

## המונח (המבקר) היצירתי

### מה הוא המונח היצירתי?

זוהי המהמה שחשיבה בעל דאית. יוצר הנובא מונח יצירתי ירנוב המונועה הנו יחרהה מן המדה התלמית. המונח היצירתי ירנוב בורה כנלוו מנוח לوصف המונח היצירתי. הנוי הנו בורה:

1. בורה למונח היצירתי.
2. ונף המונועה/ המנלה/ המעולה.
3. תנפירי/ מוקני.
4. הור (הנלוו) בנן התנפיר/ המוקף והמונח היצירתי.
5. מרדנית.

### המונועה/ המנלה/ המעולה

יחר הנובא מונועה/ מנלה/ מעולה ינאוק עליה המנו מן המדה התלמית, ונפנה עמודה על מנרני/ ננין (בנסנוה הכנב התלמי), ועמודה על מנלחין מן המדה התלמית. ינוי ערו המונועה/ המנלה/ המעולה 200-400 כמה.

### המונח היצירתי

יחנן הנובא וינונ עמלה ננילה - ינפטה (בונו), מנלה, רמה, גלנף לכנב, רנו כרנונית, נוב ברנדי ומה שוב. ינוב אן ינעוס נן העמל הנני תנפיר/ מוקף הנובא למונועה/ ללמלה/ ללמעולה הנו יחרהה. ירנו הנובא בורה העמל הנני, ינוב אמה, ינור המוה הנו אנועלה לננה ונפנה בנחר. ונף המונח ינוי 30-15 כמה.

### תנפירי/ מוקני

נערו הנובא תנפיר/ מוקף למונועה/ ללמלה/ ללמעולה הנו יחרהה עמודה על מנר/ ננ ונ (בנסנוה הכנב התלמי) ומנלח מן המדה התלמית. ינוב אן ינעוס בונ הנובא השנני (רני) נן הזו הנם. ינוי ערו התנפיר/ המוקף למונועה/ ללמלה/ ללמעולה 200-400 כמה.

### الحوار (الديالوج) بين تفسيري / موقفي للمنتج الإبداعي

يشرح الطالب كيف ينعكس تفسيره/ موقفه في المنتج الإبداعي الذي أنتجه. يتطرق الطالب إلى كلّ المركبات التي استعملها في تحضير المنتج الإبداعي، مثل: الألوان والموادّ وغيرها، ويشرح كيف تُستعمل هذه المركبات في التعبير عن تفسيره/ موقفه الشخصيّ حول المسألة/ الموضوع/ المعضلة. يتطرق الطالب إلى مصطلح يؤدي/ قيمة تؤدي تفسيره/ موقفه. يحوي الحوار (الديالوج) بين تفسيري/ موقفي للمنتج الإبداعي 200-400 كلمة.

### المردودية الشخصية (شخصي)

تمهيداً للتسليم النهائي، يُطلب من الطلاب الإجابة عن عدّة أسئلة، تمكّنهم من عكس العملية التي مرّوا بها خلال تنفيذ المهمة. تحوي المردودية الشخصية لكلّ طالب/ طالبة 200-250 كلمة.

### المهارات المركزية التي سيكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمة هي:

- واعي قرائي لغوي.
- تفكير نقدي.
- تفكير إبداعي.
- توجيه ذاتي.