

בודקאסט

מהו הבודקאסט?

סְיֻלָּב מן הַטָּלָבּ בַּיּוֹם הַזֶּה מְהֵמָה (בִּי אַזְוָאג אוּ בִּי תְלָאִיתָיִם) תְּחַזִּיר בּוּדְקָאֵסֵת בִּינְתָוֹל מוֹזּוּעָה אִחְתָּרוּהָּ. בְּדִאֵיָהּ, כָּל טָלָבּ סִיבְחֵת בְּנִפְסֵה מְסָאָלָה מִן גּוּאֵנְבּ מִתְנֹוּעָה וּבְעַד זֶלֶק סִיעֵמֶל הַטָּלָבּ קְטָאֵקִם: סִיחְטָטוֹן וּסִיִּסְגָּלוֹן הַבּוּדְקָאֵסֵת נִפְסֵה. הַמִּנְתָּךְ הַמְתּוֹקֵעַ הוּא סִפְחָה אִינְטֵרְנֵת תְּעַרֵז הַבּוּדְקָאֵסֵת נִפְסֵה כְּגַזַּר וָאֵחַד מִן סִלְסֵלָה הַבּוּדְקָאֵסֵת. סִפְחָה אִינְטֵרְנֵת תְּחוּי:

1. הַמּוֹזּוּעָה/ הַמְסָאָלָה/ הַמְעַזְלָה (קְסֵם תְּעָוִנִי).
2. הַגּוּאֵנְבּ: תְּפִסִיר/ מוֹקֵפ/ תְּבַטֵּר (קְסֵם שְׁחִשִּׁי).
3. הַמְקָאֵע (קְסֵם תְּעָוִנִי).
4. הַבּוּדְקָאֵסֵת (קְסֵם תְּעָוִנִי).
5. הַמְרֻדוּיָהּ הַשְּׁחִשִּׁיָה (קְסֵם שְׁחִשִּׁי).

וּסְפּ הַמּוֹזּוּעָה/ הַמְסָאָלָה/ הַמְעַזְלָה (תְּעָוִנִי)

- יִחְתָּר הַטָּלָבּ מוֹזּוּעָה/ מְסָאָלָה/ מְעַזְלָה תְּכּוֹן אִסָּסָא לְמַחְתּוּי הַבּוּדְקָאֵסֵת הַחָסֵר בְּהֵם.
 - יַעֲרֵז הַטָּלָבּ הַמּוֹזּוּעָה/ הַמְסָאָלָה/ הַמְעַזְלָה אֵעֲמָאָדָא אֵלֵי מְסָאֵר/ נְסוּס (מְסָאֵר לְכָל טָלָבּ) וְאֵלֵי מְסָאֵלְחִינֵן אֵלֵי הָאֵפֶל מִן הַמָּאָדָה הַתְּעִלְמִיָהּ. סִיִּתֵם תְּלַחִיבֵם כָּל מְסָאֵר בְּכִלְמַת הַטָּלָבּ. סִיִּדְמַג הַטָּלָבּ הַמְסָאֵר בִּי נֶסֶךְ מִתְרַאֲבֵט.
 - יִתֵּם זְכָר נֹוֶע הַבּוּדְקָאֵסֵת (מִתְלָא: מְקָאֵבָה, מְנַאֲזֵרָה, מְחַאֲזֵרָה וּמָא שָׂאֵבָה).
 - יִמְכֵן אִרְפָּאֵק מְרָגֵב בְּסֵרִי לְתַעֲמִיק תְּבַטֵּר עֲרֵז הַמּוֹזּוּעָה (לִישׁ אִלְזָמִיָא).
- יִחּוּי הַזֶּה הַקְּסֵם 200 – 250 כְּלֵמָה.

הַגּוּאֵנְבּ: תְּפִסִיר/ מוֹקֵפ/ תְּבַטֵּר (שְׁחִשִּׁי)

