



منشأ العرض التقديمي التعاوني

المرحلة 2

1. نظرة عامة: إلى أي مدى القسم التعاوني (وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة و"من وراء الكواليس" لكل شريحة والمعرضة بكاملها) للمهمة يفي بمتطلبات وبأهداف المرحلة ومعرض بشكل واضح ومفصل؟ (علامة تشاركية) (20 درجة)

- اختاروا موضوع/ مسألة/ معضلة بالاعتماد على المادة التعليمية ووفقاً للعنقود الذي اختير. كتبوا عنواناً للعرض التقديمي. يجب أن يعكس العنوان الموضوع/ المسألة/ المعضلة والعنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرضوا الموضوع/ المسألة/ المعضلة ومحتوى "من وراء الكواليس" والمعرضة نفسها بشكل واضح ووفوا بمتطلبات وبأهداف المرحلة. استعملوا بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحققوا وعالجوا المعلومات المتلقاة). (9 درجات)
- ذكروا وأكدوا ودمجوا وربطوا، كما هو مطلوب، مصطلحات ذات صلة بهذا المحتوى من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير (مصطلحات تعاونية)، عدد المصطلحات مساوٍ لعدد أفراد الطاقم. (3 درجات)
- عرضوا مصادر مختلفة، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى، عدد المصادر مساوٍ لعدد أفراد الطاقم (مصادر تعاونية). صنفوا موثوقية جميع المصادر التعاونية، وعرضوا صلتها بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنّف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). (4 درجات)
- ذكروا مراجع للمصادر في هذا المحتوى. (درجتان)

2. نظرة عامة: إلى أي مدى القسم الشخصي (الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي) للمهمة يفي بمتطلبات وبأهداف المرحلة ومعرض بشكل واضح ومفصل؟ (علامة شخصية) (10 درجات)

- اختار وعرض جانباً معيناً من الموضوع/ المسألة/ المعضلة (مثل الجانب الاقتصادي، السياسي، التاريخي، الاجتماعي وغير ذلك). كتب عنواناً للجانب. يجب أن يتلاءم عنوان الجانب مع العنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرض محتوى الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي بشكل واضح. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). وفي بمتطلبات وبأهداف المرحلة. (4 درجات)
- ذكر وأكد ودمج وربط، كما هو مطلوب، مصطلحين ذوي صلة من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير (مصطلحين شخصيين). (درجتان)
- عرض مصدرين مختلفين ومتنوعين (مصدرين شخصيين)، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى (يجب أن يختلف هذان المصدران عن المصادر التعاونية). صنف موثوقية هذين المصدرين، وعرض صلتها بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنّف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (درجتان)

المرحلة 3

3. إلى أيّ مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطور وشامل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (علامة تشاركية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى مهارة الطلاب في الوعي القرائي اللغوي وإلى العلم بمجال المعرفة.

- عرضوا بشكل واضح وموثوق ومفصل الموضوع/ المسألة/ المعضلة مع التطرق إلى العنقود الذي اختير وإلى كافة الجوانب. (3 درجات)
- ذكروا مصطلحات مختلفة وذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ترتبط بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة، عدد المصطلحات مساوٍ لعدد أفراد الطاقم؛ **أكدوها** ودمجوها وربطوها بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة. (درجتان)
- عرضوا أسس النقاش في الموضوع/ المسألة/ المعضلة، بالاعتماد على مصادر ذات صلة وموثوقة كما هو مطلوب، باستثناء الكتاب التعليمي، عدد المصادر مساوٍ لعدد أفراد الطاقم (مصادر تعاونية). ذكروا مراجع للمصادر في هذا المحتوى. (3 درجات)
- النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطلاب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعملوا بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّقوا وعالجوا المعلومات المتلقّاة). (درجتان)

4. إلى أيّ مدى محتوى "من وراء الكواليس" والمعرضة نفسها معروضان بشكل واضح ومثير ومبتكر، ومفصّلان وشاملان بما فيه الكفاية؟ (علامة تشاركية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطلاب: الوعي القرائي اللغوي والتفكير النقدي والعلم بمجال المعرفة.

- كتبوا اسماً للمعرضة يتلاءم مع محتوى العرض التقديمي والعنقود الذي اختير. (درجة واحدة)
- في محتوى "من وراء الكواليس" – لكلّ شريحة مخطّط أن تكون في المعرضة، كتبوا "هدف الشريحة" ونصّ "عمّ تتحدّث الشريحة" بشكل واضح ووفقاً للعنقود الذي اختير. (درجتان)
- محتوى "من وراء الكواليس" والمعرضة نفسها يعكسان التطرق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة والجوانب والتفسيرات/ المواقف/ التبصّرات لكافة أفراد الطاقم، بالتلاؤم مع العنقود الذي اختير. (درجتان)
- كتبوا نصّ "ماذا يظهر في الشريحة؟" لجميع الشرائح. النصوص التي ستظهر في الشرائح نفسها مصوغة بشكل مختصر وواضح ومتجانس، والمحتوى البصريّ في الشرائح معروض بشكل دقيق وملاءم للنصوص. إذا اختاروا إرفاق مرّكب بصريّ في شريحة، ذكروا مصدره. (درجتان)
- في محتوى "من وراء الكواليس" وفي المعرضة نفسها، يلاحظ تفكير إبداعيّ يُعبّر عنه بأصالة وجرأة (إقدام) ومرونة فكريّة. النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطلاب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويلاحظ تجانس في الأفكار. استعملوا بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّقوا وعالجوا المعلومات المتلقّاة). (3 درجات)



5. إلى أيّ مدى التقديم الكلامي (الشفهي) للعرض التقديمي كان واضحًا ومنظمًا ومثيرًا للاهتمام (بما في ذلك وتيرة التحدّث وملاءمة اللغة للغة الجمهور والوفاء بالآوقات وما إلى ذلك)؟ (علامة تشاركية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي.

