



## מְשָׁר וּרְקָה מוֹקֵף שְׁחִישָׁה

### הַמְרַחֵל 2

1. הַל תַּחְפִּיט וְשֵׁף הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה לְהִמְחֵם מְפֻשֵׁל בְּרוֹס אִלָּם בְּמָּהּ הַכִּפָּיָה וְקָבֵל לְתַטְבִּיק? (10 דְּרַגָּת)

- אַחְתָּר מוֹשֵׁעַ/ מְשָׁלָה/ מְעֻזֶּלֶה אֶתְמַדָּא עַל הַמַּדָּה הַתְּלִימִיָּה וְפִקָּא לְלַעֲנֻד הַזֵּי אַחְתִּיר. כְּתֵב עֲנוּאָ לִוְרָקָה הַמּוֹקֵף. יִבְּב אֲנִי יַעֲבֵר הָעֲנוּאָן עַן הַשְּׂרָע הַזֵּי יִשְׁכָּל אֶסָּס וְרָקָה הַמּוֹקֵף. (דְּרַגָּה וָחֵדָה)
- עֲרֹשׁ הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה בְּשִׁכּוּל וָאֶשְׁחַ, וְזָכַר וְדַמַּג מְשֻׁלְחָ וָאֶחָדָּ עַל הָאִלָּף זָא שְׁלָה לְוִשֵׁף הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה מִן מְגָל הַמַּעֲרָף, וּוְפִקָּא לְלַעֲנֻד הַזֵּי אַחְתִּיר. כְּתֵב רְוֹס אִלָּם לְוִשֵׁף הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה. (5 דְּרַגָּת)
- עֲרֹשׁ מְשֻׁדָּרָ וָאֶחָדָּ עַל הָאִלָּף, בְּאִסְתִּנְאָה הַמַּדָּה הַתְּלִימִיָּה, לְוִשֵׁף הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה. (דְּרַגְתָּן)
- שְׁתֵּף מוֹתוּקִיָּה מְשֻׁדָּר הַזֵּי אַחְתָּרָה לְוִשֵׁף הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה, וְעֲרֹשׁ שְׁלָתֵהּ בְּהַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה. (דְּרַגְתָּן)

2. הַל תַּחְפִּיט הַמּוֹאֵף הַמְּחֻלָּף (מַעַ וְשֻׁדָּ אוֹ הַנְּפָאִיר הַמְּחֻלָּף) מְפֻשֵׁל בְּרוֹס אִלָּם וְקָבֵל לְתַטְבִּיק? (10 דְּרַגָּת)

- אַחְתָּר מוֹקֵף בַּי הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה יִשְׁכָּל אֶסָּס וְרָקָה הַמּוֹקֵף (מַעַ/שֻׁדָּ אוֹ תְּפִסִּיר), וְזָכַר. (דְּרַגָּה וָחֵדָה)
- עֲרֹשׁ הַמּוֹקֵף הַזֵּי שִׁישְׁכָּל אֶסָּס וְרָקָה הַמּוֹקֵף (מַעַ/שֻׁדָּ אוֹ תְּפִסִּיר) בְּשִׁכּוּל וָאֶשְׁחַ. עֲרֹשׁ תְּלִילִין עַל הָאִלָּף לְדַעַם הַמּוֹקֵף הַזֵּי עֲרֹשֵׁה. זָכַר וְדַמַּג מְשֻׁלְחָ זָא שְׁלָה מִן מְגָל הַמַּעֲרָף וּוְפִקָּא לְלַעֲנֻד הַזֵּי אַחְתִּיר, מְשֻׁלְחָ מְחֻלָּף לְכָל תְּלִיל. (יִבְּב אֲנִי אֲנִי כִּיּוֹן אֶחָד מְשֻׁלְחִין מְחֻלָּף עַן הַמְּשֻׁלְחָת הַתִּי אִסְתַּמְלְחָהּ בַּי וְשֵׁף הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה וּבַי עֲרֹשׁ הַמּוֹקֵף/ הַתְּפִסִּיר הַמְּנָאֵץ/ הַיִּזְאִי). כְּתֵב רְוֹס אִלָּם לְעֲרֹשׁ הַמּוֹקֵף וְלְעֲרֹשׁ תְּלִילָתֵהּ. (דְּרַגְתָּן)
- עֲרֹשׁ מְשֻׁדָּרָ לְדַעַם תְּלִילָת הַמּוֹקֵף הַזֵּי יִשְׁכָּל אֶסָּס וְרָקָה הַמּוֹקֵף (מַעַ/שֻׁדָּ אוֹ תְּפִסִּיר). (מְשֻׁדָּרָ יִחְתַּלֵּף עַן הַמְּשֻׁדָּר הַתִּי אִסְתַּמְלְחָהּ בַּי וְשֵׁף הַמּוֹשֵׁעַ/ הַמְּשָׁלָה/ הַמְּעֻזֶּלֶה וּבַי עֲרֹשׁ הַמּוֹקֵף). (דְּרַגְתָּן)
- עֲרֹשׁ מוֹקֵף מְנָאֵץ/ יִזְאִיָּה (מַעַ/שֻׁדָּ אוֹ תְּפִסִּיר יִזְאִי) בּוֹשׁוּחַ. עֲרֹשׁ תְּלִילָ וָאֶחָדָּ עַל הָאִלָּף לְדַעַם הַמּוֹקֵף הַזֵּי עֲרֹשֵׁה. זָכַר וְדַמַּג מְשֻׁלְחָ וָאֶחָדָּ עַל הָאִלָּף זָא שְׁלָה מִן מְגָל הַמַּעֲרָף



