



פרזנטציה אישית – תוצר לדוגמה

ועידת בית הספר סדרת הרצאות מרתקות

טאלא ריין



[קישור למצגת](#)

حملة نابليون بونابرت على مصر عام 1798 بين الحداثة والامبريالية

התשפ"ו

تاريخ في المجتمع العربي 23221
والبدوي

טאלא

مرفى الموضوع/المسألة/المعضلة

عرض الموضوع

ولد نابليون بونابرت في جزيرة كورسيكا وبرز في الجيش الفرنسي خلال الثورة الفرنسية بفضل براعته الاستراتيجية. وفي عام 1799، قاد انقلابا وأصبح الحاكم الفعلي لفرنسا، ثم توج نفسه إمبراطورًا عام 1804.

تعد حملة نابليون بونابرت على مصر (1798-1801) واحدة من أبرز الأحداث التي شهدتها التاريخ الحديث، والتي دامت ثلاث سنوات، لما لها من تأثير عميق في مصر والمنطقة العربية من جهة، وعلى فرنسا والعالم الغربي من جهة أخرى. جاءت هذه الحملة في سياق التنافس الاستعماري الشديد بين القوى

الأوروبية، خاصة بين فرنسا وبريطانيا، بهدف السيطرة على الطرق التجارية ومناطق النفوذ في الشرق الأوسط.

شكلت الحملة الفرنسية على مصر تجربة فريدة من نوعها، حيث جمعت بين الأهداف العسكرية والاقتصادية والعلمية. فمن الناحية العسكرية، سعت فرنسا إلى تقويض النفوذ البريطاني بقطع طريق التجارة إلى الهند. ومن الناحية العلمية، رافق الحملة مجموعة من العلماء الفرنسيين الذين بدأوا في دراسة مصر بكل تفاصيلها، من آثارها الفرعونية إلى جغرافيتها، وكانوا السبب في اكتشاف حجر الرشيدي، الذي ساهم لاحقاً في فك رموز اللغة المصرية القديمة.

انتهت الحملة الفرنسية بهزيمة نابليون وخروج الفرنسيين من مصر عام 1801 بعد تدخل البريطانيين والعثمانيين، ولكنها تركت أثراً عميقاً في تاريخ مصر والمنطقة. فقد أدت الحملة إلى فتح أعين المصريين والعرب على أهمية التحديث لمواجهة القوى الاستعمارية، وأصبحت مصر مركزاً للصراع بين القوى الكبرى، مما مهد الطريق لتغيرات سياسية واقتصادية عميقة في القرون التالية.

وقد اختلف المؤرخون حول اثر الحملة الفرنسية على مصر في المجالات المختلفة، فبعض المؤرخين يرون أنها اثرت على التنوير الإصلاحي في مصر حيث أدخلت إصلاحات وساهمت في تطوير مصر من خلال إدخال الطباعة وتأسيس المجمع العلمي المصري "وفي عام 1798 م وفي طريقه نابليون الى مصر صادر مطبعة كلية التبشير وذلك لطبع منشورات والامام بالغة العربية، وقد جلب نابليون أيضاً المترجمين المارونيين....وقد بدأت بطباعة المناشير وهم على عرض السفن في البحر، وقد اعتبرته هذه المطبعة بداية عصر التنوير في الشرق رغم انها لم تكن الأولى" (الملاح، 2007، ص

(5)

وآخرون يؤكدون اثر الحملة على مصر كان مصحوباً في نوايا استعمارية وامبريالية محض، حيث أنّ نابليون كان مدفوعاً بطموحاته الشخصية ورغبته في تحقيق مجد سياسي وعسكري، دون اعتبار كبير لمعاناة الشعب المصري الذي تحمّل عبء الاحتلال والضرائب المرتفعة "وكان من أهم نتائج لهذه الحوادث الثلاثة، زيادة نفوذ إنجلترا بفضل مركزها الجديد في الهند ولهذا وجهت انظارها ذلك الحين الى مصر وكانت مطاعمها في اول الامر تجارية". (عوض، 2012: ص 38)

