

منشأ البودكاست الشخصي

المرحلة 2

1. نظرة عامة: إلى أي مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة و"المقاطع" يفيان بمتطلبات وبأهداف المرحلة ومعرضان بشكل واضح ومفصل؟ (20 درجة)

- اختيار موضوع/ مسألة/ معضلة بالاعتماد على المادة التعليمية ووفقاً للعنقود الذي اختير. كتب عنواناً للبودكاست. يجب أن يعكس العنوان الموضوع/ المسألة/ المعضلة والعنقود الذي اختير. (درجتان)
- ذكر نوع البودكاست (مثلاً: مقابلة، مناظرة، محاضرة وما إلى ذلك) (درجة واحدة)
- عرض الموضوع/ المسألة/ المعضلة ومحتوى "المقاطع" بشكل واضح ووفى بمتطلبات وبأهداف المرحلة. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). (8 درجات)
- ذكر وأكد ودمج وربط، كما هو مطلوب، مصطلحات ذات صلة بهذا المحتوى من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير. (3 درجات)
- عرض مصدرين مختلفين، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى. صنف موثوقية المصدرين اللذين اختارهما، وعرض صلتها بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). (4 درجات)
- ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (درجتان)

2. نظرة عامة: إلى أي مدى الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي يفيان بمتطلبات وبأهداف المرحلة ومعرضان بشكل واضح ومفصل؟ (10 درجات)

- اختيار جانباً معيناً من الموضوع/ المسألة/ المعضلة (مثل الجانب الاقتصادي، السياسي، التاريخي، الاجتماعي وغير ذلك). كتب عنواناً للجانب. يجب أن يتلاءم عنوان الجانب مع العنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرض محتوى الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي بشكل واضح. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). وفي بمتطلبات وبأهداف المرحلة. (4 درجات)
- ذكر وأكد ودمج وربط، كما هو مطلوب، مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير. (درجتان)
- عرض مصدرًا واحدًا، باستثناء الكتاب التعليمي، لدعم هذا المحتوى (يجب أن يختلف هذا المصدر عن المصادر التي استعملت في وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة وفي وصف "المقاطع"). صنف موثوقية المصدر، وعرض صلتها بهذا المحتوى. (الهدف هو أن تُصنف موثوقية وصلة جميع المصادر التي استُعملت). ذكر مرجع المصدر في هذا المحتوى. (درجتان)

المرحلة 3

3. إلى أيّ مدى وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطوّر وشامل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى مهارة الطالب في الوعي القرآني اللغوي وإلى العلم بمجال المعرفة.

- عرض الموضوع/ المسألة/ المعضلة، بشكل واضح وموثوق ومفصّل، مع التطرّق إلى العنقود الذي اختير وإلى كافّة الجوانب. (3 درجات)
- ذكر مصطلحين مختلفين وذوي صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، يرتبطان بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة. **أكدهما** ودمجهما وربطهما بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة. (درجتان)
- عرض أسس النقاش في الموضوع/ المسألة/ المعضلة، بالاعتماد على مصدرين ذوي صلة وموثوقين كما هو مطلوب، باستثناء الكتاب التعليمي. ذكر مراجع للمصدرين في هذا المحتوى. (3 درجات)
- النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطالب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقّاة). (درجتان)

4. إلى أيّ مدى عناوين "المقاطع" ومحتواها معروضة بشكل واضح ومثير ومبتكر، ومفصّلان وشاملان بما فيه الكفاية؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرآني اللغوي والوعي القرآني المعلوماتي والتفكير النقدي والعلم بمجال المعرفة.

- ذكر نوع البودكاست (مثلاً: مقابلة، مناظرة، محاضرة وما إلى ذلك)، كتب اسماً للبودكاست يتلاءم مع محتوى البودكاست والعنقود الذي اختير. إذا اختار إرفاق مرغّب بصريّ، ذكر مصدره. (درجة واحدة)
- في محتوى "المقاطع" – بالنسبة لكلّ مقطع مخطّط أن يكون في البودكاست، كتب "عنوان المقطع" والنصّ الذي "سبق في المقطع" بشكل واضح ومفهوم ووفقاً للعنقود الذي اختير. محتوى "المقاطع" يعكس التطرّق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة والجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي وبالتلاؤم مع العنقود الذي اختير. كتب وطبّق نهاية البودكاست (بواسطة سؤال للتفكير، عرض تبصّرات، نقاش مفتوح، تلخيص). (5 درجات)
- في محتوى "المقاطع" **أكّد** ودمج مصطلحات من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، وربطها بالمصادر كما هو مطلوب. النصّ مستقلّ ومصوغ بلغة الطالب، الأفكار مكتوبة بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقّاة). (4 درجات)

5. إلى أيّ مدى البودكاست نفسه (الملفّ الصوتي المرفق) يلائم التخطيط المعروض في "المقاطع" وكان سلساً وبدا الصوت واضحاً ومثيراً للاهتمام ومبتكراً؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي والوعي القرائي الرقمي.