- סנף جميع المصادر تصنيفاً نوعياً، وعرض صلتها بالموضوعة/ بالمسألة/ بالمعضلة. (درجتان) ووفقاً للعنقود الذي اختير. (يجب أن يكون المصطلح مختلفاً عن المصطلحات التي استعملها في وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة وفي عرض الموقف الذي يشكّل أساس ورقة الموقف). كتب رؤوس أقلام لعرض الموقف المناقض/ الإضائيّ ولعرض التعليل. (درجتان)
- عرض مصدرًا لدعم تعليقات الموقف المناقض/ الإضائيّ (مع/ ضدّ أو تفسير إضائيّ). (هذا المصدر يختلف عن المصادر التي استعملها في وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة وفي عرض الموقف الذي يشكّل أساس ورقة الموقف). (درجة واحدة)
- صنف موثوقية المصادر التي اختارها لعرض المواقف المختلفة، وعرض صلتها بالمواقف من الموضوعة/ المسألة/ المعضلة. (درجتان)

### المرحلة 3

3. نظرة شاملة: إلى أي مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة والحل المتفق عليه اللذان كُتبا وُوسعا يلائمان التخطيط الأصلي أو التعديل الذي اقترحه المعلم أو يعرضان تغييراً لازماً؟ (10 درجات)

- تقدّم في عمله كما هو مخطط تمهيداً لتسليم المنتج النهائي ووفى بمتطلبات وأهداف المرحلة؛ ووسّع وأجرى تغييرات لازمة وفقاً للتخطيط ولمردودية المعلم، واستعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقّق من المعلومات المتلقاة وعالجها). (4 درجات)
- دمج وربط كما هو مطلوب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير. (درجتان)
- أجرى تغييرات لازمة في قائمة المصادر التي اختارها لوصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة ولحتوى الحل الوسط المتفق عليه، وفقاً لمردودية المعلم (الهدف هو أن تصنّف موثوقية وصلة جميع المصادر المستعملة)؛ وذكر مراجع كاملة ومفصلة للمصادر التي في المهمة. (4 درجات)

4. نظرة شاملة: إلى أي مدى عرض المواقف المختلفة (مع وضد أو التفسيرات المختلفة) التي كُتبت وُوسعت لحتوى أصلي أو للتعديل الذي اقترحه المعلم أو أنّها غير ملائمة لكنها تعرض تغييراً لازماً؟ (10 درجات)

