



מחווה תוצר יצירתי אישי

שלב 2

1. האם תכנן תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה; פירוט החומרים והכלים; ותיאור התוצר היצירתי מפורטים דיים בראשי פרקים וניתנים ליישום? (10 נק')

- בחר בנושא/בסוגיה/בדילמה בהתבסס על חומר הלימוד, בהתאם לאשכול הנבחר. (1 נק')
- הציג את הנושא/הסוגיה/הדילמה באופן ברור, ציין ושילב שני מושגים שונים ורלוונטיים לנושא/לסוגיה/לדילמה מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. כתב ראשי פרקים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. (3 נק')
- הציג שני מקורות שונים ומגוונים, מלבד ספר הלימוד, לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. (2 נק')
- סיווג את מהימנות כל המקורות לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, והציג את הרלוונטיות שלהם לנושא/לסוגיה/לדילמה. (2 נק')
- הציג אפיון לתוצר היצירתי: שם היצירה, פירוט החומרים והכלים שישתמש בהם, תיאור תהליך היצירה. (2 נק')

2. האם תכנן ההיבט שהציג התלמיד מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

- בחר והציג היבט כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי ועוד) בהתאם לאשכול הנבחר. כתב באופן ברור ראשי פרקים לתיאור ההיבט שבחר. (4 נק')
- ציין ושילב מתחום הדעת בהתאם לאשכול הנבחר מושג רלוונטי להיבט שהציג. (2 נק')
- הציג מקור, מלבד ספר הלימוד, לביסוס תיאור ההיבט (מקור שונה מהמקורות ששימשו אותו בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה). (2 נק')
- סיווג את מהימנות המקור שבחר להיבט, והציג את הרלוונטיות שלו להיבט של הנושא/הסוגיה/הדילמה. (2 נק')



שלב 3

3. מבט-על: באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה; פירוט החומרים והכלים; תיאור התוצר היצירתי; דו-שיח - דיאלוג - בין ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית לתוצר היצירתי שנכתבו והורחבו תואמים לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או מציגים שינוי נדרש? (10 נק')

- התקדם בעבודתו כמתוכנן לקראת הגשת התוצר הסופי ועמד בדרישות וביעדים של השלב; הרחיב וערך שינויים נדרשים בהתאם לתכנון ולמשוב המורה והשתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- שילב וקשר כנדרש מושגים רלוונטיים מתחום הדעת בהתאם לאשכול הנבחר. (2 נק')
- ערך שינויים נדרשים ברשימת המקורות (המקורות שבחר לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, ולדו-שיח - דיאלוג - בין ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית לתוצר היצירתי), בהתאם למשוב המורה (המטרה היא שכל המקורות שנעשה בהם שימוש יסווגו רלוונטיים ומהימנים); ציין מראי מקום מלאים ומפורטים למקורות במשימה. (4 נק')

4. מבט-על: באיזו מידה ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שנכתבו והורחבו תואמים לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או שאינם תואמים אך מציגים שינוי נדרש? (10 נק')

- התקדם בעבודתו כמתוכנן לקראת הגשת התוצר הסופי ועמד בדרישות וביעדים של השלב; הרחיב וערך שינויים נדרשים בהתאם לתכנון ולמשוב המורה, השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- שילב וקשר כנדרש מושג רלוונטי מתחום הדעת בהתאם לאשכול שנבחר. (2 נק')
- ערך שינויים נדרשים ברשימת המקורות הרלוונטיים להיבט ולפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית בהתאם למשוב המורה (המטרה היא שכל המקורות שהשתמש יסווגו רלוונטיים ומהימנים); ציין מראי מקום מלאים ומפורטים למקורות במשימה. (4 נק')

שלב 4

5. באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה מהימן, מפותח ומקיף דיו על פי ההנחיות? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנות של התלמיד באוריינות לשונית וכן לידע בתחום הדעת.

- הציג באופן ברור, מהימן ומפורט את הנושא/הסוגיה/הדילמה בהתייחס לאשכול הנבחר. (2 נק')
- ציין שני מושגים שונים ורלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, הקשורים בנושא/בסוגיה/בדילמה; שילב וקשר אותם לנושא/לסוגיה/לדילמה. (2 נק')
- הציג את תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, בהתבסס על שני מקורות רלוונטיים ומהימנים כנדרש, מלבד ספרי הלימוד. ציין מראי מקום מלאים ומפורטים, הביא ציטוטים מהמקורות ומחומר הלימוד וכתב הנמקות. (3 נק')
- הטקסט עצמאי ומנוסח בלשונו של התלמיד, הרעיונות כתובים בסדר הגיוני וניכרת לכידות רעיונית, השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (3 נק').

6. באיזו מידה התוצר היצירתי מפותח דיו ונעשה בו שימוש בחומרים מגוונים המסייעים לביטוי היצירתי? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנות של התלמיד בחשיבה יצירתית ובאוריינות מידע.

