

מנשר הבוכסות התעונ

המחלה 2

1. نظرة عامة: إلى أي مدى القسم التعاوني (وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة و"المقاطع") للمهمة يفى بمتطلبات

وبأهداف المرحلة ومعرض بشكل واضح ومفصل؟ (علامة تشاركية) (20 درجة)

- اختاروا موضوع/ مسألة/ معضلة بالاعتماد على المادة التعليمية ووفقاً للعنقود الذي اختير. كتبوا عنواناً للبوكاست.
- يجب أن يعكس العنوان الموضوع/ المسألة/ المعضلة والعنقود الذي اختير. (درجتان)
- ذكروا نوع البوكاست (مثلاً: مقابلة، مناظرة، محاضرة وما إلى ذلك) (درجة واحدة)
- عرضوا الموضوع/ المسألة/ المعضلة ومحتوى "المقاطع" بشكل واضح ووفوا بمتطلبات وبأهداف المرحلة.
- استعملوا بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحققوا وعالجوا المعلومات المتلقاة). (8 درجات)
- ذكروا وأكّدوا ودمجوا وربطوا، كما هو مطلوب، مصطلحات ذات صلة بهذا المحتوى من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير (مصطلحات تعاونية)، عدد المصطلحات مساوٍ لعدد أفراد الطاقم. (3 درجات)
- عرضوا مصادر مختلفة، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى، عدد المصادر مساوٍ لعدد أفراد الطاقم (مصادر تعاونية). صنّفوا موثوقية جميع المصادر التعاونية، وعرضوا صلتها بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنّف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). (4 درجات)
- ذكروا مراجع للمصادر في هذا المحتوى. (درجتان)

2. نظرة عامة: إلى أي مدى القسم الشخصي (الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي) للمهمة يفى بمتطلبات وبأهداف

المرحلة ومعرض بشكل واضح ومفصل؟ (علامة شخصية) (10 درجات)

- اختار جانباً معيناً من الموضوع/ المسألة/ المعضلة (مثل الجانب الاقتصادي، السياسي، التاريخي، الاجتماعي وغير ذلك). كتب عنواناً للجانب. يجب أن يتلاءم عنوان الجانب مع العنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرض محتوى الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي بشكل واضح. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). وفى بمتطلبات وبأهداف المرحلة. (4 درجات)
- ذكر وأكّد ودمج وربط، كما هو مطلوب، مصطلحين ذوي صلة من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير (مصطلحين شخصيين). (درجتان)
- عرض مصدرين مختلفين ومتنوعين (مصدرين شخصيين)، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى (يجب أن يختلف هذان المصدران عن المصادر التعاونية). صنّف موثوقية هذين المصدرين، وعرض صلتها بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنّف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (درجتان)

المرحلة 3

3. إلى أيّ مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطوّر وشامل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (علامة تشاركية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى مهارة الطلاب في الوعي القرآني اللغوي وإلى العلم بمجال المعرفة.

- عرضوا الموضوع/ المسألة/ المعضلة، بشكل واضح وموثوق ومفصل، مع التطرق إلى العنقود الذي اختير وإلى كافة الجوانب. (3 درجات)
- ذكروا مصطلحات مختلفة وذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ترتبط بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة، عدد المصطلحات مساوٍ لعدد أفراد الطاقم؛ أكدوها ودمجوها وربطوها بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة. (درجتان)
- عرضوا أسس النقاش في الموضوع/ المسألة/ المعضلة، بالاعتماد على مصادر ذات صلة وموثوقة كما هو مطلوب، باستثناء الكتاب التعليمي، عدد المصادر مساوٍ لعدد أفراد الطاقم (مصادر تعاونية). ذكروا مراجع للمصادر في هذا المحتوى. (3 درجات)
- النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطلاب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعملوا بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّقوا وعالجوا المعلومات المتلقّاة). (درجتان)

4. إلى أيّ مدى عناوين "المقاطع" ومحتواها معروضة بشكل واضح ومثير ومبتكر، ومفصّلان وشاملان بما فيه الكفاية؟ (علامة تشاركية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطلاب: الوعي القرآني اللغوي والوعي القرآني المعلوماتي والتفكير النقدي والعلم بمجال المعرفة.

- ذكروا نوع البودكاست (مثلاً: مقابلة، مناظرة، محاضرة وما إلى ذلك)، كتبوا اسماً للبودكاست يتلاءم مع محتوى البودكاست والعنقود الذي اختير. إذا اختاروا إرفاق مرّكب بصريّ، ذكروا مصدره. (درجة واحدة)
- المتحدّثون - ذكروا من من الطلاب في الطاقم سيحدّث في كلّ واحد من المقاطع (كلّ واحد من أفراد الطاقم تحدّث في أحد مقاطع البودكاست على الأقلّ). (درجة واحدة)
- في محتوى "المقاطع" - بالنسبة لكلّ مقطع مخطّط أن يكون في البودكاست، كتبوا "عنوان المقطع" والنصّ الذي "سيقال في المقطع" بشكل واضح ومفهوم ووفقاً للعنقود الذي اختير. محتوى "المقاطع" يعكس التطرّق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة والجوانب والتفسيرات/ المواقف/ التبصّرات الشخصية لكافة أفراد الطاقم وبالتلاؤم

مع العنقود الذي اختير. كتبوا وطبقوا نهاية البودكاست (بواسطة سؤال للتفكير، عرض تبصّرات، نقاش مفتوح، تلخيص). (4 درجات)

- في محتوى "المقاطع" أكدوا ودمجوا مصطلحات من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، وربطوها بالمصادر كما هو مطلوب. النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطلاب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعملوا بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّقوا وعالجوا المعلومات المتلقّاة). (4 درجات)

5. إلى أيّ مدى البودكاست نفسه (الملفّ الصوتي المرفق) يلائم التخطيط المعروض في "المقاطع" وكان سلساً وبدا الصوت واضحاً ومثيراً للاهتمام ومبتكراً؟ (علامة تشاركية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطلاب: الوعي القرائي اللغويّ والوعي القرائي الرقميّ.

