



פרנציה אישית – תוצר לדוגמה

ועידת בית הספר סדרת הרצאות מرتקoot

تالا ريان



[קישור למצגת](#)

حملة نابليون بونابرت على مصر عام 1798 بين الحداثة والامبرialisية

התשפ"י

تالا
تاريخ في المجتمع العربي
والبدوي
23221

عرض الموضع

ولد نابليون بونابرت في جزيرة كورسيكا وبرز في الجيش الفرنسي خلال الثورة الفرنسية بفضل براعته الاستراتيجية. وفي عام 1799، قاد انقلابا وأصبح الحاكم الفعلي لفرنسا، ثم توج نفسه إمبراطوراً عام 1804.

تعد حملة نابليون بونابرت على مصر (1798-1801) واحدة من أبرز الأحداث التي شهدتها التاريخ الحديث، والتي دامت ثلاثة سنوات، لما لها من تأثير عميق في مصر والمنطقة العربية من جهة، وعلى فرنسا والعالم العربي من جهة أخرى. جاءت هذه الحملة في سياق التنافس الاستعماري الشديد بين القوى



الأوروبية، خاصة بين فرنسا وبريطانيا، بهدف السيطرة على الطرق التجارية ومناطق النفوذ في الشرق الأوسط.

شكلت الحملة الفرنسية على مصر تجربة فريدة من نوعها، حيث جمعت بين الأهداف العسكرية والاقتصادية والعلمية. فمن الناحية العسكرية، سعت فرنسا إلى تقويض النفوذ البريطاني بقطع طريق التجارة إلى الهند. ومن الناحية العلمية، رافق الحملة مجموعة من العلماء الفرنسيين الذين بدأوا في دراسة مصر بكل تفاصيلها، من آثارها الفرعونية إلى جغرافيتها، وكانوا السبب في اكتشاف حجر الرشيد، الذي ساهم لاحقاً في فك رموز اللغة المصرية القديمة.

انتهت الحملة الفرنسية بهزيمة نابليون وخروج الفرنسيين من مصر عام 1801 بعد تدخل البريطانيين والعنانيين، ولكنها تركت أثراً عميقاً في تاريخ مصر والمنطقة. فقد أدت الحملة إلى فتح أعين المصريين والعرب على أهمية التحديث لمواجهة القوى الاستعمارية، وأصبحت مصر مركزاً للصراع بين القوى الكبرى، مما مهد الطريق لتغيرات سياسية واقتصادية عميقة في القرون التالية.

وقد اختلف المؤرخون حول اثر الحملة الفرنسية على مصر في المجالات المختلفة ، فبعض المؤرخين يرون أنها اثرت على التطور الإصلاحي في مصر حيث أدخلت إصلاحات وساهمت في تطوير مصر من خلال إدخال الطباعة وتأسيس المجمع العلمي المصري "وفي عام 1798 م وفي طريقه نابليون إلى مصر صادر مطبعة كلية التبشير وذلك لطبع منشورات والأوامر باللغة العربية، وقد جلب نابليون أيضا الترجمين المارونيين وقد بدأت بطباعة المنشير وهم على عرض السفن في البحر ، وقد اعتبرت هذه المطبعة بداية عصر التنوير في الشرق رغم أنها لم تكن الأولى" (الملاح ، 2007، ص

(5)

وآخرون يؤكّدون اثر الحملة على مصر كان مصحوباً في نوايا استعمارية وامبرالية مهض، حيث أنّ نابليون كان مدفوعاً بطموحاته الشخصية ورغبته في تحقيق مجد سياسيّ وعسكريّ، دون اعتبار كبير لمعاناة الشعب المصريّ الذي تحمل عبء الاحتلال والضرائب المرتفعة "وكان من أهم نتائج لهذه الحوادث الثلاثة، زيادة نفوذ إنجلترا بفضل مركزها الجديد في الهند ولهذا وجهت انتظارها ذلك الحين إلى مصر وكانت مطامعها في أول الامر تجارية " . (عوض، 2012: ص 38)



موقف المؤرخ المؤيد الذي يرى أن حملة نابليون أدخلت إصلاحات وساهمت في تصوير البلاد.