جانب: تفسير / موقف / تبصر شخصي

عرض المعضلة والجانبين للموضوع



מوقف المؤرخ المؤيد الذي يرى أن حملة نابليون أدخلت إصلاحات وساهمت في تطوير البلاد.
مع | التفسير “أ”

الكاتب محمد سعيد العشماوي (1999)، في كتابه مصر والحملة الفرنسية

لقد اخترت موقف المؤرخ المؤيد للحملة الفرنسية على مصر (1798-1801) بحيث تعد نقطة فارقة في تاريخ البلاد، حيث يرى العشماوي أنّ للحملة جوانب إيجابية عديدة، حيث أدخلت العديد من الإصلاحات التي ساهمت في تطوير مصر في مجالات عدة، سواء على المستوى العلمي أو الثقافي أو الإداري. ومن ضمن هذه الإصلاحات:-

إدخال الطباعة إلى مصر والتي تعتبر من أهم الإنجازات التي ترتبط بالحملة الفرنسية. فقبل الحملة، كانت مصر تفتقر إلى مطابع حديثة لنشر المعرفة. ولكن مع تأسيس الفرنسيين أول مطبعة في القاهرة، أصبحت مصر على أعتاب مرحلة جديدة من التطور الفكري والثقافي. سمحت المطبعة بنشر الكتب والمطبوعات التي ساهمت في نشر العلم والفكر في المجتمع المصري، مما كان له تأثير إيجابي طويل المدى على التعليم والثقافة في مصر.

لتحديث والترتيبات الإدارية والتنظيمية والإنشاءات المادية حاولت الحملة الفرنسية إدخال بعض الإصلاحات في النظام الإداري لمصر، حيث عملت على تعيين ديوان مكون من عشرة مشايخ، وإنشاء المجمع العلمي المصري، إنارة مدينة القاهرة ونظافتها " الامر بانارة المدينة ونظافتها ونادوا بوقود قناديل سهارى بالطرق والأسواق وبضرورة النظافة وان لازموا (الناس) الكنس والرش وتنظيف الطرق من العفوشات والقاذورات" (العشماوي، 1999: ص 56-57)، منع دفن الموتى بالمداخل الملاصقة للبيوت، والتشديد على ضرورة النظافة ونشر المفروشات والقضاء على الروائح، وإنشاء متنزهات وطرق وجسور على النيل بأسلوب عصري حديث، وتأسيس مكتبة عامة، وتخصيص منطقة للبحث العلمي، وإدخال الأدوات التقنية في العمل وغيرها من الإصلاحات مثل تنظيم الضرائب ووضع أسس جديدة للإدارة المالية بهدف تطوير الهيكل الإداري في مصر، وجعل عملية جمع الضرائب أكثر انتظاماً، مما ساعد في تحسين الاستقرار المالي في البلاد على المدى القصير. (العشماوي، 1999: ص 56-63)

موقف المؤرخ المعارض الذي يرى أن حملة نابليون هدفها الرئيسي كان تحقيق طموحاته الشخصية
ضدا | التفسير “ب”

الكاتب أحمد حافظ عوض (2012) في كتابه نابليون بونابرت في مصر .

لقد اخترت الموقف المعارض للحملة الفرنسية على مصر، بالرغم من الآراء التي تشيد بالإصلاحات التي أدخلتها الحملة على مصر، إذ لم يهتم نابليون بونابرت بمصلحة الشعب المصري بقدر ما كان يسعى لتحقيق طموحاته الشخصية وأهدافه السياسية والعسكرية. يعرض عوض في كتابه أن نابليون كان يسعى



في حملته إلى تعزيز قوته الشخصية والهيمنة على منطقة إستراتيجية ذات أهمية تجارية كبيرة، دون مراعاة لمعاناة الشعب المصري.