- البودكاست يلائم محتوى "المقاطع"، مع التطرّق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة التي اختيرت، وإلى الجوانب المختلفة التي عرضها أفراد الطاقم. عرضوا محتوى كلّ مقطع، بشكل شامل ومفصّل وواضح. (4 درجات)
- تطرّقوا إلى المصادر والمصطلحات من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، التي اعتمدوا عليها في محتوى البودكاست. (درجتان)
- يلاحظ في البودكاست تفكير نقديّ عُبر عنه بأصالة وجرأة (إقدام) ومرونة فكريّة، كما بدا سلساً وواضحاً ومتجانساً، تسلسل المقاطع منطقيّ، واستعملت أدوات الذكاء الاصطناعيّ استعمالاً نقديّاً (بعد أن تحقّقوا وعالجوا المعلومات المتلقّاة). (4 درجات)

6. إلى أيّ مدى الجانب الذي عرضه الطالب في سياق الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطوّر وشامل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (علامة شخصية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطلاب: الوعي القرائي اللغويّ والوعي القرائي المعلوماتي والتفكير النقديّ والعلم بمجال المعرفة.

- الجانب مصوغ بلغة الطالب، بالاعتماد على مصدرين ذوي صلة وموثوقين كما هو مطلوب. ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (4 درجات)
- عرض مصطلحين ذوي صلة من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير، كما هو مطلوب. دمجها وأكدهما وربطهما بطريقة ذكيّة بالجانب. (3 درجات)
- الجانب مصوغ بشكل واضح وموثوق ومفصّل. الجانب مكتوب بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّقوا وعالجوا المعلومات المتلقّاة). (3 درجات)

7. إلى أي مدى التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي الذي بلوره الطالب في سياق الجانب حول الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطور وشامل ومعلّل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (علامة شخصية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطلاب: الوعي القرائي اللغوي والتفكير النقدي وأيضاً إلى العلم بمجال المعرفة

- عرض قيمة/ مصطلحاً من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، قاده/ قادتة في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي. (درجة واحدة)
- القيمة التي أسهمت/ المصطلح الذي أسهم في بلورة ودعم التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي ذو صلة/ ذات صلة بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة وبالعنقود الذي اختير. شرح الطالب بلغته كيف أسهمت القيمة/ أسهم المصطلح في بلورة ودعم التفسير/ الموقف/ التبصّر الذي عرضه. (4 درجات)
- التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي مصوغ بشكل واضح وموثوق ومعلّل ومفصّل وفي سياق الجانب حول الموضوع/ المسألة/ المعضلة التي اختارها. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). (5 درجات)

8. مردودية شخصية: ماذا تعلم الطالب في أعقاب إعداد المهمة؟ (علامة شخصية) (20 درجة)
في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطلاب: الوعي الذاتي وأيضاً إلى العلم بمجال المعرفة.

عند الإصغاء إلى تسجيل محادثة الطالب مع البوت (المردودية الشخصية)، يجب التأكد من أنّ الصوت المسجل هو صوت الطالب. إذا تبين أنّ الصوت المسجل ليس صوت الطالب – يجب تأشير هذه الوظيفة في المنظومة – المنظومة تعطي علامة 0 في هذا البند.

- أبدى الطالب مهارة وخبرة في إعداد المهمة. يلاحظ أنّ الطالب عرف وفهم جيّداً أسس موضوع المهمة وأقسام المهمة المختلفة. يلاحظ أنّ الطالب عرض الأمور بمعرفته وفهمه الشخصي ولم يقرأ مباشرة من الوظيفة أو من مصدر آخر. (10 درجات)
- عرف الطالب الإجابة بشكل صحيح عن الأسئلة التي تنطرق إلى المصطلحات التي تنعكس في المهمة. (درجتان)
- عرف الطالب الإجابة بشكل صحيح عن الأسئلة التي تنطرق إلى المصادر التي استعملت في المهمة. (درجتان)
- أبدى الطالب فهماً بالنسبة للاختيارات التي اختارها، فهم ما هي نقاط قوته، وفي أية مجالات كان يمكنه أن يتحسن. تنطرق الطالب بمصداقية وبطريقة تأملية إلى السيرة التي خاضها خلال تنفيذ المهمة: تخطيط وتنفيذ المهمة واختياراته خلال المهمة ومواجهة التحديات وتمييز نقاط القوة والمصاعب والنجاحات والمجالات التي يمكنه أن يتحسن فيها مستقبلاً. الطالب قادر على ذكر معرفة وتبصّرات اكتسبها في أعقاب تنفيذ المهمة. (6 درجات)