مع ١ التفسير "أ"

الكاتب محمد سعيد العشماوي (1999)، في كتابه مصر والحملة الفرنسية

لقد اخترت موقف المؤرخ المؤيد للحملة الفرنسية على مصر (1801-1798) بحيث تعد نقطة فارقة في تاريخ البلاد، حيث يرى العشماوي أن للحملة جوانب إيجابية عديدة، حيث أدخلت العديد من الإصلاحات التي ساهمت في تطوير مصر في مجالات عدّة، سواء على المستوى العلمي أو الثقافي أو الإداري. ومن ضمن هذه الإصلاحات:-

إدخال الطباعة إلى مصر والتي تعتبر من أهم الإنجازات التي ترتبط بالحملة الفرنسية. فقبل الحملة، كانت مصر تفتقر إلى مطابع حديثة لنشر المعرفة. ولكن مع تأسيس الفرنسيين أول مطبعة في القاهرة، أصبحت مصر على اعتاب مرحلة جديدة من التطور الفكري والثقافي. سمحت المطبعة بنشر الكتب والمطبوعات التي ساهمت في نشر العلم والفكر في المجتمع المصري، مما كان له تأثير إيجابي طويل المدى على التعليم والثقافة في مصر.

لتحديث والترتيبات الإدارية والتنظيمية والإنشاءات المادية حاولت الحملة الفرنسية إدخال بعض الإصلاحات في النظام الإداري لمصر، حيث عملت على تعيين ديوان مكون من عشرة مشايخ، وإنشاء المجمع العلمي المصري، إنارة مدينة القاهرة ونظامتها "الامر بانارة المدينة ونظافتها ونادوا بوقف قناديل سهارى بالطرق والأسواق وبضرورة النظافة وان لازموا (الناس) الكنس والرش وتنظيف الطرق من العفوشات والقادورات" (العشماوي، 1999: ص 56-57)، منع دفن الموتى بالمدافن الملائقة للبيوت، والتشديد على ضرورة النظافة ونشر المفروشات والقضاء على الروائح، وإنشاء متنزهات وطرقات وجسور على النيل بأسلوب عصري حديث، وتأسيس مكتبة عامة، وتخصيص منطقة للبحث العلمي، وإدخال الأدوات التقنية في العمل وغيرها من الإصلاحات مثل تنظيم الضرائب ووضع أساس جديدة للإدارة المالية بهدف تطوير الهيكل الإداري في مصر، وجعل عملية جمع الضرائب أكثر انتظاماً، مما ساعد في تحسين الاستقرار المالي في البلاد على المدى القصير. (العشماوي، 1999: ص 56-63)

موقف المؤرخ المعارض الذي يرى أن حملة نابليون هدفها الرئيسي كان تحقيق طموحاته الشخصية ضد ١ التفسير "ب"

الكاتب أحمد حافظ عوض (2012) في كتابه نابليون بونابرت في مصر .

لقد اخترت الموقف المعارض للحملة الفرنسية على مصر، بالرغم من الآراء التي تشيد بالإصلاحات التي أدخلتها الحملة على مصر، إذ لم يهتم نابليون بونابرت بمصلحة الشعب المصري بقدر ما كان يسعى لتحقيق طموحاته الشخصية وأهدافه السياسية والعسكرية. يعرض عوض في كتابه أن نابليون كان يسعى



في حملته إلى تعزيز قوته الشخصية والهيمنة على منطقة إستراتيجية ذات أهمية تجارية كبيرة، دون مراعاة لمعاناة الشعب المصري.

ومن المعروف أن نابليون كان يسعى لتوسيع نفوذه الإمبراطوري لتحقيق طموحاته الشخصية وتأكيد سلطته العسكرية على مناطق جديدة. وكانت مصر بالنسبة له نقطة محورية في خطته لتقسيم النفوذ البريطاني في الهند والشرق الأوسط، وبالتالي، كان هدفه الأساسي تحقيق مصالح فرنسا العسكرية والاقتصادية "وكان من أهم نتائج لهذه الحوادث الثلاثة، زيادة نفوذ إنجلترا بفضل مركزها الجديد في الهند ولهذا وجهت انتظارها ذلك الحين إلى مصر وكانت مطامعها في أول الأمر تجارية " (عوض، 2012: ص 38) . لم يكن هدفه الأساسي إصلاح أو تطوير مصر، بل كان يسعى إلى بناء إمبراطورية كبيرة على حساب الشعوب المستعمرة ..

"وراء الكواليس" 7

শিরী
7 الشريعة

شميرة
وراء الكواليس

حفظ
تحرير شريعة

*** هدف الشريعة**
حملة نابليون بونابرت على مصر
ب(1798-1801) ين الحادثة والامبرالية

ماذا نتحدث في الشريعة؟

سيقوم الطالب بعرض موضوع المعلقة حملة نابليون بونابرت على مصر ب(1798-1801) ين الحادثة والامبرالية، كيف يمكننا ان نعرض الحملة من وجهة نظر مؤيدة – أي انها اثرت بشكل إيجابي على تطور مصر وكيف اثرت بشكل سلبي على مصر.

