

מנאר العرض التقديمي الشخصي

المرحلة 2

1. نظرة عامة: إلى أي مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة و "من وراء الكواليس" لكل شريحة والمعرضة بكاملها تقي بمتطلبات وبأهداف المرحلة ومعرض بشكل واضح ومفصل؟ (20 درجة)

- اختاروا موضوع/ مسألة/ معضلة بالاعتماد على المادة التعليمية ووفقاً للعنقود الذي اختير. كتب عنواناً للعرض التقديمي. يجب أن يعكس العنوان الموضوع/ المسألة/ المعضلة والعنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرض الموضوع/ المسألة/ المعضلة ومحتوى "من وراء الكواليس" والمعرضة نفسها بشكل واضح ووفى بمتطلبات وبأهداف المرحلة. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). (9 درجات)
- ذكر وأكد ودمج وربط، كما هو مطلوب، مصطلحين ذوي صلة بهذا المحتوى من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير. (3 درجات)
- عرض مصدرين مختلفين، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى. صنف موثوقية المصدرين اللذين اختارهما، وعرض صلتها بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). (4 درجات)
- ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (درجتان)

2. نظرة عامة: إلى أي مدى الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي يفيان بمتطلبات وبأهداف المرحلة ومعرضان بشكل واضح ومفصل؟ (علامة شخصية) (10 درجات)

- اختار جانباً معيناً من الموضوع/ المسألة/ المعضلة (مثل الجانب الاقتصادي، السياسي، التاريخي، الاجتماعي وغير ذلك). كتب عنواناً للجانب. يجب أن يتلاءم عنوان الجانب مع العنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرض محتوى الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي بشكل واضح. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). وفي بمتطلبات وبأهداف المرحلة. (4 درجات)
- ذكر وأكد ودمج وربط، كما هو مطلوب، مصطلحاً واحداً من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرض مصدرًا واحدًا، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى (يجب أن يختلف هذا المصدر يختلفان عن المصادر التي استُعملت في وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة وفي وصف "المقاطع"). صنف موثوقية المصدر، وعرض صلاته بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). ذكر مرجع المصدر في هذا المحتوى. (درجتان)

المرحلة 3

3. إلى أيّ مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطور وشامل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى مهارة الطالب في الوعي القرآني اللغوي وإلى العلم بمجال المعرفة.

- عرض بشكل واضح وموثوق ومفصل الموضوع/ المسألة/ المعضلة مع التطرق إلى العقود الذي اختير وإلى كافة الجوانب. (3 درجات)
- ذكر مصطلحين مختلفين وذوي صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعقود الذي اختير، يرتبطان بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة. **أكدهما** ودمجهما وربطهما بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة. (درجتان)
- عرض أسس النقاش في الموضوع/ المسألة/ المعضلة، بالاعتماد على مصدرين ذوي صلة وموثوقين كما هو مطلوب، باستثناء الكتاب التعليمي. ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (3 درجات)
- النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطالب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقّاة). (درجتان)

4. إلى أيّ مدى محتوى "من وراء الكواليس" والمعرضة نفسها معروضان بشكل واضح ومثير ومبتكر، ومفصّلان وشاملان بما فيه الكفاية؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرآني اللغوي والتفكير النقدي والعلم بمجال المعرفة.

- كتب اسماً للمعرضة يتلاءم مع محتوى العرض التقديمي والعقود الذي اختير. (درجة واحدة)
- في محتوى "من وراء الكواليس" – لكلّ شريحة مخطّط أن تكون في المعرضة، كتب "هدف الشريحة" ونصّ "عمّ تتحدّث الشريحة" بشكل واضح ووفقاً للعقود الذي اختير. (درجتان)
- محتوى "من وراء الكواليس" والمعرضة نفسها يعكسان التطرق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة والجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الذي عرضه الطالب، بالتلاؤم مع العقود الذي اختير. (درجتان)
- كتب نصّ "ماذا يظهر في الشريحة؟" لجميع الشرائح. النصوص التي ستظهر في الشرائح نفسها مصوغة بشكل مختصر وواضح ومتجانس، والمحتوى البصريّ في الشرائح معروض بشكل دقيق وملاءم للنصوص. إذا اختار إرفاق مركّب بصريّ في شريحة، ذكر مصدره. (درجتان)
- في محتوى "من وراء الكواليس" وفي المعرضة نفسها، يلاحظ تفكير إبداعيّ يُعبّر عنه بأصالة وجرأة (إقدام) ومرونة فكريّة. النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطالب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقّاة). (3 درجات)



5. إلى أي مدى التقديم الكلامي (الشفهي) للعرض التقديمي كان واضحًا ومنظمًا ومثيرًا للاهتمام (بما في ذلك وتيرة التحدث وملاءمة اللغة للغة الجمهور والوفاء بالآوقات وما إلى ذلك)؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي.

- عرض المحتويات كلاميًا (شفهيًا)، وبدا صوته بسلاسة وطلاقة. (4 درجات)
- محتوى العرض التقديمي يلائم التخطيط الذي عُرض في "من وراء الكواليس"، بالتطرق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة التي اختيرت، وإلى الجانب الذي عرض الطالب. عرض الطالب محتوى كل شريحة بشكل شامل ومفصل وواضح. (درجتان)
- كان على وعي بالجمهور، تحدث بصوت مرتفع وواضح، واستعمل، بشكل ذكي، وسائل مساعدة مختلفة، مثل: الرسوم التوضيحية والأفلام القصيرة وما شابه. (درجتان)
- التقديم الكلامي (الشفهي) للعرض التقديمي كان مثيرًا للاهتمام ومكّن الجمهور من استخلاص المعرفة منه. تعامل جيدًا مع أسئلة الجمهور التي وُجّهت إليه. (درجتان)

6. إلى أي مدى الجانب الذي عرضه الطالب في سياق الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطور وشامل بما فيه الكفاية وفقًا للتوجيهات؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي والوعي القرائي المعلوماتي والتفكير النقدي والعلم بمجال المعرفة.

- الجانب مصوغ بلغة الطالب، بالاعتماد على مصدر ذي صلة وموثوق كما هو مطلوب. ذكر مرجع للمصدر في هذا المحتوى. (4 درجات)
- عرض مصطلحًا ذا صلة من مجال المعرفة وفقًا للعنقود الذي اختير، كما هو مطلوب. دمج وأكده وربطه بطريقة ذكية بالجانب. (درجتان)
- الجانب مصوغ بشكل واضح وموثوق ومفصل. الجانب مكتوب بترتيب منطقي ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). (4 درجات)

7. إلى أي مدى التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي الذي بلوره الطالب في سياق الجانب حول الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطور وشامل ومعلّل بما فيه الكفاية وفقًا للتوجيهات؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي والتفكير النقدي وأيضًا إلى العلم بمجال المعرفة

- عرض قيمة/ مصطلحًا من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، قاده/ قادتته في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي. (درجة واحدة)

- תאריך עדכון אחרון: 15.9.2026