

בודקאסט شخصي

مجال المعرفة: التاريخ في قسم التعليم الدرزي والشركسي

ما هو البودكاست الشخصي؟

في هذه المهمة سينتج الطلاب بودكاستًا يتناول موضوعًا أو مسألة تاريخية، اختاروها من العنقود الذي تمّ تعلّمه وجوانبها المختلفة.

هذه المهمة شخصية بعمل ذاتي.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكون المهمة من أربع مراحل:

المرحلة 1 - التعرف على المهمة: يفحص الطلاب المهمة، ويفهمون المطلوب فيها، والمعايير التي سيقيم وفقها المنتج النهائي؛ ويشاهدون نموذجًا لمنتج.

المرحلة 2 – التخطيط: هذه مرحلة تحضير لا تُسلم للمعلم للحصول على مردودية وتقييم، ولكنها مرحلة أعدت لمساعدة الطلاب على الاستعداد تمهيدًا للوظيفة لاحقًا.

يختار الطلاب موضوعًا/مسألة تاريخية. يختار الطلاب جانبًا يركزون فيه؛ يختار الطلاب نوع البودكاست ويكتبون اسمًا للبودكاست. بعد ذلك، يكتب الطلاب رؤوس أقلام، ويختارون مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويحددون ويحددون مصادر ويقيمون مدى صلتها وموثوقيتها.

المرحلة 3 - المسودة: يكتب الطلاب مسودة المهمة. تنفيذ المرحلة 2، التخطيط، يمنحهم أساسًا منظمًا لكتابة المسودة.

تحتوي المسودة اسم البودكاست، ونوعه، ووصف الموضوع/المسألة التاريخية، واسم الجانب، ووصف الجانب والتفسير، وتخطيط البودكاست ("مقاطع")، والبودكاست نفسه (الملف الصوتي)، مع دمج مصطلحات ومصادر كما هو مطلوب. عند الانتهاء من هذه المرحلة، يسلم الطلاب المسودة للمعلم للحصول على مردودية وتقييم تكويني (بنائي).



المرحلة 4 (فيها قسمان)

التسليم النهائي: يحسّنون المهمة ويجرون التغييرات اللازمة وفقًا لمردودية المعلم في المرحلة 3، ويسلمون المنتج النهائي للمعلم للحصول على مردودية شخصية وتقييم نهائي.

مردودية شخصية: يلخص الطلاب السيرة في محادثة مع بوت مخصّص.

المنتج

المنتج النهائي هو صفحة إنترنت تعرض البودكاست الشخصي ("بودكاست") كأحد فصول سلسلة بودكاست.

صفحة الإنترنت تحوي:

1. اسم البودكاست ونوع البودكاست – يكتب الطلاب اسم البودكاست بالتلاؤم مع الموضوع/ المسألة التاريخية والعنقود الذي اختير ومحتوى البودكاست. كما يختار الطلاب نوع البودكاست.
2. وصف الموضوع/ المسألة التاريخية – يعرض الطلاب الموضوع التي اختاروها، بعد الحصول على تصديق المعلم، بما في ذلك الخلفية اللازمة لفهم الجوانب والتفسيرات/ المواقف/ التبعات التي ستعرض لاحقًا.
3. جانبًا وتفسيرًا/ موقفًا/ تبصّرًا شخصيًا – يختار الطلاب جانبًا للموضوع/ للمسألة/ للمعضلة، ويذكرون اسم الجانب ويعرضونه ويصوغون تفسيرًا/ موقفًا/ تبصّرًا شخصيًا بالنسبة لهذا الجانب.
4. المقاطع – يخطط الطلاب مبنى البودكاست ويقسمونه إلى مقاطع. يذكر الطلاب بالنسبة لكل مقطع أسماء المتحدثين، وعنوان المقطع، والمحتوى الذي سيرد فيه، الذي سيعتمد على محتوى صفحة الإنترنت المرفقة.
5. البودكاست – يسجل الطلاب بودكاستًا تتراوح مدته بين 4-8 دقائق، يعتمد على المقاطع التي خطّطوها.

* يجب تسليم ملفّ البودكاست بصيغة MP3، ولا يزيد حجمه عن 10MB.

* لتسجيل البودكاست وتحريره، يمكن استعمال برنامج Audacity. لمشاهدة فيلم قصير يشرح طريقته استعمال برنامج Audacity – [\[للفيلم القصير\]](#).

*لرابط تنزيل البرنامج – [\[هنا\]](#)

6. **מטפלות** – יזכר الطلاب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ويدمجونها في محتوى المهمة، ويؤكدون (**Bold**) كل مصطلح في النص.
7. **مصادر** – يُرفق الطّالّاب المصادر التي اعتمدوا عليها، باستثناء الكتاب التعليمي، ويدمجونها في النصّ خلال جميع المهمة، من خلال المراجع.
8. **مردودية شخصية** – يُدير الطّالّاب محادثة مع بوت مخصّص. خلال المحادثة يُطلب منه التعبير عن المعرفة التي اكتسبها والتأمل في سيرونة التعلّم التي مرّ بها وعرض التصرّات التي بلورها خلال المهمة.