- عرضوا المحتويات كلاميًا (شفهيًا)، وبدت أصواتهم بسلاسة وطلاقة. (4 درجات)
- محتوى العرض التقديمي يلائم التخطيط الذي عُرض في "من وراء الكواليس"، بالتطرق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة التي اختيرت، وإلى الجوانب المختلفة التي عرضها أفراد الطاقم. عرضوا محتوى كلّ شريحة بشكل شامل ومفصّل وواضح. (درجتان)
- كانوا على وعي بالجمهور، تحدّثوا بصوت مرتفع وواضح، واستعملوا، بشكل ذكي، وسائل مساعدة مختلفة، مثل: الرسوم التوضيحية والأفلام القصيرة وما شابه. (درجتان)
- التقديم الكلامي (الشفهي) للعرض التقديمي كان مثيرًا للاهتمام ومكّن الجمهور من استخلاص المعرفة منه. تعاملوا جيّدًا مع أسئلة الجمهور التي وُجّهت إليهم. (درجتان)

6. إلى أيّ مدى الجانب الذي عرضه الطالب في سياق الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطوّر وشامل بما فيه الكفاية وفقًا للتوجيهات؟ (علامة شخصية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي والوعي القرائي المعلوماتي والتفكير النقدي والعلم بمجال المعرفة.

- الجانب مصوغ بلغة الطالب، بالاعتماد على مصدرين ذوي صلة وموثوقين كما هو مطلوب. ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (4 درجات)
- عرض مصطلحين ذوي صلة من مجال المعرفة وفقًا للعنقود الذي اختير، كما هو مطلوب. دمجها وأكدهما وربطهما بطريقة ذكيّة بالجانب. (3 درجات)
- الجانب مصوغ بشكل واضح وموثوق ومفصّل. الجانب مكتوب بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقّاة). (3 درجات)

7. إلى أيّ مدى التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي الذي بلوره الطالب في سياق الجانب حول الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطوّر وشامل ومعلّل بما فيه الكفاية وفقًا للتوجيهات؟ (علامة شخصية) (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي والتفكير النقدي وأيضًا إلى العلم بمجال المعرفة

- عرض قيمة/ مصطلحًا من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، قاده/ قادتته في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي. (درجة واحدة)



- **القيمة التي أسهمت /المصطلح الذي أسهم في بلورة ودعم التفسير / الموقف/ التبصّر الشخصي** ذو صلة/ ذات صلة بالموضوعة/ بالمسألة/ بالمعضلة وبالعقود الذي اختير. شرح الطالب بلغته كيف أسهمت القيمة/ أسهم المصطلح في بلورة ودعم التفسير / الموقف/ التبصّر الذي عرضه. (4 درجات)
- **التفسير / الموقف/ التبصّر الشخصي** مصوغ بشكل واضح وموثق ومعلّل ومفصّل وفي سياق الجانب حول الموضوعة/ المسألة/ المعضلة التي اختارها. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقاة). (5 درجات)

8. **مردودية شخصية: ماذا تعلّم الطالب في أعقاب إعداد المهمة؟ (علامة شخصية) (20 درجة)** **في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطالب: الوعي الذاتي وأيضاً إلى العلم بمجال المعرفة.**

عند الإصغاء إلى تسجيل محادثة الطالب مع البوت (المردودية الشخصية)، يجب التأكّد من أنّ الصوت المسجّل هو صوت الطالب. إذا تبيّن أنّ الصوت المسجّل ليس صوت الطالب – يجب تأشير هذه الوظيفة في المنظومة – المنظومة تعطي علامة 0 في هذا البند.

- **أبدى الطالب مهارة وخبرة في إعداد المهمة.** يلاحظ أنّ الطالب عرف وفهم جيّداً أسس موضوعة المهمة وأقسام المهمة المختلفة. يلاحظ أنّ الطالب عرض الأمور بمعرفته وفهمه الشخصيين ولم يقرأ مباشرة من الوظيفة أو من مصدر آخر. (10 درجات)
- **عرف الطالب الإجابة بشكل صحيح عن الأسئلة التي تنطّرق إلى المصطلحات التي تنعكس في المهمة.** (درجتان)
- **عرف الطالب الإجابة بشكل صحيح عن الأسئلة التي تنطّرق إلى المصادر التي استعملت في المهمة.** (درجتان)
- **أبدى الطالب فهماً بالنسبة للاختيارات التي اختارها، فهم ما هي نقاط قوّته، وفي أيّة مجالات كان يمكنه أن يتحسن.** تنطّرق الطالب بمصداقيّة وبطريقة تأملية إلى السيرورة التي خاضها خلال تنفيذ المهمة: تخطيط وتنفيذ المهمة واختياراته خلال المهمة ومواجهة التحديات وتمييز نقاط القوّة والمصاعب والنجاحات والمجالات التي يمكنه أن يتحسن فيها مستقبلاً. الطالب قادر على ذكر معرفة وتبصّرات اكتسبها في أعقاب تنفيذ المهمة. (6 درجات)