ومن المعروف أن نابليون كان يسعى لتوسيع نفوذه الإمبراطوري لتحقيق طموحاته الشخصية وتأكيد سلطته العسكرية على مناطق جديدة. وكانت مصر بالنسبة له نقطة محورية في خطته لتقويض النفوذ البريطاني في الهند والشرق الأوسط، وبالتالي، كان هدفه الأساسي تحقيق مصالح فرنسا العسكرية والاقتصادية "وكان من أهم نتائج لهذه الحوادث الثلاثة، زيادة نفوذ إنجلترا بفضل مركزها الجديد في الهند ولهذا وجهت انظارها ذلك الحين الى مصر وكانت مطامعها في اول الامر تجارية " . (عوض، 2012: ص 38) . لم يكن هدفه الأساسي إصلاح أو تطوير مصر، بل كان يسعى إلى بناء إمبراطورية كبيرة على حساب الشعوب المستعمرة . .

▽ "وراء الكواليس"



▽ الشريحة 1

שמירה

حفظ

وراء الكواليس

تعديل شريحة

* هدف الشريحة

حملة نابليون بونابرت على مصر
ب(1798-1801) بين الحداثة والامبريالية

ماذا نحدث في الشريحة؟

سيقوم الطالب بعرض موضوع المعضلة حملة نابليون بونابرت على مصر ب(1798-1801) بين الحداثة والامبريالية، كيف يمكننا ان نعرض الحملة من وجهة نظر مؤيدة – أي انها اثرت بشكل إيجابي على تطور مصر وكيف اثرت بشكل سلبي على مصر.

ارفاق بعض الصور للتوضيح ,



إضافات فنية مختلفة



ماذا يظهر في الشريحة ?
:عنوان الموضوع

حملة نابليون بونابرت على مصر
ب(1798-1801) بين الحداثة والامبريالية

للتوضيح: مرفق صورة لشخصية نابليون , وصورة
لنابليون على ظهر حصانه



שמירה



حفظ

الشريحة 2

وراء الكواليس

رابط فيديو عن حملة نابليون

مرفق فيلم

* هدف الشريحة

https://youtu.be/o3G-l3loJO4?si=wstLcFsA_L1-X4FG

سنقوم بعرض مقطع فيديو عن حملة نابليون
بونابرت على مصر يوضح الأسباب والنتائج

וالتحديات خلال الحملة على الأصعدة السياسية والثقافية والعسكرية .

ماذا تحدثت في الشريحة؟

سنقوم بعرض مقطع فيديو عن حملة نابليون بونابرت على مصر يوجز الأسباب والنتائج والتحديات خلال الحملة على الأصعدة السياسية والثقافية والعسكرية .

🔍 B I U ▼ ≡ ≡ ≡ ▼ 🎨 ▼ A ↶ ↷

إضافات فنية مخططة

ماذا يظهر في الشريحة ?

فيديو يصف الأسباب والنتائج والتحديات خلال الحملة على الأصعدة السياسية والثقافية والعسكرية .



▽ الشريحة 3

שמירה 📁

🔍 وراء الكواليس

حفظ

تعديل شريحة

* هدف الشريحة

طرح أسباب حملة نابليون على مصر 1798م

ماذا تحدثت في الشريحة؟

يقوم الطالب بتوضيح اهداف الحملة الفرنسية على مصر عام 1798م بقيادة نابليون بونابرت مرتبطة بعدة عوامل منها:

- اقتصادية، عسكرية. ثقافية وسياسية
- اقتصادية: أرادت السيطرة على مصر لخصوبة أرضها واستغلال محاصيلها الزراعية
- عسكرية: ضرب المصالح البريطانية في مستعمرتها في الهند
- ثقافية: نشر مبادئ الثورة الفرنسية
- سياسية: معاقبة المماليك على الاعتداءات المتكررة على تجار الفرنسيين

🔍 B I U ▼ ≡ ≡ ≡ ▼ 🎨 ▼ A ↶ ↷

إضافات فنية مخططة

ماذا يظهر في الشريحة ?

