



מחון פרזנטציה אישית

שלב 2

1. האם תכנון תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

- בחר בנושא/בסוגיה/בדילמה בהתבסס על חומר הלימוד, בהתאם לאשכול הנבחר. כתב כותרת לפרזנטציה. הכותרת משקפת את הנושא/הסוגיה/הדילמה. (2 נק')
- הציג את הנושא/הסוגיה/הדילמה באופן ברור, ציין ושילב שני מושגים שונים ורלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. כתב ראשי פרקים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. (4 נק')
- הציג שני מקורות שונים ומגוונים, מלבד ספר הלימוד, לביסוס תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. (2 נק')
- סיווג את מהימנות המקורות לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, והציג את הרלוונטיות שלהם לנושא/לסוגיה/לדילמה. (2 נק')

2. האם תכנון ההיבט שהציג התלמיד מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

- בחר והציג היבט כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי ועוד) בהתאם לאשכול הנבחר. כתב באופן ברור ראשי פרקים לתיאור ההיבט שבחר. (4 נק')
- ציין ושילב מתחום הדעת בהתאם לאשכול הנבחר מושג רלוונטי להיבט שהציג. (2 נק')
- הציג מקור אחד, מלבד ספר הלימוד, לביסוס תיאור ההיבט (מקור שונה מהמקורות שבחר לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה). (2 נק')
- סיווג את מהימנות המקור שבחר להצגת ההיבט, והציג את הרלוונטיות שלו להיבט של הנושא/הסוגיה/הדילמה. (2 נק')



שלב 3

3. מבט-על: באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, "מאחורי הקלעים" של כל שקף והמצגת כולה שנכתבו והורחבו תואמים לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או מציגים שינוי נדרש? (10 נק')

- התקדם בעבודתו כמתוכנן לקראת הגשת התוצר הסופי ועמד בדרישות וביעדים של השלב; הרחיב וערך שינויים נדרשים בהתאם לתכנון ולמשוב המורה והשתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- שילב וקשר כנדרש מושגים רלוונטיים מתחום הדעת בהתאם לאשכול הנבחר. (2 נק')
- ערך שינויים נדרשים ברשימת המקורות הרלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, לתוכן "מאחורי הקלעים" ולמצגת, בהתאם למשוב המורה (המטרה היא שכל המקורות שנעשה בהם שימוש יסווגו רלוונטיים ומהימנים); ציין מראי מקום מלאים ומפורטים למקורות במשימה. (4 נק')

4. מבט-על: באיזו מידה ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שנכתבו והורחבו תואמים לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או שאינם תואמים אך מציגים שינוי נדרש? (10 נק')

- התקדם בעבודתו כמתוכנן לקראת הגשת התוצר הסופי ועמד בדרישות וביעדים של השלב; הרחיב וערך שינויים נדרשים בהתאם לתכנון ולמשוב המורה, השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- שילב וקשר כנדרש מושג רלוונטי מתחום הדעת בהתאם לאשכול שנבחר. (2 נק')
- ערך שינויים נדרשים ברשימת המקורות הרלוונטיים להיבט ולפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית בהתאם למשוב המורה (המטרה היא שכל המקורות שנעשה בהם שימוש יסווגו רלוונטיים ומהימנים); ציין מראי מקום מלאים ומפורטים למקורות במשימה. (4 נק')



שלב 4

5. באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה מפותח ומקיף דיו על פי ההנחיות? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנות התלמיד באוריינות לשונית, וכן לידע בתחום הדעת.

- הציג באופן ברור ומפורט את הנושא/הסוגיה/הדילמה. (2 נק')
- ציין שני מושגים שונים ורלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, הקשורים בנושא/הסוגיה/בדילמה. שילב וקשר אותם לנושא/לסוגיה/לדילמה. (2 נק')
- הציג את תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה בהתבסס על שני מקורות רלוונטיים ומהימנים לפחות, מלבד ספרי הלימוד. ציין מראי מקום מלאים ומפורטים, הביא ציטוטים מהמקורות וכתב הנמקות. (3 נק')
- הטקסט עצמאי ומנוסח בלשונו של התלמיד, הרעיונות כתובים בסדר הגיוני וניכרת לכידות רעיונית, השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (3 נק')

6. באיזו מידה התוכן של "מאחורי הקלעים" ושל המצגת עצמה מוצגים באופן ברור, מעניין ויצירתי והם מפורטים ומקיפים דיים? (10 נק')

בהערכתך שים לב לאוריינות לשונית, לחשיבה ביקורתית, וכן לידע בתחום הדעת.

