



عرض تقديمي شخصي مجال المعرفة: التاريخ في قسم التعليم الدرزي والشركسي

ما هو العرض التقديمي الشخصي؟

في هذه المهمة سيطلب من الطلاب أن يتعاونوا في تخطيط وإعداد عرض تقديمي يتناول موضوع /مسألة/ تاريخية اختاروها من العنقود الذي اختير والجوانب المختلفة التي ترتبط بالموضوعات المتعلّمة. وبعد ذلك، عرضها أمام زملائهم في الصف.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكوّن المهمة من أربع مراحل.

المرحلة 1- التعرّف على المهمة: التعرّف على المطلوب في المهمة وفي مراحلها المختلفة؛ التعرّف على المعايير التي سيتمّ تقييم المنتج النهائي وفقها؛ مشاهدة منتجات نموذجية.

المرحلة 2- التخطيط: تخطيط مراحل تنفيذ المهمة؛ اختيار وعرض وصف الموضوع /المسألة/ التاريخية برؤوس الأقلام؛ اختيار وعرض الجانب الذي اختاره الطالب برؤوس الأقلام؛ ذكر وعرض المصطلحات؛ عرض وتصنيف المصادر؛ تسليم رؤوس الأقلام والمصطلحات والمصادر للمعلّم.

المرحلة 3 - المسودة: توسيع رؤوس الأقلام التي سلّمت في المرحلة 2 وإجراء التغييرات المطلوبة وفقاً لملاحظات المعلّم في المرحلة 2؛ كتابة محتوى للتفسير/للموقف/التبصّر الشخصي؛ كتابة محتوى لـ "وراء الكواليس"؛ إنشاء نسخة أولية للعرض التقديمي نفسه؛ تسليم مسودة المهمة للمعلّم.

المرحلة 4 - التسليم النهائي: كتابة إجراء التغييرات المطلوبة وفقاً لمردودية المعلّم في المرحلة 3. تسليم المنتج النهائي: محتوى صفحة الإنترنت، العرض التقديمي نفسه، تنفيذ تقديم العرض التقديمي واختبار/مردودية شخصية.



המנטג

המנטג הו صفحة إنترنت تعرض العرض التقديمي نفسه كجزء واحد في سلسلة محاضرات.

تنقسم صفحة الإنترنت إلى عدة أقسام:

1. وصف الموضوع /المسألة/التاريخية
2. الجانب: تفسير/موقف/تبصر شخصي
3. "وراء الكواليس"
4. العرض التقديمي
5. المصطلحات
6. المصادر
7. اختبار/مردودية شخصية

تفصيل أقسام الممنتج "عرض تقديمي شخصي":

وصف الموضوع /المسألة/التاريخية

- يختار الطالب موضوع /مسألة/تاريخية من المادة التعليمية ووفقاً للعنقود الذي اختير. ستكون هذه الموضوعة أساساً لمحتوى العرض التقديمي الذي سيحضره (بعد مصادقة المعلم على الموضوعة التي اختارها).
- يعرض الطالب الموضوعة/المسألة/التاريخية التي اختارها بشكل واضح وموثوق ومفصل.
- يذكر الطالب مصطلحين مختلفين وذوي صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير. يدمج الطالب ويربط المصطلحين بوصف الموضوعة/المسألة/التاريخية.
- يعرض الطالب ويصنف مصدرين ذوي صلة ومختلفين وموثوقين، باستثناء الكتاب التعليمي، لوصف الموضوعة/المسألة/التاريخية. يعلل الطالب، حسب رأيه، لماذا هذان المصدران موثوقان وذوا صلة بالمهمة. يدمج الطالب المصدرين في عرض الموضوعة/المسألة/التاريخية من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصلة.

توصية: يحوي هذا القسم حوالي 200-400 كلمة.