ارفاق بعض الصور للتوضيح ،



ماذا يظهر في الشريحة ؟
عنوان الموضوع

حملة نابليون بونابرت على مصر
ב(1798-1801) בין הדاثה האمبرיאלית

للتوسيع: مرفق صورة لشخصية نابليون، وصورة
لناپلיאון على ظهر حصانه



إسقافات فتحية محفوظة



7 الشريحة 2

שמירה



وراء الكواليس



حفظ

رابط فيديو عن حملة نابليون

مرفق فيلم

*هدف الشريحة

<https://youtu.be/o3G-I3loJO4?si=wstLcFsAL1-X4FG>

سنقوم بعرض مقطع فيديو عن حملة نابليون
بونابرت على مصر يوجز الأسباب والنتائج



والتحديات خلال الحملة على الأصعدة السياسية
والثقافية والعسكرية .

ما ذا نتحدث في الشريعة؟

سنقوم بعرض مقطع فيديو عن حملة نابليون بونابرت على مصر يوجز الأسباب والنتائج والتحديات خلال الحملة على الأصعدة السياسية والثقافية والعسكرية .

5

إضافات فنية مخططة

ماذا يظهر في الشريحة ؟

فيديو يصف الأسباب والنتائج والتحديات خلال الحملة على الأصعدة السياسية والثقافية والعسكرية



السبعين 3

שמירה



٦٥

نحو شريحة

مکتب الشدید *

طريق أسباب حملة نابليون على مصر 1798م

ماذا نتحدث في الشريعة؟

يقوم الطلب بتوضيح اهداف الحملة الفرنسية على مصر عام 1798م بقيادة نابليون بونابرت مرتبطة بعدها عوامل منها:

اقتصادية، عسكرية، ثقافية وسياسية

- اقتصادية: أرادت السيطرة على مصر لخصوصية أرضها واستغلال محاصيلها الزراعية
 - عسكرية: ضرب المصالح البريطانية في مستعمرتها في الهند
 - ثقافية: نشر مبادئ الثورة الفرنسية
 - سياسية: معاقبة المماليك على الاعتداءات المتكررة على تجارة الفرنسين

إضافات فنية مخططة

ماذا يظهر في الشريحة ؟



الطالب سيقوم برسم دوائر على اللوح وكتابة أسباب
حملة نابليون



4 الشرحة

شمירה



وراء الكواليس

حفظ

تحرير شريحة

* هدف الشرحة

سرد بعض من نتائج حملة نابليون على مصر
1789م

ماذا نتحدث في الشرحة؟

يقوم الطالب بتوضيح ما يلي:

- المجال العسكري

بينت الحملة لبريطانيا أهمية مصر كجسر يربط بين الشرق والغرب

- المجال الثقافي

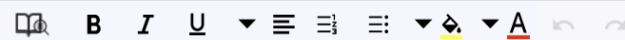
اكتشاف حجر الرشيد ، بدأت الحضارة الغربية تغزو الشرق الإسلامي

- المجال الاقتصادي

أدت إلى توجيه ضربة قوية للنظام الاقتصادي.

- المجال السياسي

أدت إلى ضعف سلطة المماليك
اهتمام الأوروبيين بمصر





صورة تظهر بداية الغزو الأوروبي للشرق الأوسط



الشريحة 5 ▼



שמירה

حفظ

وراء الكواليس

?

تعداد شعبه

* هدف الشريعة

توضيح أهمية اكتشاف حجر رشيد على الصعيد الثقافي

ماذا نتحدث في الشريحة؟

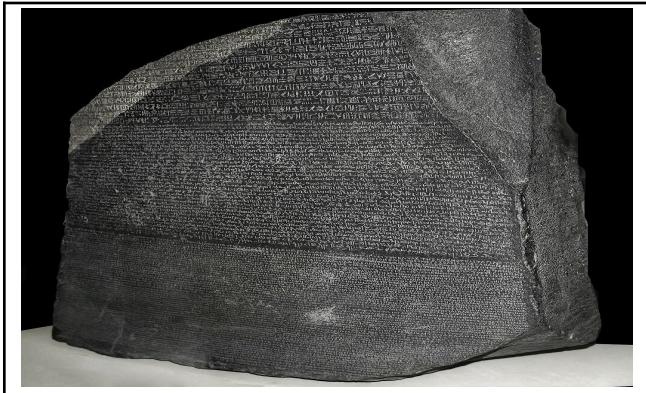
تاریخ اکتشاف الحجر 1799\7\15 :