- تقدّم في عمله وفقاً للتخطيط تمهيداً لتسليم المنتج النهائي، ووفى بمتطلبات وأهداف المرحلة؛ وسّع وأجرى التغييرات المطلوبة وفقاً للتخطيط ولمردودية المعلم؛ استعمل بصورة نقدية ومسؤولة أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقّق من المعلومات المتلقاة وعالجها). (4 درجات)
- دمج وربط كما هو مطلوب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير. (درجتان)
- أجرى تغييرات لازمة في قائمة المصادر التي اختارها لعرض الموقف (مع/ ضد أو تفسير) وفقاً لمردودية المعلم (الهدف هو أن تصنّف موثوقية وصلة جميع المصادر المستعملة)؛ ذكر مراجع كاملة ومفصلة للمصادر التي في القائمة. (4 درجات)
- المساهمة الشخصية للقسم التعاوني:
  - ساهم في عمل الطاقم، وشارك في النقاشات، وساهم في الأفكار وكان مصغيّاً لأفكار أصدقائه، وعبّر عن موقفه بشكل واضح ومعلّل. (درجة واحدة)
  - أخذ على عاتقه مهامّ خلال الوظيفة المشتركة بهدف دفع مجموعته قُدماً. (درجة واحدة)

المرحلة 4

5. إلى أيّ مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطوّر وشامل بما فيه الكفاية حسب الإرشادات؟  
(10 درجات)

- انتبه في تقييمك إلى مهارة الطلاب في الوعي القرائي اللغويّ وإلى العلم بمجال المعرفة.
- كتب عنواناً لورقة الموقف يعبر عن محتوى لورقة الموقف والعنقود الذي اختير. (درجة واحدة)
- عرض بشكل واضح وموثوق ومفصّل الموضوع/ المسألة/ المعضلة مع التطرّق للعنقود الذي اختير وإلى كافّة الجوانب.  
(درجتان)
- ذكر مصطلحاً واحداً على الأقلّ ذا صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، يتعلّق بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة،  
ودمج وربطه بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة. (درجتان)
- عرض أسس النقاش في الموضوع/ المسألة/ المعضلة، اعتماداً على مصدر واحد على الأقلّ ذا صلة وموثوق كما هو  
مطلوب، باستثناء الكتاب التعليمي. ذكر مراجع كاملة ومفصّلة، وأورد اقتباسات من المصادر ومن المادّة التعليميّة وكتب  
تعليقات. (3 درجات)
- النصّ ذاتيّ ومصوغ بلغة الطالب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويلاحظ تماسك في الأفكار؛ استعمل بشكل نقديّ  
ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق من المعلومات المتلقّاة وعالجها). (درجتان)

6. إلى أيّ مدى الحلّ الوسط المتفق عليه معروض بشكل واضح ومفهوم؟ (10 درجات)

- في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطلاب: الوعي القرائي اللغويّ والوعي الاجتماعيّ والعلم بمجال المعرفة.
- في صياغة الحلّ الوسط المتفق عليه، لوحظ تطرّق إلى كافّة الجوانب التي عرضت في وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة وإلى  
مجمّل التعليقات التي عُرضت في سيرورة العمل (في المواقف مع/ ضدّ أو التفسيرات المختلفة) ووفقاً للعنقود الذي اختير.  
النقاط المتفق عليها والنقاط غير المتفق عليها، التي تعتمد على التعليقات التي عُرضت في المواقف المختلفة، معروضة بصورة  
واضحة وموثوقة وكاملة ومفصّلة. (4 درجات)
- الحلّ الوسط مصوغ بصورة واضحة وموثوقة ومفصّلة. (4 درجات)
- النصّ ذاتيّ ومصوغ بلغة الطالب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويلاحظ تماسك في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ  
ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق من المعلومات المتلقّاة وعالجها). (4 درجات)



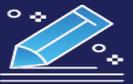
7. **إلى أيّ مدى يلاحظ تفكير نقديّ في تفضيل المصطلح الذي يؤدّي/ القيمة التي تؤدّي إلى بلورة الحلّ الوسط المتّفق عليه؟ (10 درجات)**

