

גרידה שחשיّة

مجال المعرفة: التاريخ في المجتمع العربي والبدوي

ما هي الجريدة الشخصية؟

في هذه المهمة يُنتج الطلاب جريدة شخصية أونلاين (عبر الإنترنت) تتناول موضوعة أو مسألة أو معضلة، اختاروها من العنقود الذي تمّ تعلّمه وجوانبها المختلفة.

هذه المهمة شخصية بعمل ذاتي.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكون المهمة من أربع مراحل:

المرحلة 1 - التعرف على المهمة: يفحص الطلاب المهمة، ويفهمون المطلوب فيها، والمعايير التي سيقيم وفقها المنتج النهائي؛ ويشاهدون نموذجًا لمنتج.

المرحلة 2 – التخطيط: هذه مرحلة تحضير لا تُسلم للمعلم للحصول على مردودية وتقييم، ولكنها مرحلة أعدت لمساعدة الطلاب على الاستعداد تمهيدًا للوظيفة لاحقًا.

يختار الطلاب معًا موضوعة/ مسألة/ معضلة، يحدّدون تاريخ الجريدة ويخطّطون التقرير الإخباري المركزي والمركبّ البصري الذي سيُعرض فيه. يختار الطلاب نوع التقرير الثانوي. بعد ذلك، يكتب الطلاب رؤوس أقلام، ويختارون مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويحدّدون ويجدون مصادر ويقيمون مدى صلتها وموثوقيتها.

المرحلة 3 - المسودة: يكتب الطلاب مسودة الجريدة. تنفيذ المرحلة 2، التخطيط، يمنحهم أساسًا منظمًا لكتابة المسودة.

تحتوي المسودة تاريخ إصدار الجريدة، وتقريرًا إخباريًا مركزيًا (العنوان الرئيسي والعنوان الثانوي)، ومركبًا بصريًا (وصف المركبّ البصري)، وعنوان ومحتوى التقرير الثانوي، وعنوان ومحتوى تقرير "كلمة المحرّر"، مع دمج المصطلحات والمصادر كما هو مطلوب. عند الانتهاء من هذه المرحلة، يسلم الطلاب المسودة للمعلم للحصول على مردودية وتقييم تكويني (بنائي).

المرحلة 4 (فيها قسمان)

التسليم النهائي: يحسّنون المهمة ويجرون التغييرات اللازمة وفقاً لمردودية المعلم في المرحلة 3، ويسلمون المنتج النهائي للمعلم للحصول على مردودية شخصية وتقييم نهائي.

مردودية شخصية: يلخّص الطلاب السيرة في محادثة مع بوت مخصّص.

المنتج

المنتج النهائي هو "جريدة شخصية" أونلاين.

أقسام الجريدة تحوي:

1. تاريخ الجريدة – يذكر الطلاب التاريخ الذي اختير لإصدار الجريدة.
2. تقريراً إخبارياً مركزياً – يكتب الطلاب تقريراً يتناول موضوعاً/مسألة/ معضلة اختاروها، بعد الحصول على تصديق المعلم. يحوي التقرير عنواناً رئيسياً وعنواناً ثانوياً ومحتوى يعرض الموضوع والخلفية اللازمة لدعم محتوى التقرير الثانوي الذي سيُعرض لاحقاً.
3. مركّباً بصرياً + وصف المركّب البصري – يُرفق بالتقرير الإخباري المركزي مركّب بصري. يشرح الطلاب ما سيُعرض في هذا المركّب وكيف يعزّز ما ورد في التقرير.
4. تقريراً ثانوياً – يختار الطلاب نوع تقريرهم الثانوي، ويكتبون عنواناً يعكس محتوى التقرير ويكتبون محتواه.

* لا يمكن إجراء مقابلة خيالية مع شخصية حقيقية إلا إذا لم تكن على قيد الحياة.

