بودكاست تعاونيّ

مجال المعرفة: التاريخ في المجتمع العربي والبدوي

ما هو البودكاست التعاونيّ؟

في هذه المهمّة سيعمل الطلّاب في طواقم، ويخطّطون ويسجّلون معًا بودكاستًا يتناول موضوعة أو مسألة أو معضلة، اختاروها من العنقود الذي تمّ تعلّمه وجوانبها المختلفة.

سيعمل الطلّاب في أزواج أو في طواقم من ثلاثة طلّاب.

مراحل تنفيذ المهمّة

تتكون المهمّة من أربع مراحل:

المرحلة 1 - التعرّف على المهمّة: يفحص الطلّاب المهمّة، ويفهمون المطلوب فيها، والمعايير التي سيُقيّم وفقها المنتج النهائيّ؛ ويشاهدون نموذجًا لمنتج.

المرحلة 2 – التخطيط: هذه مرحلة تحضير لا تُسلّم للمعلّم للحصول على مردوديّة وتقييم، ولكنّها مرحلة أعدّت لمساعدة الطلّاب على الاستعداد تمهيدًا للوظيفة لاحقًا.

يختار الطلّاب معًا موضوعة/ مسألة/ معضلة. كلّ طالب، على حدة، يختار جانبًا مختلفًا للموضوعة يركّز فيه؛ يختار الطلّاب نوع البودكاست ويكتبون اسمًا للبودكاست. بعد ذلك، يكتب الطلّاب رؤوس أقلام، ويختارون مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويحدّدون ويجدون مصادر ويقيّمون مدى صلتها وموثوقيّتها.

المرحلة 3 - المسوّدة: يكتب الطلّاب مسوّدة المهمّة. تنفيذ المرحلة 2، التخطيط، يمنحهم أساسًا منظّمًا لكتابة المسوّدة.

تحوي المسوّدة اسم البودكاست، ونوعه، ووصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة، واسم الجانب، ووصف الجانب والتفسير لكلّ واحد من أفراد الطاقم، وتخطيط البودكاست (إلى "مقاطع")، والبودكاست نفسه (الملفّ الصوتيّ)، مع دمج المصطلحات والمصادر كما هو مطلوب. عند الانتهاء من هذه المرحلة، يسلّم الطلّاب المسوّدة للمعلّم للحصول على مردوديّة وتقييم تكوينيّ (بنائيّ).

المرحلة 4 (فيها قسمان)

التسليم النهائيّ: يحسّنون المهمّة ويجرون التغييرات اللازمة وفقًا لمردوديّة المعلّم في المرحلة 3، ويسلّمون المنتج النهائيّ للمعلّم للحصول على مردوديّة شخصيّة وتقييم نهائيّ.

مردوديّة شخصيّة: يلخّص كلّ طالب، على حدة، السيرورة في محادثة مع بوت مخصّص.

المنتج

المنتج النهائيّ هو صفحة إنترنت تعرض البودكاست التعاونيّ ("بودكاست") كأحد فصول سلسلة بودكاست، يجب أن تشمل هذه الصفحة مركّبات تعاونيّة، ينفّذها أفراد الطاقم معًا، ومركّبات شخصيّة، ينفّذها كلّ طالب على حدة.

صفحة الإنترنت تحوي:

1. **اسم البودكاست ونوع البودكاست (تعاونيّ)** – يكتب أفراد الطاقم اسم البودكاست بالتلاؤم مع الموضوعة/ المسألة/ المعضلة والعنقود الذي اختير ومحتوى البودكاست. كما يختار الطلّاب نوع البودكاست.
2. **وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة (تعاونيّ)** – يعرض أفراد الطاقم الموضوعة التي اختاروها، بعد الحصول على تصديق المعلّم، بما في ذلك الخلفيّة اللازمة لفهم الجوانب والتفسيرات/ المواقف/ التبصّرات التي ستُعرض لاحقًا.
3. **جانبًا وتفسيرًا/ موقفًا/ تبصّرًا شخصيًّا (عدد الجوانب مساوٍ لعدد أفراد الطاقم) (شخصيّ)** – يختار كلّ طالب جانبًا مختلفًا للموضوعة/ للمسألة/ للمعضلة، ويذكر اسم الجانب ويعرضه ويصوغ تفسيرًا/ موقفًا/ تبصّرًا شخصيًّا بالنسبة لهذا الجانب.
4. **المقاطع (تعاونيّ)** – يخطّط أفراد الطاقم معًا مبنى البودكاست ويقسّمونه إلى مقاطع. يذكر الطلّاب بالنسبة لكلّ مقطع أسماء المتحدّثين، وعنوان المقطع، والمحتوى الذي سيرد فيه، الذي سيعتمد على محتوى صفحة الإنترنت المرفقة.
5. **البودكاست (تعاونيّ)** – يسجّل أفراد الطاقم بودكاستًا تتراوح مدّته بين 4-8 دقائق، يعتمد على المقاطع التي خطّطوها.

* يجب تسليم ملفّ البودكاست بصيغة MP3، ولا يزيد حجمه عن 10MB.

* * لتسجيل البودكاست وتحريره، يمكن استعمال برنامج Audacity. لمشاهدة فيلم قصير يشرح طريقه استعمال برنامج Audacity – [للفيلم القصير].

*لرابط تنزيل البرنامج – [هنا]

6. **מסלולים (שכבתי + תוכני)** – בוחר המורה מסלולים ומשלב אותם בתכנון השיעור.
7. **מסלולים (שכבתי + תוכני)** – בוחר המורה מסלולים ומשלב אותם בתכנון השיעור.
8. **מסלולים (שכבתי + תוכני)** – בוחר המורה מסלולים ומשלב אותם בתכנון השיעור.