- כתב שם לפרזנטציה בהלימה לתוכן הפרזנטציה ולאשכול הנבחר. (1 נק')
- ב"מאחורי הקלעים", עבור כל שקף המתוכנן במצגת, כתב את "מטרת השקף", ובהלימה לכך ולאשכול הנבחר כתב באופן ברור את הטקסט של "על מה ידובר בשקף?". (2 נק')
- תוכן "מאחורי הקלעים" והמצגת עצמה משקפים את תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה ואת ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה שהציג התלמיד, בהלימה לאשכול הנבחר. (2 נק')
- כתב את הטקסט של "מה יופיע בשקף?" עבור כל השקפים. הטקסטים שיופיעו בשקפים עצמם מנוסחים באופן תמציתי, בהיר וקוהרנטי (לכיד), והתוכן החזותי בשקפים מוצג באופן מדויק ומותאם לטקסטים. (2 נק')
- ב"מאחורי הקלעים" שילב מושגים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר וקשר למקורות כנדרש. הטקסט עצמאי ומנוסח בלשונו של התלמיד, הרעיונות כתובים בסדר הגיוני וניכרת לכידות רעיונית. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (2 נק')



- ב"מאחורי הקלעים" ובמצגת עצמה ניכרת חשיבה יצירתית שמובעת באמצעות מקוריות, תעוזה וגמישות מחשבתית. (1 נק')

7. באיזו מידה הצגת הפרזנטציה בעל פה הייתה ברורה, מאורגנת ומעניינת (ובכלל זה קצב הדיבור, התאמת השפה לקהל, עמידה בזמנים ועוד)? (10 נק')

- הציג בעל פה את התכנים, וקולו נשמע בצורה קולחת ושוטפת. (4 נק')
- השתמש באופן יעיל ומדויק במסמך "מאחורי הקלעים". (2 נק')
- היה מודע לקהל, דיבר בקול רם וברור ועשה שימוש מושכל באמצעי עזר שונים, כגון איורים, סרטונים ועוד. (2 נק')
- הצגת הפרזנטציה בעל פה הייתה מעוררת עניין ואפשרה לקהל להפיק ממנה ידע. התמודד יפה עם שאלות שהופנו אליו מהקהל. (2 נק')

8. באיזו מידה ההיבט שהציג התלמיד בהקשר של הנושא/הסוגיה/הדילמה מהימן, מפותח ומקיף דיו על פי ההנחיות? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנויות האלה של התלמיד: אוריינות לשונית, אוריינות מידע וחשיבה ביקורתית, וכן לידע בתחום הדעת.

- ההיבט מנוסח בלשונו של התלמיד, בהתבסס על מקור רלוונטי ומהימן כנדרש, ואינו מועתק ממנו. ציין מראי מקום מלאים ומפורטים, הביא ציטוטים מהמקורות ומחומר הלימוד וכתב הנמקות. (4 נק')
- ההיבט מנוסח באופן ברור, מהימן ומפורט. ההיבט כתוב בסדר הגיוני וניכרת לכידות רעיונית. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- הציג מושג רלוונטי מחומר הלימוד בהתאם לאשכול הנבחר, כנדרש. שילב וקשר אותו באופן מושכל להיבט. (2 נק')



9. באיזו מידה הפרשנות/העמדה/התובנה האישית שגיבש התלמיד בהקשר של ההיבט על הנושא/הסוגיה/הדילמה מפותחת, מקיפה ומנומקת דיה על פי ההנחיות? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנויות האלה של התלמיד: אוריינות לשונית וחשיבה ביקורתית, וכן לידע בתחום הדעת.

- הציג מושג/ערך מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, שהוביל אותו בגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה האישית. (1 נק')
- המושג/הערך שתרם לגיבוש ולביסוס הפרשנות/העמדה/התובנה האישית רלוונטי לנושא/לסוגיה/לדילמה ולאשכול הנבחר. התלמיד הסביר בלשונו כיצד הערך/המושג תרם לגיבוש ולביסוס הפרשנות/העמדה/התובנה שהציג. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (4 נק')
- הפרשנות/העמדה/התובנה האישית מנוסחת בצורה ברורה, מהימנה, מנומקת ומפורטת ובהקשר של ההיבט על הנושא/הסוגיה/הדילמה. השתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית (לאחר שאימת ועיבד את המידע שהתקבל). (5 נק')

10. מבדק/משוב אישי (רפלקציה): מה למד התלמיד בעקבות הכנת המשימה? (10 נק')

בהערכתך שים לב למיומנויות הזאת של התלמיד: מודעות עצמית וכן לידע בתחום הדעת.

- התלמיד ענה נכון על שאלות ידע והסביר מושגים/תופעות הרלוונטיים לנושא המשימה, וניכר שהתלמיד הבין את עיקרי הנושא שבו עסק. ניכרת הפנמה ולא שינון בלבד. (3 נק')
- התלמיד ידע להתייחס למושגים מתחום הדעת בהתאם לאשכול הנבחר, וכמו כן ידע להתייחס למקורות נוספים מלבד ספר הלימוד, והציג את יכולתו לאמת את המידע באמצעות מקורות מהימנים. (3 נק')
- התלמיד מבין את בחירותיו; התלמיד מכיר בחוזקותיו ובתחומים שבהם יכול להשתפר. (2 נק')
- התלמיד מתאר את מהלך העבודה (תכנון, ביצוע, התמודדות עם אתגרים) בכנות ובאופן רפלקטיבי. מזהה גם קשיים וגם הצלחות בתהליך. מציין ומנסח את הידע והתובנות שרכש בעקבות מימוש המשימה. (2 נק')