- تم اكتشافه على يد جندي فرنسي أثناء الحلمة ببير فرانسوا
 - فأك رموز اللغة الهiero-غليفية على يد العالم الفرنسي شامبليون



إضافات فنية مخططة

ماذا يظهر في الشريحة ؟



مرفق صورة لحجر الرشيد الذي اكتشف على يد شامبليون من خلاله استطاعوا الفرنسيين فك الخط الهيروغليفية

سؤال:
هل تعتقد ان اكتشاف حجر الرشيد له اثر على تطور العلم في مصر؟



7 الشريحة

شمירה



حفظ

وراء الكواليس



تحرير شريحة

*هدف الشريحة

وصف الموضوع: الحملة الفرنسية على مصر

ماذا نتحدث في الشريحة؟

- تعد حملة نابليون بونابرت على مصر (1798-1801) محطة مفصلية في تاريخ المنطقة، وقد اختلف المؤرخون في تقييمها بين من يرون فيها مشروعًا إصلاحيًا، ومن يعدونها مشروعًا استعماريًا يهدف إلى خدمة طموحات نابليون الشخصية والإمبريالية.

إضافات ذئبة مخالطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, וDAO שפירטתם מה הן התוספות המתווכנות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים

ماذا י顯ה בшлиحة?

عنوان الشريحة وتمهيد عن اختلاف وجهات النظر بين من يرون بالحملة مشروع إصلاحي أم استعماري



(למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה,
צלילים מיוחדים, וכדומה).

7 الشريحة



شمירה



حفظ

وراء الكواليس



تحرير شريحة

*هدف الشريحة

رؤية المؤرخون المؤيدون لحملة نابليون على مصر

ماذا نتحدث في الشريحة؟

يقدم الطالب وجهة نظر المؤرخون المؤيدون للحملة، مثل محمد سعيد العشماوي، أنَّ الحملة أسهمت في تطوير مصر علمياً وثقافياً. فقد أدخلت المطبعة لأول مرة، وساهمت في نشر المعرفة وتأسيس المجمع العلمي المصري، الذي جمع علماء لدراسة حضارة مصر، وأنتج مشروع "وصف مصر"، الذي يُعد مرجعاً علمياً مهماً. كما قامت الحملة بإصلاحات إدارية مثل تنظيم الضرائب، تأسيس مكتبة عامة، تحسين البنية التحتية، وتحديث النظام الإداري، مما مهد الطريق لنهضة فكرية وعلمية لاحقة في مصر.

إضافات فئية مختلطة

- () ٢ - إنشاء المجمع العلمي المصري .
- ٣ - الأمر بانتاج المدنية ونظمتها « نادوا بوقود (ايقاد) قناديل سهارى بالطرق والأسواق » وبضرورة

ماذا يظهر في الشريحة ؟

نص من كتاب سعيد عشماوي ص 56 يبين اهتمام الفرنسيون في تطوير العلم.

سؤال

هل يمكن اعتبار الحملة الفرنسية ذات طابع علمي حضاري



الشريعة 8 ▼



שמירה



وراء الكواليس



حفظ

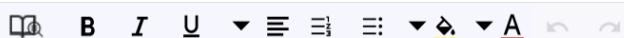
تحریر شریحة

هدف الشريحة *

رؤيه المؤرخون المعارضون لحملة نابليون على مصر

ماذا نتحدث في الشريحة؟

يقدم الطالب وجهة نظر المؤرخون المعارضون، أمثال أحمد حافظ عوض، رؤية ناقدة للحملة. فهم يؤكدون أن هدف نابليون لم يكن تطوير مصر بقدر ما كان يسعى إلى تحقيق مجده الشخصي وتوسيع نفوذ فرنسا في وجه بريطانيا، عبر السيطرة على طرق التجارة نحو الهند. كما حمل الاحتلال الفرنسي الشعب المصري أعباءً ثقيلة، تمثلت في الضرائب المرتفعة، تدهور الحالة الاقتصادية، و تعرض البلاد للقمع العسكري والدمار نتيجة مقاومة المصريين، كما في ثورة القاهرة.



اضافات فتحة مدخلة

وعلى المستوى السياسي، لم يجد التحالف مع الإمبراطورية العثمانية يثمر شيئاً وقد أدى الحرب البحرية إلى تدمير تجارة التبغ، والانحطاط العثماني لا علاج له، وقد استغلت فرنسا نفسها بـ طائل في دعم إصلاحات مستحيلة، واحتلال مصر يفرض نفسه بوصفه الوسيلة الوحيدة لهاجمة إنجلترا في الهند.

ماذا يظهر في الشريحة ؟

وجهة نظر المؤرخون المعارضون لحملة
نابليون على مصر
نص من كتاب لورنس 1995 ، 28.