הגןב: תפסיר/מوقف/תבסר שחסי

- יחרת الطالـب جانبا معينا من الموضوعـة/المسألة/التاريخية (مثل الجانب التاريخي الاقتصادي، السياسي، التاريخي وما شابه) وفقاً للعنقود الذي اختير.
- بعد أن بحث الطالب في الموضوعـة/المسألة/التاريخية والجانب الذي اختاره، يذكر الطالب الجانب الذي اختاره، ويعرض الجانب ويكتب بشكل واضح وموثوق ومفصل تفسيراً/موقفاً/تبصراً شخصياً يتعلق بهذا الجانب.
- يذكر الطالب مصطلحاً واحداً ذا صلة/قيمة واحدة ذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ساعده / ساعدته على بلورة التفسير/الموقف/التبصر الشخصي. يشرح الطالب كيف يرتبط هذا المصطلح/ هذه القيمة بالموضوعـة/المسألة/التاريخية، وكيف ساهم في بلورة تفسيره/موقفه/تبصره الشخصي.
- يذكر الطالب من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير مصطلحاً واحداً على الأقل، ذا صلة بمحتوى الجانب والتفسير/الموقف/التبصر الشخصي. يدمج الطالب ويربط المصطلحات بالجانب وتفسيره/موقفه/تبصره الشخصي.
- يعرض الطالب ويصنف مصدراً واحداً على الأقل، باستثناء الكتاب التعليمي، موثقاً وذا صلة لدعم الجانب وتفسيره/موقفه/تبصره الشخصي. يجب أن يكون هذا المصدر مختلفاً عن المصادر التي استعملها في وصف الموضوعـة/ المسألة/ التاريخية. يعلل الطالب لماذا حسب رأيه، هذا المصدر موثوق وذو صلة بالمهمة. يدمج الطالب المصدر في المهمة من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصلة.

توصية: يحوي هذا القسم حوالي 200-400 كلمة.

"وراء الكواليس"

في هذا القسم على الطالب تخطيط العرض التقديمي وتقديم العرض التقديمي نفسه.

- يبلور الطالب خطة لبنى العرض ولتقديم العرض التقديمي. يجب أن يتطرق محتوى العرض إلى وصف الموضوعـة/ المسألة/ التاريخية، وإلى الجانب، وإلى التفسير/الموقف/التبصر الشخصي.



- **في البداية، على الطالب أن يحدّد لنفسه: ما هو هدف العرض التقديمي؟ ما هي الرسالة الأساسية التي يرغب في أن يندكرها المشاهدون؟** يقسّم الطالب محتوى العرض التقديمي إلى شرائح واضحة ومفهومة. يمكن إنشاء حتى 12 شريحة على الأكثر. في تخطيط كلّ شريحة، يجب التطرّق إلى النقاط التالية:
 - هدف الشريحة- يذكر الطالب الفكرة المركزية التي يرغب في عرضها في كلّ شريحة.
 - عمّ تتحدّث كلّ شريحة؟ - يكتب الطالب النصّ الذي سيرد أثناء عرض كلّ شريحة. يجب أن يتطرّق النصّ إلى الموضوع/ المسألة/ التاريخية، وأن يدمج الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي للطالب. يدمج الطالب مصطلحات من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ويربطها بمصادر كما هو مطلوب. توصية: يكون النصّ لكلّ شريحة بنطاق 100-30 كلمة تقريباً.
 - ماذا يظهر في الشريحة؟ - المحتوى الكلاميّ و/ أو المحتوى البصريّ الذي يُعرض في كلّ شريحة.
 - إضافات فنيّة مخطّطة- (ليس إلزامياً) إذا قرّر الطالب دمج إضافات فنيّة، يفصل ما هي الإضافات المخطّطة للشرائح وللاتنقالات ذات الصلة (مثلاً، مؤثرات بصرية، عروض حركيّة، موسيقى، أنغام خاصّة، وما شابه).
- يخصّص الطالب إحدى الشرائح لطريقة إنهاء العرض التقديمي- مثلاً، بواسطة سؤال للتفكير، عرض تبصّرات، نقاش مفتوح، ملخصّ وما شابه.

مدّة العرض التقديمي: 10-6 دقائق.

يمكن تحرير هذا القسم ابتداءً من المرحلة 3 فقط.

العرض

- يكتب الطالب اسماً للعرض التقديمي يعكس محتوى العرض والعنقود الذي اختير والموضوع/ المسألة/ التاريخية.
- ينشئ الطالب العرض.
- إذا قرّر الطالب إرفاق مركّبات بصرية للشرائح في العرض (ليس إلزامياً)، يذكر الطالب مصدر هذه المركّبات (اسم المركّب، اسم المنتج، أين نُشر المركّب).
- يجب أن يعتمد العرض على محتوى "وراء الكواليس" الذي كتبه الطالب. يعرّ العرض عمّا ورد في وصف الموضوع/ المسألة/ التاريخية، وعن الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي للطالب، من خلال دمج مصطلحات من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، عُرضت خلال المهمّة. كما يحرص الطالب على ربط المصادر كما يجب.



