

בודקאסט

מהו הבודקאסט?

סיוּלָב מן הַטָּלָבּ בַּיּוֹם הַזֶּה מְהֵמָה (בִּי אַזְוָאג אוּ בִּי תְלַתִּיּוֹת) תְּחַזִּיר בּוּדְקָאָסְט בִּינְתוֹל מוּזוּעָה אֲחַרְוָהָּ. בְּדִאֵיָּהּ, כָּל טָלָבּ סִיבַחַת בְּנִפְסֵה מַסְאָלָה מִן גּוּאֻנְבּ מִתְנֹעָה וּבַעַד זֶלֶק סִיעֵמַל הַטָּלָבּ קְטָאָקִם: סִיחְטָטוֹן וּסִיפְגָלוֹן הַבּוּדְקָאָסְט נִפְסֵה. הַמִּנְתָּךְ הַמְתוּקָע הוּא סִפְחָה אִינְטֵרְנֵט תַעֲרֹז הַבּוּדְקָאָסְט נִפְסֵה כְּגַזַּר וָאֶחָד מִן סִלְסֵלָה הַבּוּדְקָאָסְט. סִפְחָה אִינְטֵרְנֵט תְּחוּי:

1. הַמּוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעֲזֵלָה (קְסִם תְּעוּוֹנִי).
2. הַגּוּאֻנְבּ: תְּפִסִיר/ מוֹקֵף/ תִּבְטָר (קְסִם שְׁחִשִּׁי).
3. הַמִּקְאָע (קְסִם תְּעוּוֹנִי).
4. הַבּוּדְקָאָסְט (קְסִם תְּעוּוֹנִי).
5. הַמְרֻדוּיָהּ הַשְּׁחִשִּׁיָּה (קְסִם שְׁחִשִּׁי).

וּסְפּ הַמּוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעֲזֵלָה (תְּעוּוֹנִי)

- יִחְתָּר הַטָּלָבּ מוּזוּעָה/ מַסְאָלָה/ מַעֲזֵלָה תִּכּוֹן אֶסָאָסָא לְמַחְנוּי הַבּוּדְקָאָסְט הַאֲחָסַב בְּהֵם.
 - יַעֲרֹז הַטָּלָבּ הַמּוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעֲזֵלָה אֶעֱמָאָדָא אַלֵּי מַסְאָר/ נַסוּס (מַסְאָר לְכָל טָלָבּ) וְאַלֵּי מַסְלַחִיִּן אַלֵּי הַאֲפֵל מִן הַמַּאָדָה הַתְּעוּמִיָּהּ. סִימָתְּ תִלְחִיבֵס כָּל מַסְאָר בְּכִלְמַת הַטָּלָבּ. סִימְגַח הַטָּלָבּ הַמַּסְאָר בִּי נַסֵּב מְתְרָאֵב.
 - יִתֵּם זְכָר נֹעַם הַבּוּדְקָאָסְט (מִתְּלָא: מַקְבָּלָה, מַנְאֲזֵרָה, מַחְאֲזֵרָה וּמָא שָׂאֵב).
 - יִמְכֵן אִרְפָּאָק מְרָגֵב בְּסִרִּי לְתַעֲמִיק תִּבְטָר עֲרֹז הַמּוּזוּעָה (לִישׁ אִלְזָאֵמִיָּא).
- יִחְוִי זֶהָ הַקְּסִם 200 – 250 כְּלֵמָה.

הַגּוּאֻנְבּ: תְּפִסִיר/ מוֹקֵף/ תִּבְטָר (שְׁחִשִּׁי)

