُخْرَى بَحَثَتْ فِي الْمَوْسُوعَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَنِ طُرُقِ

تَرْوِيدِ التَّرْبَةِ بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ. وَنَقَّتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ النَّاتِجَ فِي جَدُولٍ زَمَنِيِّ مُخَصَّصٍ

لِمُرَاقَبَةِ تَحْسُنِ النَّبَاتَاتِ.

كَانَتْ صُوفِيَا تَمُرُّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ، تَطْرُحُ أَسْئَلَةً، وَتُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ عَلَى تَنْظِيمِ

أَفْكَارِهِمْ، وَتَشَجِّعُهُمْ عَلَى التَّعَاوُنِ، قَائِلَةً: الْبَحْثُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْمُرَاقَبَةِ، وَالتَّجْرِبَةِ، وَالْعَمَلِ

45 مَعًا، وَقَدْ أَسْعَدَنِي أَنْ أَتَعَلَّمَ مَعَكُمْ، وَأَسَاعِدَكُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، سَاعَدَ التَّلَامِيذُ عَامِلَ الصِّيَانَةِ عَلَى إِصْلَاحِ التَّسْرُبِ فِي

الْأَنْبُوبِ، وَأَضَافُوا سَمَادًا طَبِيعِيًّا إِلَى التَّرْبَةِ. اِقْتَرَحَتْ صُوفِيَا أَنْ يَقُومُوا بِاسْتِخْدَامِ

أجهزة الزراعة المتطورة مثل أنظمة الري الذكية التي تتحكم بكمية الماء ووقت الري

حسب حاجة النباتات، وأنظمة المراقبة الرقمية التي تتابع صحة النباتات والتربة

50 عبر الحاسوب أو الهاتف، وتقوم بتحليل وضعها واحتياجاتها.

هزّ مدير المدرسة رأسه مُبتسمًا وموافقًا على اقتراح صوفيا وقال: إنَّ التكنولوجيا لا

تأتي لتستبدل الإنسان، بل لتُساعدَه على إنجاز المهام الصعبة بسرعة وسهولة،

وتوفّر جُهدَه ووقته. ومن هذا المنطلق، أرى أن صوفيا تستحقُّ أن تُصبح جزءًا من

مشاريعنا المدرسية لتُساعدنا ونفتحَ معًا أبوابَ الإبداع والتعلم.