5. "كلمة المحرّر" – يكتب الطلاب عنواناً ومحتوى لهذا التقرير، يتطرقون إلى أفكار ومواقف وتفسيرات وإلى التبصّرات التي عُرضت في الجريدة، ويشرحون تعليقات التبصّر المتفق عليه وأبعاده.
6. مصطلحات – يذكر الطلاب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ويدمجونها في محتوى المهمة، ويؤكدون (Bold) كل مصطلح في النصّ.
7. مصادر – يُرفق الطلاب المصادر التي اعتمدوا عليها، باستثناء الكتاب التعليمي، ويدمجونها في النصّ خلال جميع المهمة، من خلال المراجع.
8. مردودية شخصية – يُدير الطلاب محادثة مع بوت مخصّص. خلال المحادثة يُطلب منهم التعبير عن المعرفة التي اكتسبوها والتأمل في سيرة التعلم التي مرّوا بها وعرض التبصّرات التي بلوروها خلال المهمة.

حول المصطلحات والمصادر

يطلب من الطلاب دمج مصطلحات ومصادر خلال جميع المهمة.

מلاحظات بالنسبة للمصطلحات

- يجب على الطلاب أن يذكروا ثلاثة مصطلحات مختلفة ويؤكدوها.
- كما يجب على الطلاب أن يذكروا ويؤكدوا مصطلحًا ساعد / قيمة ساعدت على بلورة التفسير / الموقف / التبصر الشخصي، وأن يشرحوا كيف أسهم المصطلح / أسهمت القيمة في بلورة التفسير / الموقف / التبصر الشخصي.

* يجب على الطالب أن يؤكد (Bold) (المصطلح في النص ليسهل تمييز استعمال المصطلح حسب المطلوب في المنشار).

ملاحظات بالنسبة للمصادر

- يجب على الطلاب أن يعرضوا ثلاثة مصادر مختلفة وموثوقة وذات صلة، بالإضافة إلى الكتاب التعليمي.
- يجب على الطلاب أن يعينوا التفاصيل اللازمة في مركب إدارة المصادر بالنسبة لكل مصدر يظهر في قائمة المصادر، وأن يشرحوا لماذا يُعتبر هذا المصدر موثوقًا وذا صلة بالمهمة.
- يجب على الطلاب أن يذكروا المراجع في النص في المكان الذي استعمل فيه المصدر. لراحة المعلم تُوَسَّر المنظومة، بشكل تلقائي، المصادر التي لم تُستعمل.
- بعد تسليم المرحلة، يقيم المعلم مدى صلة وموثوقية كل مصدر: مستوى عالٍ أو متوسط أو منخفض.
- في المرحلة التالية، بعد الحصول على المردودية والتقييم، بإمكان الطلاب تحرير قائمة المصادر و/أو المعلومات عنها، وهكذا يتم تحسين تقييمها.
- يجب على المعلم توجيه الطلاب إلى تجنب استعمال المصادر التي قُيِّم مستوى صلتها وموثوقيتها بمستوى منخفض.

יפְקְרוּן מֵעִלְמֵהּ הַבְּנִינִי

כּלל תּפּיז מִהְמֵהּ, יִטְלַב מִן הַטָּלָב אִסְתֵּמַל הַבּוֹת מִרְאֵף הַתְּעִלִּים הַמְּדֻמָּג בִּי הַמִּנְזוּמָה.

מִן הַמְּהֵם תּוֹגִיֵּהֶם אֶלִי אִסְתֵּמַלֵּה כּלל מִהְמֵהּ בְּשִׁכּל זִכִּי וְנִקְדִּי וּמִסּוּל, וְהַתְּאִכִּיד אֶלִי אֲנִי הַמִּסּוּלִיָּה עֵן כּוּדֵה מִהְמֵהּ תִּקַּע אֶלִי עַתְּקֵהֶם.