الطالب سيقوم يرسم دوائر على اللوح وكتابة أسباب
حملة نابليون



שמירה



حفظ

7 الفريجة 4

وراء الكواليس



تعديل شريحة

* هدف الشريحة

سرد بعض من نتائج حملة نابليون على مصر
1789م

ماذا تحدثت في الشريحة؟

- يقوم الطالب بتوضيح ما يلي:
- المجال العسكري
بينت الحملة لبريطانيا أهمية مصر كجسر يربط بين الشرق والغرب
 - المجال الثقافي
اكتشاف حجر الرشيد ، بدأت الحضارة الغربية تغزو الشرق الإسلامي
 - المجال الاقتصادي
أدت الى توجيه ضربة قوية للنظام الاقتصادي.
 - المجال السياسي
أدت الى ضعف سلطة المماليك
اهتمام الأوروبيين بمصر



B

I

U



إضافات فنية مخططة

ماذا يظهر في الشريحة ?



صورة تظهر بداية الغزو الأوروبي للشرق الأوسط



5 الخريطة

שמירה



حفظ

وراء الكواليس

تعديل الخريطة

* هدف الخريطة

توضيح أهمية اكتشاف حجر رشيد على الصعيد الثقافي

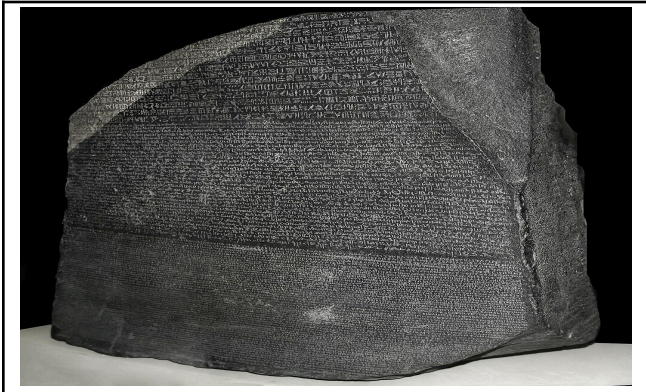
ماذا نحدث في الخريطة؟

- تاريخ اكتشاف الحجر : 1799\7\15
 - تم اكتشافه على يد جندي فرنسي اثناء الحملة ببيير فرانسوا
 - فك رموز اللغة الهيروغليفية على يد العالم الفرنسي شامبليون
- الحجر موجود في المتحف البريطاني الوطني

📖 B I U ▼ ≡ ≡ ≡ ▼ ▼ A ↺ ↻

إضافات فئة مخططة

ماذا يظهر في الخريطة ?



מرفק صورة لحجر الرشيد الذي اكتشف على يد
شامبليون من خلاله استطاعوا الفرنسيين فك الخط
الهيروغليفية

: سؤال
هل تعتقد ان اكتشاف حجر الرشيد له اثر على
تطور العلم في مصر؟



שמירה



حفظ

7 الشريعة 6

وراء الكواليس ?

تحرير شريعة

* هدف الشريعة

وصف الموضوع: الحملة الفرنسية على
مصر

ماذا نحدث في الشريعة؟

- تُعد حملة نابليون بونابرت على مصر (1798-1801) محطة مفصلية في تاريخ المنطقة، وقد اختلف المؤرخون في تقييمها بين من يرون فيها مشروعًا إصلاحيًا، ومن يعدونها مشروعًا استعماريًا يهدف إلى خدمة طموحات نابليون الشخصية والإمبريالية.

إضافات فنية مخططة

(لا حובה) אם החלטתם לצרף תוספות
אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות
המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים

ماذا يظهر في الشريعة ?

عنوان الشريعة وتمهيد عن اختلاف وجهات النظر
بين من يرون بالحملة مشروع إصلاحي ام
استعماري

(למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).



שמירה



חفظ

7 الفريجة

وراء الكواليس ?