- البودكاست يلائم محتوى "المقاطع"، مع التطرّق إلى الموضوع/ المسألة/ المعضلة التي اختيرت، وإلى الجانب الذي عُرض. عرض محتوى كلّ مقطع، بشكل شامل ومفصّل وواضح. (4 درجات)
- تطرّق إلى المصادر والمصطلحات من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير، التي اعتمد عليها في محتوى البودكاست. (درجتان)
- يلاحظ في البودكاست تفكير نقديّ عبّر عنه بأصالة وجرأة (إقدام) ومرونة فكريّة، كما بدا سلساً وواضحاً ومتجانساً، تسلسل المقاطع منطقيّ، واستعملت أدوات الذكاء الاصطناعيّ استعمالاً نقدياً (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقّاة). (4 درجات)

6. إلى أيّ مدى الجانب الذي عرضه الطالب في سياق الموضوع/ المسألة/ المعضلة موثوق ومطوّر وشامل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطالب: الوعي القرائي اللغوي والوعي القرائي المعلوماتي والتفكير النقدي والعلم بمجال المعرفة.

- الجانب مصوغ بلغة الطالب، بالاعتماد على مصدر ذي صلة وموثوق كما هو مطلوب. ذكر مرجع المصدر في هذا المحتوى. (4 درجات)
- عرض مصطلحاً ذا صلة من مجال المعرفة وفقاً للعنقود الذي اختير، كما هو مطلوب. دمج وأكّده وربطه بطريقة ذكيّة بالجانب. (3 درجات)
- الجانب مصوغ بشكل واضح وموثوق ومفصّل. الجانب مكتوب بترتيب منطقيّ ويُلاحظ تجانس في الأفكار. استعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعيّ (بعد أن تحقّق وعالج المعلومات المتلقّاة). (3 درجات)

7. إلى أي مدى التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي الذي بلوره الطالب في سياق الجانب حول الموضوع/ المسألة/

المعضلة موثوق ومطور وشامل ومعلّل بما فيه الكفاية وفقاً للتوجيهات؟ (10 درجات)

في تقييمك، انتبه إلى المهارات التالية لدى الطلاب: الوعي القرائي اللغوي والتفكير النقدي وأيضاً إلى العلم بمجال المعرفة

- عرض قيمة/ مصطلحاً من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، قاده/ قادتة في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي. (درجة واحدة)
- القيمة التي أسهمت/ المصطلح الذي أسهم في بلورة ودعم التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي ذو صلة/ ذات صلة بالموضوع/ بالمسألة/ بالمعضلة وبالعنقود الذي اختير. شرح الطالب بلغته كيف أسهمت القيمة/ أسهم المصطلح في بلورة ودعم التفسير/ الموقف/ التبصّر الذي عرضه. (4 درجات)
- التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي مصوغ بشكل واضح وموثوق ومعلّل ومفصّل وفي سياق الجانب حول الموضوع/ المسألة/ المعضلة التي اختارها. استعمل بشكل نقدي ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي (بعد أن تحقق وعالج المعلومات المتلقاة). (5 درجات)

8. مردودية شخصية: ماذا تعلم الطالب في أعقاب إعداد المهمة؟ (20 درجة)

في تقييمك، انتبه إلى المهارة التالية لدى الطلاب: الوعي الذاتي وأيضاً إلى العلم بمجال المعرفة.

عند الإصغاء إلى تسجيل محادثة الطالب مع البوت (المردودية الشخصية)، يجب التأكد من أنّ الصوت المسجّل هو صوت الطالب. إذا تبين أنّ الصوت المسجّل ليس صوت الطالب – يجب تأشير هذه الوظيفة في المنظومة – المنظومة تعطي علامة 0 في هذا البند.

- أبدى الطالب مهارة وخبرة في إعداد المهمة. يلاحظ أنّ الطالب عرف وفهم جيّداً أسس موضوع المهمة وأقسام المهمة المختلفة. يلاحظ أنّ الطالب عرض الأمور بمعرفته وفهمه الشخصي ولم يقرأ مباشرة من الوظيفة أو من مصدر آخر. (10 درجات)
- عرف الطالب الإجابة بشكل صحيح عن الأسئلة التي تنطرق إلى المصطلحات التي تنعكس في المهمة. (درجتان)
- عرف الطالب الإجابة بشكل صحيح عن الأسئلة التي تنطرق إلى المصادر التي استعملت في المهمة. (درجتان)
- أبدى الطالب فهماً بالنسبة للاختيارات التي اختارها، فهم ما هي نقاط قوّته، وفي أيّة مجالات كان يمكنه أن يتحسن. تنطرق الطالب بمصداقية وبطريقة تأملية إلى السيرورة التي خاضها خلال تنفيذ المهمة: تخطيط وتنفيذ المهمة واختياراته خلال المهمة ومواجهة التحديات وتمييز نقاط القوّة والمصاعب والنجاحات والمجالات التي يمكنه أن يتحسن فيها مستقبلاً. الطالب قادر على ذكر معرفة وتبصّرات اكتسبها في أعقاب تنفيذ المهمة. (6 درجات)