- في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطّلاب: التفكير النقديّ والوعي القرائيّ المعلوماتيّ والوعي الاجتماعيّ.
- المصطلح الذي ساهم/ القيمة التي ساهمت في اختيار الحلّ الوسط المتّفق عليه ذو صلة/ ذات صلة بالموضوعة/ المسألة/ المعضلة ووفقًا للعنقود الذي اختير. (درجتان)
- اختيار المصطلح الذي أدّى/ القيمة التي أدّت إلى الحلّ الوسط المتّفق عليه معلّل جيّدًا ومدموح ومربوط بمحتوى الحلّ الوسط المتّفق عليه. (4 درجات)
- تداعيات و/ أو تعليقات الحلّ الوسط المتّفق عليه مشروحة بشكل جيّد. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق من المعلومات المتلقّاة وعالجها). (4 درجات)

8. **إلى أيّ مدى عرض الموقف/ التفسير الذي يشكّل أساس ورقة الموقف وتعليقات هذا الموقف/ التفسير معروض بصورة موثوقة ومطوّرة وشاملة؟ (10 درجات)**

- في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرائيّ اللغويّ والوعي القرائيّ المعلوماتيّ والتفكير النقديّ والعلم بمجال المعرفة.
- التعليقات التي عرضها الطالب تدعم موقفه ومعروضة بصورة واضحة وموثوقة ومفصّلة. عرض تعليلين على الأقلّ. (درجتان)
- ربط كلّ تعليل بمصطلح مختلف واحد على الأقلّ، اختاره من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، بشكل واضح ومفهوم ومقنع؛ المصطلحات ذات صلة بالموضوعة/ بالمسألة/ بالمعضلة. (3 درجات)
- دعم التعليقات من خلال مصدر واحد على الأقلّ، ذي صلة وموثوق، كما هو مطلوب. (درجتان)
- التعليقات مصوغة بلغة الطالب اعتمادًا على المصدر، وليست منسوخة منه. ذكر مراجع كاملة ومفصّلة للمصدر، واستعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق من المعلومات المتلقّاة وعالجها). (3 درجات)





9. **إلى أيّ مدى عرض الموقف/ التفسير الإضافي/ المناقض وتعليل هذا الموقف/ التفسير معروض بصورة موثوقة ومطوّرة وشاملة؟ (10 درجات)**

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغويّ والوعي القرائي المعلوماتي والتفكير النقديّ والعلم بمجال المعرفة

- التعليل الذي عرضه الطالب يدعم الموقف/ التفسير الإضافي/ المناقض بصورة واضحة وموثوقة ومفصّلة. (درجتان)
- ربط التعليل بمصطلح واحد على الأقلّ، اختاره من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، بشكل واضح ومفهوم ومقتنع؛ المصطلح ذو صلة بالموضوعة/ بالمسألة/ بالمعضلة. (3 درجات)
- دعم التعليل من خلال مصدر واحد على الأقلّ، ذي صلة وموثوق، كما هو مطلوب. (درجتان)
- التعليل مصوغ بلغة الطالب اعتمادًا على المصدر، وليس منسوخًا منه. ذكر مراجع كاملة ومفصّلة للمصدر، واستعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق من المعلومات المتلقّاة وعالجها). (3 درجات)

10. **مردودية شخصيّة: ماذا تعلّم الطالب في أعقاب إعداد المهمة؟ (10 درجات)**

في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطالب: الوعي الذاتيّ وكذلك المعرفة في مجال المعرفة.

- أجاب الطالب صحيحًا عن أسئلة المعرفة، وشرح مصطلحات/ ظواهر ذات صلة بموضوعة المهمة. يُلاحظ أنّ الطالب فهم أسس الموضوعة التي تناولها، ولم يحفظها فقط. (3 درجات)
- نجح الطالب في التطرّق إلى مصطلحات من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، وكذلك نجح في التطرّق إلى مصادر إضافية، باستثناء الكتاب التعليمي، وأثبت قدرته على فحص موثوقيّة المعلومات والمصادر. (3 درجات)
- أبدى الطالب فهمًا بالنسبة لاختياراته، وفهم ما هي نقاط قوّته، وفي أيّة مجالات يمكنه التحسّن. (درجتان)
- وصف الطالب سيرورة العمل (التخطيط، التنفيذ، مواجهة التحدّيات) بصراحة من خلال المردودية الشخصية. حدّد أيضًا صعوبات ونجاحات خلال العمل. بإمكانه ذكر المعلومات والتبصّرات التي اكتسبها في أعقاب تنفيذ المهمة. (درجتان)