تعريف شريحة

* هدف الشريحة

رؤية المؤرخون المؤيدون لحملة نابليون على مصر

ماذا نحدث في الشريحة؟

يقدم الطالب وجهة نظر المؤرخون المؤيدون للحملة، مثل محمد سعيد العشماوي، أن الحملة أسهمت في تطوير مصر علميًا وثقافيًا. فقد أدخلت المطبعة لأول مرة، وساهمت في نشر المعرفة وتأسيس المجمع العلمي المصري، الذي جمع علماء لدراسة حضارة مصر، وأنتج مشروع "وصف مصر"، الذي يُعد مرجعًا علميًا مهمًا. كما قامت الحملة بإصلاحات إدارية مثل تنظيم الضرائب، تأسيس مكتبة عامة، تحسين البنية التحتية، وتحديث النظام الإداري، مما مهد الطريق لنهضة فكرية وعلمية لاحقة في مصر.

إضافات فنية مختلطة

ماذا يظهر في الشريحة ?

نص من كتاب سعيد عشماوي ص 56 يبين اهتمام الفرنسيون في تطوير العلم.

سؤال

هل يمكن اعتبار الحملة الفرنسية ذات طابع علمي حضاري

٢ - انشاء المجمع العلمى المصرى •

٣ - الأمر بانارة المدينة ونظافتها « نادوا بوقود

(ايقاد) قناديل سهارى بالطرق والأسواق « وبضرورة



7. השקפה 8

שמירה



ורא, הכווליס ?

חפץ

תעריף שריפה

* הדיף השריפה

רؤية المؤرخون المعارضون لحملة نابليون على مصر

ماذا نتحدث في الشريحة؟

يقدم الطالب وجهة نظر المؤرخون المعارضون، أمثال أحمد حافظ عوض، رؤية ناقدة للحملة. فهم يؤكدون أن هدف نابليون لم يكن تطوير مصر بقدر ما كان يسعى إلى تحقيق مجده الشخصي وتوسيع نفوذ فرنسا في وجه بريطانيا، عبر السيطرة على طرق التجارة نحو الهند. كما حمل الاحتلال الفرنسي الشعب المصري أعباءً ثقيلة، تمثلت في الضرائب المرتفعة، تدهور الحالة الاقتصادية، وتعرض البلاد للقمع العسكري والدمار نتيجة مقاومة المصريين، كما في ثورة القاهرة.

🔍 B I U ▼ ≡ ≡ ≡ ▼ ▼ A ↶ ↷

إضافات فنية مخططة

وعلى المستوى السياسي، لم يعد التحالف مع الإمبراطورية العثمانية يثمر شيئاً وقد أدت الحرب البحرية إلى تدمير تجارة الثغور. والانحطاط العثماني لا علاج له. وقد استنفدت فرنسا نفسها بلا طائل في دعم إصلاحات مستحيلة. واحتلال مصر يفرض نفسه بوصفه الوسيلة الوحيدة لمهاجمة إنجلترا في الهند.

ماذا يظهر في الشريحة ?

وجهة نظر المؤرخون المعارضون لحملة نابليون على مصر
نص من كتاب لورنس 1995 ، 28.



7 الشريحة 9

שמירה



وراء الكواليس ?

حفظ

تعديل شريحة

* هدف الشريحة

الملخص

ماذا تحدث في الشريحة؟

في ضوء النقاش بين الجانبين، سوف يبين الطالب موقف توافقي مفاده أن حملة نابليون حملت طابعاً مزدوجاً: فهي من جهة كانت غزواً عسكرياً ذا أهداف استعمارية واضحة، أدت إلى معاناة المصريين، لكنها من جهة أخرى أسهمت في نقل مفاهيم علمية وفكرية جديدة إلى مصر. وقد أسهمت هذه المفاهيم في تعزيز الوعي الوطني، والتشجيع على مقاومة الاحتلال، والانفتاح على التحديث، مما جعل من الحملة الفرنسية لحظة تاريخية فارقة جمعت بين الطموح العسكري والتأثير الثقافي.