- כתב שם לתוצר היצירתי בהלימה לתוצר עצמו ולאשכול הנבחר. (2 נק')
- התוצר היצירתי מקורי וחדשני ומביע סקרנות, תעוזה, דמיון וחשיבה מחוץ לקופסה. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- פירט באילו חומרים וכלים השתמש בעת תהליך היצירה. (2 נק')
- כתב תיאור מילולי של התוצר היצירתי, ובו התייחסות לגודל, צבע, חומר, מרקם וכו'. (2 נק')



7. באיזו מידה הדו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי להיבט ולפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית הוצג בצורה ברורה ומובנת? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנויות האלה של התלמיד: חשיבה יצירתית, חשיבה ביקורתית, אוריינות לשונית, וכן לידע בתחום הדעת.

- בניסוח הדו-שיח בין התוצר היצירתי להיבט ולפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית ניכרת התייחסות לכלל ההיבטים שהוצגו בתהליך העבודה, בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה ובהצגת ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של התלמיד ובהלימה לאשכול הנבחר. (4 נק')
- התלמיד הסביר כיצד היצירה, החומרים והצבעים מבטאים את יחסו להיבט ולפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית שלו. (4 נק')
- בדו-שיח שילב התלמיד מושגים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר וקשר למקורות כנדרש. הטקסט עצמאי ומנוסח בלשונו של התלמיד, הרעיונות כתובים בסדר הגיוני וניכרת לכידות רעיונית. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (2 נק')

8. באיזו מידה ההיבט שהציג התלמיד בהקשר של הנושא/הסוגיה/הדילמה מהימן, מפותח ומקיף דיו על פי ההנחיות? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנויות האלה של התלמיד: אוריינות לשונית, אוריינות מידע וחשיבה ביקורתית וכן לידע בתחום הדעת.

- ההיבט מנוסח בלשונו של התלמיד, בהתבסס על מקור רלוונטי ומהימן כנדרש, ואינו מועתק ממנו. ציין מראי מקום מלאים ומפורטים, הביא ציטוטים מהמקור ומחומר הלימוד וכתב הנמקות. (4 נק')
- ההיבט מנוסח באופן ברור, מהימן ומפורט. ההיבט כתוב בסדר הגיוני וניכרת לכידות רעיונית. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- הציג מושג רלוונטי מחומר הלימוד בהתאם לאשכול הנבחר, כנדרש. שילב וקשר אותו באופן מושכל להיבט. (2 נק')



9. באיזו מידה הפרשנות/העמדה/התובנה האישית שגיבש התלמיד בהקשר של ההיבט על הנושא/הסוגיה/הדילמה מהימנה, מפותחת, מקיפה ומנומקת דיה על פי ההנחיות? (10 נק')
בהערכתך שים לב למיומנויות האלה של התלמיד: אוריינות לשונית וחשיבה ביקורתית, וכן לידע בתחום הדעת.

- הציג מושג/ערך מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, שהוביל אותו בגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה האישית. (1 נק')
- המושג/הערך שתרם לגיבוש ולביסוס הפרשנות/העמדה/התובנה רלוונטי לנושא/לסוגיה/לדילמה ולאשכול הנבחר. התלמיד הסביר בלשונו כיצד הערך/המושג תרם לגיבוש ולביסוס הפרשנות/העמדה/התובנה שהציג. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- הפרשנות/העמדה/התובנה האישית מנוסחת בצורה ברורה, מהימנה, מנומקת ומפורטת ובהקשר של ההיבט על הנושא/הסוגיה/הדילמה. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (5 נק')

10. משוב אישי (רפלקציה): מה למד התלמיד בעקבות הכנת המשימה? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנויות הזאת של התלמיד: מודעות עצמית וכן לידע בתחום הדעת.

- התלמיד ענה נכון על שאלות ידע והסביר מושגים/תופעות הרלוונטיים לנושא המשימה, וניכר שהתלמיד הבין את עיקרי הנושא שבו עסק. ניכרת הפנמה ולא שינון בלבד. (3 נק')
- התלמיד ידע להתייחס למושגים מתחום הדעת בהתאם לאשכול הנבחר, וכמו כן ידע להתייחס למקורות נוספים מלבד ספר הלימוד, והציג את יכולתו לאמת את המידע באמצעות מקורות מהימנים. (3 נק')
- התלמיד מבין את בחירותיו; התלמיד מכיר בחוזקותיו, ובתחומים שבהם יכול להשתפר. (2 נק')
- התלמיד מתאר את מהלך העבודה (תכנון, ביצוע, התמודדות עם אתגרים) בכנות ובאופן רפלקטיבי. מזהה גם קשיים וגם הצלחות בתהליך. מציין ומנסח את הידע והתובנות שרכש בעקבות מימוש המשימה. (2 נק')