- יִחְתָּר אֲפָרָד הַטָּאָק גַּאֲנִבָּא מָא מִן הַמּוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעֲזֵלָה (מִתְּלָא: הַגַּאֲנִבּ הַאֲקְטָוָאָדִי, הַסִּיפָאָסִי, הַתְּאִרִיחִי וְגַיְרָהּ)
 - כָּל פִּרְד בִּי הַטָּאָק יִגַּד מַסְאָרִין/ נַסִּיִּין לְהֵמָּא סֵלָה בַּגַּאֲנִבּ הַמְּחַתָּר.
 - בַּעַד כְּתָאֵב הַמּוּזוּעָה/ הַמַּסְאָלָה/ הַמַּעֲזֵלָה וְהַאֲנְכִשָּׁאֵף אַלֵּי הַגּוּאֻנְבּ הַמְּחַתָּלָה הַתִּי יַעֲרֹזָהּ כָּל וָאֶחָד מִן אֲפָרָד הַמְּגוּעָה:
 - יִכְתֵּב כָּל טָלָבּ תְּפִסִירָא/ מוֹקֵף/ תִּבְטָרָא אֲחָסָא בֵּה לְמוּזוּעָה/ לְמַסְאָלָה/ לְמַעֲזֵלָה.
 - יַעֲרֹז כָּל טָלָבּ מַסְלַחָא/ קִימָה מִן הַמַּאָדָה הַתְּעוּמִיָּהּ וְיִשְׂרַח כִּיפ סָאֵעֵדֵה הַמַּסְלַח/ סָאֵעֵדֵה הַקִּימָה אַלֵּי בְּלוּרָה הַתְּפִסִיר/ הַמּוֹקֵף/ הַתִּבְטָר.
- יִחְוִי זֶהָ הַקְּסִם 400 – 450 כְּלֵמָה.

المقاطع (تعاوني)

- سيتمّ تخطيط البودكاست نفسه في هذا القسم. سيعكس البودكاست تلخيص المصادر / النصوص للموضوعة/ للمسألة/ للمعضلة وتلخيص الجوانب المختلفة، مع دمج مصطلحات من المادة التعليمية.
- يعرض كلّ فرد في الطاقم بدوره الجانب الذي اختاره للتعمّق فيه أمام أصدقائه.
- خلال النقاش، سيُفرّز المحتوى الذي يحويه البودكاست نفسه: يجب تضمين أسس وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة والجوانب المختلفة.
- يُقسّم محتوى البودكاست إلى مقاطع واضحة ومفهومة. يمكن تقسيم البودكاست حتى 15 مقطعاً على الأكثر. في تخطيط البودكاست يجب التطرّق إلى النقاط التالية:
 - اسم البودكاست – الاسم يعرض الموضوعة/ المسألة/ المعضلة.
 - التوقيت – الوقت منذ بدء البودكاست الذي يبدأ فيه كلّ مقطع.
 - المتحدّثون – من من الطلاب في الطاقم سيتحدّث خلال كلّ مقطع. ملاحظة: على كلّ فرد في الطاقم أن يتحدّث في أحد مقاطع البودكاست على الأقلّ.
 - عناوين المقاطع – يجب إعطاء عنوان لكلّ مقطع يعكس محتواه.
 - المحتوى – النصّ الذي يُقال في كلّ مقطع. نطاق كلّ مقطع: بين 30 إلى 100 كلمة.
 - إضافات فنيّة – تفصيل دقيق لكلّ مقطع وأيضاً للانتقالات ما هي الإضافات الفنيّة المخطّطة مثل: الموسيقى والوضوء في الخلفيّة وما شابه.

مدّة البودكاست: 4-8 دقيقة.

يجب ربط ما قيل بالمصادر/ النصوص التي تمّ اختيارها في البنود الأخرى.

البودكاست (تعاوني)

- يجب أن يعتمد البودكاست على المقاطع.
- يعكس البودكاست تلخيص مصادر/ نصوص الموضوعة/ المسألة/ المعضلة وتلخيص الجوانب المختلفة: تفسير/ موقف/ تبصّر، مع دمج مصطلحات من المادة التعليمية.
- يُحدّد إجراء مراجعات لقراءة التسجيل إلى أن يشعر جميع أفراد الطاقم بالجهوزيّة لإجراء التسجيل نفسه.
- يمكن تسجيل البودكاست بواسطة أيّ تطبيق ليعمل ملقّات سمعيّة. يجب أن يكون الملفّ من نوع MP3.

المردوديّة الشخصية (شخصي)

تمهيداً للتسليم النهائي، سيطلب من الطلاب الإجابة عن عدّة أسئلة، ستمكّنهم عكس العملية التي مرّوا بها خلال تنفيذ المهمّة. تحوي المردوديّة الشخصية لكلّ طالب/ طالبة 200-250 كلمة.

المهارات المركزيّة التي سيكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمّة هي:

- وعي قرآنيّ لغويّ.

- תפקיר נפדי.
- תפקיר אבאעי.
- ועי קראני רפמי (אאאאאא).