إضافات فنية مخططة

(لا حובה) אם החלטתם לצרף תוספות
אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות
המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים
(למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה,
צלילים מיוחדים, וכדומה).

ماذا يظهر في الشريحة ?

عنوان الشريحة: الموقف التوافقي المزدوج حول
حملة نابليون بين مؤيد ومعارض
(



7 الفريجة 10

שמירה



وراء الكواليس ?

حفظ

تعديل شريحة

* هدف الفريجة

تطوير مهارة التفكير النقدي والابداعي التاريخي

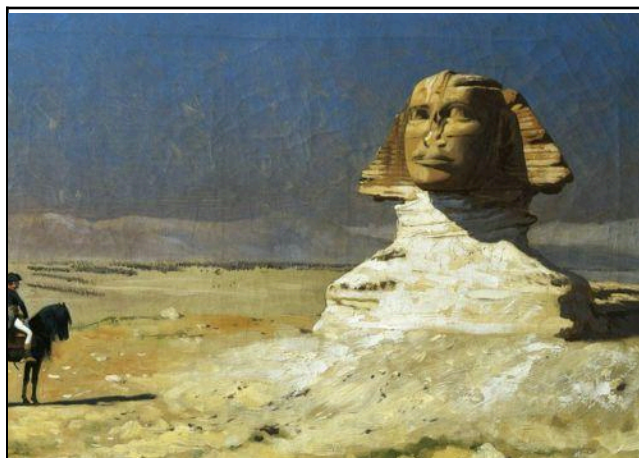
ماذا نحدث في الفريجة؟

يعرض الطالب ويناقش مسألة الحملة كموضوعًا معقدًا وجدليًا؛ فهي ليست فقط احتلالًا عسكريًا، ولا مجرد مشروع ثقافي، بل مزيج من الاثنين معًا، ترك أثرًا عميقًا في مسار تطوّر مصر الحديث.

- هل يمكن الاستناد على مصدر واحد يمثل وجهة نظر واحدة تتبع رأي المؤرخ؟
- هل يجب التنوع بالقراءة النقدية للموضوع أو المعضلة التاريخية من خلال التوسع بعدة مصادر ؟
- هل يمكن الاعتماد على مؤرخ محلي فقط ؟ أو الانكشاف على رأي المستشرقين؟
- هل يمكن الاعتماد فقط على مصدر أولي؟ أم الاعتماد أيضا على مصادر ثانوية؟
- هل للسيرة الذاتية للشخصية المحورية أهمية بتحليل الحدث التاريخي؟

إضافات فنية مخططة

ماذا يظهر في الشريحة ؟



- هل يمكن الاستناد على مصدر واحد
يمثل وجهة نظر واحدة تتبع
رأى المؤرخ؟
- هل يجب التنوع بالقراءة النقدية
للموضوع أو المعضلة التاريخية من
خلال التوسع بعدة مصادر؟
- هل يمكن الاعتماد على مؤرخ محلي
فقط؟ أو الانكشاف على رأي
المستشرقين؟
- هل يمكن الاعتماد فقط على مصدر
أولي؟ أم الاعتماد أيضا على مصادر
ثانوية؟
- هل للسيرة الذاتية للشخصية
المحورية أهمية بتحليل الحدث
التاريخي؟

مصطلحات

إصلاحات ، طموح شخصي، حجر الرشيد

مصادر

محمد سعيد الملاح، (2007)، تاريخ الطباعة العربية في العالم حتى نهاية القرن التاسع عشر، القاهرة : دار الناشري،
ص 5

احمد حافظ عوض، (2012)، نابليون بونابرت في مصر، القاهرة: اللهنداوي. ص 38
العشماوي محمد سعيد (1999)، مصر والحركة الفرنسية، القاهرة : الهيئة المصرية العامة ، ص