7 الشرحة 9



שמירה

حفظ

وراء الكواليس

تحرير شريحة

*هدف الشرحة

الملخص

ماذا نتحدث في الشرحة؟

في ضوء النقاش بين الجانبين، سوف يبين الطالب موقف توافقى مفاده أن حملة نابليون حملت طابعًا مزدوجًا: فهي من جهة كانت غزواً عسكرياً ذا أهداف استعمارية واضحة، أدى إلى معاناة المصريين، لكنها من جهة أخرى أسهمت في نقل مفاهيم علمية وفكرية جديدة إلى مصر. وقد أسهمت هذه المفاهيم في تعزيز الوعي الوطني، والتشجيع على مقاومة الاحتلال، والانفتاح على التحديات، مما جعل من الحملة الفرنسية لحظة تاريخية فارقة جمعت بين التموم العسكري والتأثير الثقافي.

إساقات فئية مختلفة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות או מנוטיות, וDAO שפירטתם מה הן התוספות המתווכנות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

ماذا נظهر בדף?

عنوان الشرحة: موقف التوافق المزدوج حول حملة نابليون בין مؤيد ومعارض (



7 الشريحة 10



שמירה

حفظ

وراء الكواليس

تحرير شريحة

هدف الشريحة *

تطوير مهارة التفكير النقدي والإبداعي التاريخي

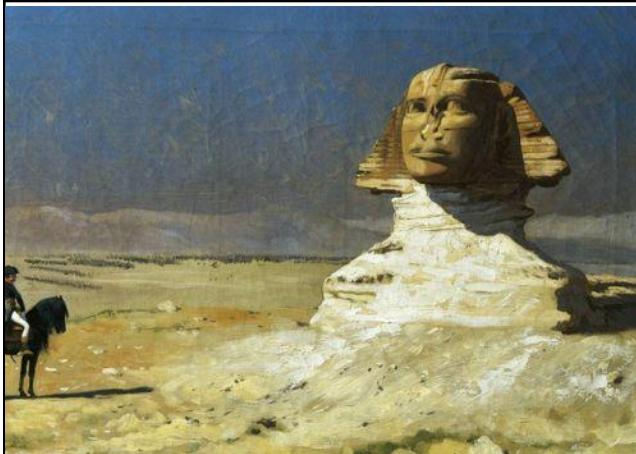
ماذا نتحدث في الشريحة؟

يعرض الطالب ويناقش مسألة الحملة كموضوعاً معقداً وجدياً؛ فهي ليست فقط احتلالاً عسكرياً، ولا مجرد مشروع ثقافي، بل مزيج من الاثنين معاً، ترك أثراً عميقاً في مسار تطور مصر الحديث.

- هل يمكن الاستناد على مصدر واحد يمثل وجهة نظر واحدة تتبع المؤرخ؟
- هل يجب التوسع بالقراءة النقدية للموضوع أو المعضلة التاريخية من خلال التوسيع بعدة مصادر؟
- هل يمكن الاعتماد على مؤرخ محلي فقط؟ أو الانكشاف على رأي المستشرقين؟
- هل يمكن الاعتماد فقط على مصدر أولي؟ أم الاعتماد أيضاً على مصادر ثانوية؟
- هل للسيرة الذاتية الشخصية المحورية أهمية بتحليل الحدث التاريخي؟

إضافاتائية مختلطة

ماذا يظهر في الشريحة؟



- هل يمكن الاستناد على مصدر واحد يمثل وجهة نظر واحدة تتبع رأ المؤرخ؟
- هل يجب التنوع بالقراءة النقدية للموضوع أو المعضلة التاريخية من خلال التوسيع بعدة مصادر؟
- هل يمكن الاعتماد على مؤرخ محلي فقط؟ أو الانكشاف على رأي المستشرقين؟
- هل يمكن الاعتماد فقط على مصدر أولي؟ أم الاعتماد أيضا على مصادر ثانوية؟
- هل للسيرة الذاتية للشخصية المحورية أهمية بتحليل الحدث التاريخي؟

مصطلحات

إصلاحات ، طموح شخصي ، حجر الرشيد

مصادر

محمد سعيد الملاح، (2007)، تاريخ الطباعة العربية في العالم حتى نهاية القرن التاسع عشر، القاهرة : دار الناشر، ص 5

احمد حافظ عوض، (2012)، نابليون بونابرت في مصر، القاهرة: اللهداوي. ص 38
العشماوي محمد سعيد (1999)، مصر والحملة الفرنسية، القاهرة : الهيئة المصرية العامة ، ص