- يجب أن يكون محتوى العرض أصليًا، وأن يبدى جرأة ومرونة تفكيرية، وأن يكون واضحًا ومترابطًا، ويجب أن يكون تسلسل الشرائح منطقيًا.

يجب تسليم ملفّ العرض. يجب أن يكون الملفّ من نوع ppt أو pptx أو pdf (الحجم الأقصى 20MB)

يجب تسليم الملفّ للحصول على مردودية وتقييم في المرحلة 3. لا يمكن التسليم في المرحلة 2.

مدّة العرض التقديمي: 10-6 دقائق.

يوم العرض التقديمي

- بعد تسليم المرحلة 4 (مرحلة التسليم النهائي)، يحدّد المعلّم موعدًا لإجراء العرض التقديمي أمام الزملاء في الصفّ.
- كي يشعر الطالب بالاستعداد لتقديم العرض التقديمي أمام الصفّ، نوصي بالقيام بإعدادات مسبقة.
- على الطالب الاستعداد للأسئلة. على الطالب أن يحاول التفكير مسبقًا بأسئلة يمكن أن يطرحها زملاؤه في الصفّ.
- يقوم المعلّم بتسجيل ملفّ صوتي (أوديو) للعرض التقديمي أمام الصفّ (هذا الملفّ سيُمرّر لمراقب خارجي، وهو يشكلّ جزءًا من تسليم المهمة).

مدّة العرض التقديمي: 10-6 دقائق.

مصطلحات

يذكر الطالب ثلاثة مصطلحات مختلفة على الأقلّ وذات صلة بمجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير.

يحرص الطالب على دمج وربط كلّ مصطلح بمحتوى القطعة ذات الصلة.

- يدمج الطالب ويربط مصطلحين مختلفين على الأقلّ، وذوي صلة لوصف الموضوع/ المسألة/ التاريخية.
- يدمج الطالب ويربط مصطلحًا واحدًا على الأقلّ، ذا صلة بالجانب وبالتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي.
- يدمج الطالب ويربط مصطلحات بـ "وراء الكواليس" وبالعرض نفسه.



المصادر

يختار الطالب للمهمة ثلاثة مصادر مختلفة وموثوقة، وذات صلة بأقسام المهمة المختلفة.

- يعرض الطالب مصدرين على الأقل، ذوي صلة لوصف الموضوع/ المسألة/ التاريخية ولـ "وراء الكواليس" وللعرض نفسه.
- يعرض الطالب مصدرًا إضافيًا واحدًا على الأقل، موثوقًا وذات صلة لدعم محتوى الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصير الشخصي.
- (هذا المصدر يجب أن يكون مختلفًا على المصادر التي استعملها في وصف الموضوع/ المسألة/ التاريخية).

المصادر – عام:

- لكل مصدر مرفق في قائمة المصادر، يملأ الطالب جميع البنود المحددة في مركب إدارة المصادر ويعمل لماذا، حسب رأيه، هذه المصادر موثوقة وذات صلة بالمهمة.
- لن يُقبل محتوى أنشأه الذكاء الاصطناعي كمصدر في المهمة. يمكن استخدام هذا المحتوى كأداة مساعدة لإيجاد مصادر موثوقة وذات صلة. فقط المصادر الموثوقة وذات الصلة التي يجدها الطالب يمكن استخدامها كمصادر لكتابة المهمة.
- بعد أن يسلم الطالب المهمة، يقيم المعلم مستوى صلة وموثوقية جميع المصادر: عالٍ أو متوسط أو منخفض.
- يدمج الطالب المصادر في الفقرات ذات الصلة في المهمة من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصلة.
- يوصى بتجنب إضافة مراجع للمصادر التي قيم المعلم صلتها و/أو موثوقيتها بمستوى منخفض.

اختبار/مردودية شخصية (شخصي)

في إطار التسليم النهائي للمرحلة 4، سيطلب من كل فرد في الطاقم إجراء محادثة مع بوت، وهي جزء لا يتجزأ من المهمة.

ستُفتح هذه المحادثة في المنظومة فقط بعد أن يسلم الطالب عمله في إطار المرحلة 4 أو عوضًا عن ذلك – مع حلول موعد التسليم الأخير الذي حدده المعلم – الموعد الأقرب بينهما. من هذه اللحظة سيمنح الطالب فترة زمنية مدتها ثلاثة أيام (72 ساعة) لبدء تنفيذ الاختبار/المردودية الشخصية. في نهاية هذه الفترة الزمنية سيُحجب وصول الطالب إلى تنفيذ الاختبار/المردودية الشخصية ولن يتمكن من تنفيذها بعد ذلك.