- יִחְתָּר אֲפָרָד הַטָּאֵק גַּאנְבָא מָא מִן הַמּוֹזּוּעָה/ הַמְסָאָלָה/ הַמְעַזְלָה (מִתְל: הַגַּאנְבּ הָאִקְטְסָאֵדִי, הַסִּיָּאִסִי, הַתְּאִרִיחִי וְגַיְרָהּ)
 - כָּל פֶּרֶד בִּי הַטָּאֵק יִגַּד מְסָאֵרִינֵן/ נְסִינֵן לְהֵמָּא סֵלָה בַּגַּאנְבּ הַמְחְתָּר.
 - בְּעַד כְּתָאֵב הַמּוֹזּוּעָה/ הַמְסָאָלָה/ הַמְעַזְלָה וְהַאִנְכְּשָׁפּ אֵלֵי הַגּוּאֵנְבּ הַמְחְתָּלָה הַתִּי יַעֲרֵזָהּ כָּל וָאֵחַד מִן אֲפָרָד הַמְּגוּעָה:
 - יִכְתֵּב כָּל טָלָבּ תְּפִסִירָא/ מוֹקֵפָא/ תְּבַטֵּרָא חָאֲסָא בֵּה לְמוֹזּוּעָה/ לְמְסָאָלָה/ לְמְעַזְלָה.
 - יַעֲרֵז כָּל טָלָבּ מְסָאֵלְחָא/ קִימָה מִן הַמָּאָדָה הַתְּעִלְמִיָהּ וְיִשְׁרַח כִּיִּף סָאֵעֵדֵה הַמְּסָאֵלְחָא/ סָאֵעֵדֵתֵה הַקִּימָה אֵלֵי בְּלוּרָה הַתְּפִסִיר/ הַמּוֹקֵפ/ הַתְּבַטֵּר.
- יִחּוּי הַזֶּה הַקְּסֵם 400 – 450 כְּלֵמָה.

المقاطع (تعاوني)

- سيتمّ تخطيط البودكاست نفسه في هذا القسم. سيعكس البودكاست تلخيص المصادر / النصوص للموضوعة/ للمسألة/ للمعضلة وتلخيص الجوانب المختلفة، مع دمج مصطلحات من المادة التعليمية.
- يعرض كلّ فرد في الطاقم بدوره الجانب الذي اختاره للتعمّق فيه أمام أصدقائه.
- خلال النقاش، سيُفرّر المحتوى الذي يحويه البودكاست نفسه: يجب تضمين أسس وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة والجوانب المختلفة.
- يُقسّم محتوى البودكاست إلى مقاطع واضحة ومفهومة. يمكن تقسيم البودكاست حتى 15 مقطعاً على الأكثر. في تخطيط البودكاست يجب التطرّق إلى النقاط التالية:
 - اسم البودكاست – الاسم يعرض الموضوعة/ المسألة/ المعضلة.
 - التوقيت – الوقت منذ بدء البودكاست الذي يبدأ فيه كلّ مقطع.
 - المتحدثون – من من الطلاب في الطاقم سيتحدّث خلال كلّ مقطع. ملاحظة: على كلّ فرد في الطاقم أن يتحدّث في أحد مقاطع البودكاست على الأقل.
 - عناوين المقاطع – يجب إعطاء عنوان لكلّ مقطع يعكس محتواه.
 - المحتوى – النصّ الذي يُقال في كلّ مقطع. نطاق كلّ مقطع: بين 30 إلى 100 كلمة.
 - إضافات فنيّة – تفصيل دقيق لكلّ مقطع وأيضاً للانتقالات ما هي الإضافات الفنيّة المخطّطة مثل: الموسيقى والوضوء في الخلفيّة وما شابه.

مدّة البودكاست: 4-8 دقيقة.

يجب ربط ما قيل بالمصادر/ النصوص التي تمّ اختيارها في البنود الأخرى.

البودكاست (تعاوني)

- يجب أن يعتمد البودكاست على المقاطع.
- يعكس البودكاست تلخيص مصادر/ نصوص الموضوعة/ المسألة/ المعضلة وتلخيص الجوانب المختلفة: تفسير/ موقف/ تبصّر، مع دمج مصطلحات من المادة التعليمية.
- يُحدّد إجراء مراجعات لقراءة التسجيل إلى أن يشعر جميع أفراد الطاقم بالجهوزيّة لإجراء التسجيل نفسه.
- يمكن تسجيل البودكاست بواسطة أيّ تطبيق ليعمل ملقّات سمعيّة. يجب أن يكون الملفّ من نوع MP3.

المردوديّة الشخصية (شخصي)

تمهيداً للتسليم النهائي، سيطلب من الطلاب الإجابة عن عدّة أسئلة، ستمكّنهم عكس العمليّة التي مرّوا بها خلال تنفيذ المهمّة. تحوي المردوديّة الشخصية لكلّ طالب/ طالبة 200-250 كلمة.

المهارات المركزيّة التي سيكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمّة هي:

- وعي قرآنيّ لغويّ.

- תפקיר נפדי.
- תפקיר אבאעי.
- ועי קראני רפמי (אאאאאא).