אִסְתֵּמַל הַבְּנִינִי הַבְּנִינִי בִּי מִהְמֵהּ יִתֵּם וּפִקָּא לִהְזֵה הַמִּבְאֵי:

- **יִסְאָלוּן הַבּוֹת:** בְּאִמְכָן הַטָּלָב הַאִסְתֵּעָנֵה בַּהַבּוֹת לִפְהֵם הַמּוּזוּעָה, אִו לִאֲכָרֵה עֲשֵׁף זִהְנִי, אִו לִתְנַזִּימ הָאִפְכָר אִו לִתְחִיד וְאִיכָד מִצָּרִד. לְהַכּוּל אֶלִי אִרְשָׁד כּוּל סִיבָגָה סְחִיכָה וְנָאֲגָה לְהַרּוּמָבִת, יִמְכָן מִשָּׁהֵדֵה: [פִּילִם קְסִיר מִרְפָּק].
- **יִפְחַסּוּן הַמַּעֲלּוּמָת:** יִכָּב אֶלִי הַטָּלָב אֲנִי יִפְחַסּוּ, בְּשִׁכּל נִקְדִּי, הַמַּעֲלּוּמָת וְהַמִּצָּרִד הַמִּתְלָקָה מִן הַבּוֹת, וְאֲנִי יִתְחַקְּקוּ מִן הַמַּעֲלּוּמָת מִן כּלל מִצָּרִד מוּתּוּקָה, וְאֲנִי יִפְחַסּוּ סֵלֶה וּמוּתּוּקִיָּה הַמִּצָּרִד הַתִּי יִפְתָּרְחָה הַבּוֹת.
- **יִכְתְּבוּן בְּכִלְמָתֵהֶם:** יִכָּב אֶלִי הַטָּלָב אֲנִי יִעָלְגוּ הַמַּעֲלּוּמָת הַתִּי כִּמְעוּהָ וְאֲנִי יִסּוּגּוּ מִהְמֵהּ בִּלְגָתֵהֶם. יִכָּב אֲנִי יִעֲכֹס הַמִּנְתַּג מַעֲלּוּמָתֵהֶם וּפְהֵמֵהֶם וּתְפִכִּירֵהֶם, בְּמָא בִּי זֶלֶק, מְדַג וְתְאִכִּיד הַמִּסְטָלְחָת הַמְּטּוּבָה.
- **יִזְכָּרוּן מִצָּרִד:** יִכָּב אֶלִי הַטָּלָב אֲנִי יִצְיִפוּ מִרְאֵג לְכִמְיֵם הַמִּצָּרִד הַתִּי אִעֲתִּמּוּ אֶלִיָּה – סּוּא חַדְדּוּ וּוּגְדּוּ הַזֵּה הַמִּצָּרִד בְּאִנְפִּסֵּהֶם אִו אִתְּרַחָה אֶלִיֵּהם הַבְּנִינִי וְהֵם תְּחַקְּקוּ מִנְּהָ. יִכָּב מְדַג הַמִּרְאֵג בִּי הָאִמְכָן הַמִּלְאִמָּה כּלל מִהְמֵהּ.

מְהֵם: לֹא יִמְכָן אִסְתֵּמַל מְחַוִּי אֲנִתְגֵּה הַבְּנִינִי הַבְּנִינִי מִצָּרִד בִּי מִהְמֵהּ. יִמְכָן אֲנִי יִסָּעֵד הַבְּנִינִי הַבְּנִינִי אֶלִי תְחִיד וְאִיכָד מִצָּרִד, לְכִן יִכָּב אֶלִי הַטָּלָב אֲנִי יִפְחַסּוּהָ וְאֲנִי יִעֲתִּמּוּ אֶלִי מִצָּרִד מוּתּוּקָה וְזָת סֵלֶה.

הַמְּהָרָת הַמִּרְכִּזִּיָּה הַתִּי יִכְתְּסִיָּה הַטָּלָב כּלל תּפּיז מִהְמֵהּ הִי:

- הַלּוּעִי הַקְּרָאִי הַלּוּגִי.
- הַלּוּעִי הַקְּרָאִי הַמַּעֲלּוּמָתִי וְהַתְּקִימִי.
- הַתְּפִכִּיר הַנִּקְדִּי.
- הַתּוֹגִיֵּה הַזָּאִתִּי.