מلاحظة: تجرى المحادثة مع البوت كلاميًا. يجب التأكد مسبقًا من وجود المعدّات المطلوبة، وأنّ الطالب موجود في بيئة هادئة تسمح بتنفيذ سليم للاختبار/ المردودية الشخصية.

في بداية المحادثة سيقدم البوت نفسه ويشرح كيفية تنفيذ الاختبار/ المردودية الشخصية. في نهاية الشرح يُطلب من الطالب أن يؤكد أنّه فهم التعليمات وأنّه مستعدّ للبدء. يؤدي هذا التأكيد إلى فتح الاختبار/ المردودية الشخصية فعليًا.

الاختبار وقته محدود (ستُعلم المنظومة مسبقًا ما الفترة الزمنية المتاحة له). ستُجرى المحادثة على هيئة أسئلة وأجوبة.

الأسئلة في مجالين:

- أسئلة محتوى أسئلة تتعلق بموضوعة الوظيفة التي سلّمها الطالب. تهدف إلى التأكد من أنّه فهم واستوعب الأفكار المركزية وتعلّم المعرفة التي اعتمدت عليها وظيفته.
- أسئلة مردودية شخصية – أسئلة تهدف إلى تمكين الطالب من مشاركة أحاسيسه وتجاربه بالنسبة للسيرورة التي خاضها: ماذا تعلّم، وأيّة صعوبات واجهه، وأيّة إستراتيجيات استعمل، وما شابه.

من خلال هذه المحادثة لا تُفحص جودة المنتج النهائيّ فحسب، بل يُفحص أيضًا عمق فهم الطالب الشخصيّ وقدرته على التمعّن بشكل نقديّ وذوي معنىّ بسيرورة التعلّم التي خاضها.

استخدام الذكاء الاصطناعي:

يمكن استعمال أدوات الذكاء الاصطناعيّ كأدوات مساعدة في المهمّة، لكن من الضروريّ عمل ذلك بصورة ذكيّة ونقدية ومسؤولة. الاستعمال الصحيح للذكاء الاصطناعيّ يمكن أن يعزّز سيرورة التعلّم وأن يساعد على جمع المعلومات، وعلى العصف الذهنيّ، وعلى الصياغة الأولىّة، وعلى تنظيم الأفكار. مع ذلك، المسؤولية عن جودة العمل تقع على عاتق الطّالاب فقط!

لضمان أن تكون المهمّة نوعيّة وذاتيّة وأصليّة، وأن تعكس سيرورة تعلّم أفراد الطاقم، والمعرفة التي اكتسبها وتبصّراته الحقيقيّة، على الطالب الحرص على هذه التوجيهات:

1. يجب أن يُصاغ نصّ المهمّة بلغته، ويجب أن تُكتب الأفكار في المهمّة بترتيب منطقيّ يعكس تماسكًا في الأفكار. على الطالب أن يتذكّر أنّ هدف العمل هو عرض وإظهار معرفته وفهمه وقدرته، وليس عرض وإظهار أدوات الذكاء الاصطناعيّ.



2. עלی الطالب أن يستعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ – عليه معالجة جميع المعلومات المتلقّاة من أدوات الذكاء الاصطناعيّ. على الطالب أن يتحقّق دائماً من صحّة المعلومات من خلال مصادر موثوقة، وأن يفحص موثوقيّة وصلة المصادر التي يقترحها الذكاء الاصطناعيّ، وأن يحسّن الصياغات ويلائمها لأسلوبه الشخصي ومتطلّبات المهمة.

3. على الطالب أن يحرص على إضافة مراجع كاملة ومفصّلة لمصادر ذات صلة وموثوقة في الأماكن الملائمة في جميع المهمة.

هامّ! لن يُقبل محتوى أنتجه الذكاء الاصطناعيّ كمصدر في المهمة. يمكن استعمال هذا المحتوى وسيلة مساعدة لإيجاد مصادر موثوقة وذات صلة. يمكن استعمال المصادر الموثوقة وذات الصلة – فقط – التي يجدها الطالب لكتابة المهمة.

المهارات المركزيّة التي يكتسبها الطّلاب أثناء تنفيذ المهمة هي:

- الوعي القرائيّ اللغويّ.
- التفكير النقديّ.
- الوعي القرائيّ الرقميّ
- التوجيه الذاتيّ.