حول المصطلحات والمصادر

تُقسم المصطلحات والمصادر في المهمّة إلى نوعين: **شخصيّة وتعاونيّة**. يمكن أن يستعمل جميع أفراد الطاقم المصطلح أو المصدر **التعاونيّ** في المركّبات التعاونيّة للمهمّة، بينما يستعمل كلّ واحد من أفراد الطاقم بمفرده المصطلح أو المصدر **الشخصيّ** في المركّبات الشخصيّة.

ملاحظات بالنسبة للمصطلحات

- يجب على أفراد الطاقم أن يذكروا مصطلحات تعاونيّة مختلفة **ويؤكّدوها**، عددها مساوٍ لعدد أفراد الطاقم.
- يجب على كلّ طالب أن يذكر مصطلحين شخصيّين مختلفين.
- كما يجب على الطلّاب أن يذكروا **ويؤكّدوا** مصطلحًا ساعد/ قيمة ساعدت على بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصيّ، وأن يشرحوا كيف أسهم المصطلح/ أسهمت القيمة في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصيّ.

* يجب على الطالب **أن يؤكّد** (Bold) المصطلح في النصّ ليسهّل تمييز استعمال المصطلح حسب المطلوب في المئشار.

ملاحظات بالنسبة للمصادر

- يجب على أفراد الطاقم أن يعرضوا مصادر تعاونيّة **مختلفة** وموثوقة وذات صلة، **عددها مساوٍ لعدد أفراد الطاقم**، بالإضافة إلى الكتاب التعليميّ.
- يجب على كلّ طالب أن يعرض، على حدة، مصدرين شخصيّين **مختلفين** وموثوقين وذوَي صلة، بالإضافة إلى الكتاب التعليميّ. يجب أن تكون المصادر الشخصيّة **مختلفة عن المصادر التعاونيّة**.
- يجب على الطلّاب أن يعبّئوا التفاصيل اللازمة في مركّب إدارة المصادر بالنسبة لكلّ مصدر يظهر في قائمة المصادر، سواء كان مصدرًا شخصيًّا أو تعاونيًّا، وأن يشرحوا لماذا يُعتبر هذا المصدر موثوقًا وذا صلة بالمهمّة.
- يجب على الطلّاب أن يذكروا المراجع في النصّ في المكان الذي استعمل فيه المصدر. لراحة المعلّم تؤشّر المنظومة، بشكل تلقائيّ، المصادر التي لم تُستعمل.
- بعد تسليم المرحلة، يقيّم المعلّم مدى صلة وموثوقيّة كلّ مصدر: مستوًى عالٍ أو متوسّط أو منخفض.

- في المرحلة التالية، بعد الحصول على المردوديّة والتقييم، بإمكان الطلّاب تحرير قائمة المصادر وَ/أو المعلومات عنها، وهكذا يتمّ تحسين تقييمها.
- يجب على المعلّم توجيه الطلّاب إلى تجنّب استعمال المصادر التي قُيّم مستوى صلتها وموثوقيّتها بمستوًى منخفض.

يفكّرون مع الذكاء الاصطناعيّ

خلال تنفيذ المهمّة، **يُطلب** من الطلّاب استعمال البوت مرافق التعلّيم المدمَج في المنظومة.

من المهمّ توجيههم إلى استعماله خلال المهمّة بشكل ذكيّ ونقديّ ومسؤول، والتأكيد على أنّ المسؤوليّة عن جودة المهمّة تقع على عاتقهم.

استعمال الذكاء الاصطناعيّ في المهمّة يتمّ وفقًا لهذه المبادئ:

- **يسألون البوت**: بإمكان الطلّاب الاستعانة بالبوت لفهم الموضوعة، أو لإجراء عصف ذهنيّ، أو لتنظيم الأفكار أو لتحديد وإيجاد مصادر. للحصول على إرشاد حول صياغة صحيحة وناجعة للبرومبات، يمكن مشاهدة: [فيلم قصير مرفق].
- **يفحصون المعلومات**: يجب على الطلّاب أن يفحصوا، بشكل نقديّ، المعلومات والمصادر المتلقّاة من البوت، **وأن يتحقّقوا من المعلومات** من خلال مصادر موثوقة، **وأن يفحصوا صلة وموثوقيّة المصادر** التي يقترحها البوت.
- **يكتبون بكلماتهم**: يجب على الطلّاب أن يعالجوا المعلومات التي جمعوها وأن يصوغوا المهمّة بلغتهم. يجب أن يعكس المنتج معلوماتهم وفهمهم وتفكيرهم، بما في ذلك، دمج **وتأكيد** المصطلحات المطلوبة.
- **يذكرون مصادر:** يجب على الطلّاب أن يضيفوا مراجع لجميع المصادر التي اعتمدوا عليها – سواء حدّدوا ووجدوا هذه المصادر بأنفسهم أو اقترحها عليهم الذكاء الاصطناعيّ وهم تحقّقوا منها. يجب دمج المراجع في الأماكن الملائمة خلال المهمّة.

مهمّ: لا يمكن استعمال محتوًى أنتجه الذكاء الاصطناعيّ مصدرًا في المهمّة. يمكن أن يساعد الذكاء الاصطناعيّ على تحديد وإيجاد مصادر، لكن يجب على الطلّاب أن يفحصوها وأن يعتمدوا فقط على مصادر موثوقة وذات صلة.

المهارات المركزيّة التي يكتسبها الطلّاب خلال تنفيذ المهمّة هي:

- الوعي القرائيّ اللغويّ.
- التفكير النقديّ.
- التفكير الإبداعيّ
- الوعي القرائيّ الرقميّ.