حول المصطلحات والمصادر

يطلب من الطّالّاب دمج مصطلحات ومصادر خلال جميع المهمة.

ملاحظات بالنسبة للمصطلحات

- يجب على الطّالّاب أن يذكروا ثلاثة مصطلحات مختلفة ويؤكدوها.
- كما يجب على الطّالّاب أن يذكروا ويؤكدوا مصطلحاً ساعد/ قيمة ساعدت على بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي، وأن يشرحوا كيف أسهم المصطلح/ أسهمت القيمة في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي.

* يجب على الطالب أن يؤكد (**Bold**) المصطلح في النصّ ليسهل تمييز استعمال المصطلح حسب المطلوب في الميثار.

ملاحظات بالنسبة للمصادر

- يجب على الطّالّاب أن يعرضوا ثلاثة مصادر تاريخية مختلفة وموثوقة وذات صلة، بالإضافة إلى الكتاب التعليمي.
- يجب على الطّالّاب أن يعيّنوا التفاصيل اللازمة في مركّب إدارة المصادر بالنسبة لكلّ مصدر يظهر في قائمة المصادر، وأن يشرحوا لماذا يُعتبر هذا المصدر موثقاً وذا صلة بالمهمة.
- يجب على الطّالّاب أن يذكروا المراجع في النصّ في المكان الذي استعمل فيه المصدر. لراحة المعلم تؤشّر المنظومة، بشكل تلقائي، المصادر التي لم تُستعمل.
- بعد تسليم المرحلة، يقيم المعلم مدى صلة وموثوقية كلّ مصدر: مستوى عالٍ أو متوسط أو منخفض.

- في المرحلة التالية، بعد الحصول على المردودية والتقييم، بإمكان الطلاب تحرير قائمة المصادر و/أو المعلومات عنها، وهكذا يتم تحسين تقييمها.
- يجب على المعلم توجيه الطلاب إلى تجنب استعمال المصادر التي تُقِيم مستوى صلتها وموثوقيتها بمستوى منخفض.

ملاحظات حول مجال المعرفة

على الطالب أن يختار مصدر تاريخي أولي على الأقل.

يفكرون مع الذكاء الاصطناعي

- خلال تنفيذ المهمة، يُطلب من الطلاب استعمال البوت مرافق التعليم المدمج في المنظومة.
- من المهم توجيههم إلى استعماله خلال المهمة بشكل ذكي ونقدي ومسؤول، والتأكيد على أن المسؤولية عن جودة المهمة تقع على عاتقهم.
- استعمال الذكاء الاصطناعي في المهمة يتم وفقاً لهذه المبادئ:

- **يسألون البوت:** بإمكان الطلاب الاستعانة بالبوت لفهم الموضوع، أو لإجراء عصف ذهني، أو لتنظيم الأفكار أو لتحديد وإيجاد مصادر. للحصول على إرشاد حول صياغة صحيحة وناجعة للبرومات، يمكن مشاهدة: [\[فيلم قصير مرفق\]](#).
- **يفحصون المعلومات:** يجب على الطلاب أن يفحصوا، بشكل نقدي، المعلومات والمصادر المتلقاة من البوت، وأن يتحققوا من المعلومات من خلال مصادر موثوقة، وأن يفحصوا صلة وموثوقية المصادر التي يقترحها البوت.
- **يكتبون بكلماهم:** يجب على الطلاب أن يعالجوا المعلومات التي جمعوها وأن يصوغوا المهمة بلغتهم. يجب أن يعكس المنتج معلوماتهم وفهمهم وتفكيرهم، بما في ذلك، دمج وتأكيد المصطلحات المطلوبة.
- **يذكرون مصادر:** يجب على الطلاب أن يضيفوا مراجع لجميع المصادر التي اعتمدوا عليها – سواء حدّدوا ووجدوا هذه المصادر بأنفسهم أو اقترحها عليهم الذكاء الاصطناعي وهم تحققوا منها. يجب دمج المراجع في الأماكن الملائمة خلال المهمة.

מהם: לא يمكن استعمال محتوى أنتجه الذكاء الاصطناعي مصدرًا في المهمة. يمكن أن يساعد الذكاء الاصطناعي على تحديد وإيجاد مصادر، لكن يجب على الطلاب أن يفحصوها وأن يعتمدوا فقط على مصادر موثوقة وذات صلة.

المهارات المركزية التي يكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمة هي:

- الوعي القرائي اللغوي.
- التفكير النقدي.
- التفكير الإبداعي.
- الوعي القرائي الرقمي.