תוצר יצירתי אישי ----

תחום הדעת: ספרות ממלכתי

מהו תוצר יצירתי אישי?

במשימה זו התלמידים יוצרים תוצר יצירתי מקורי העוסק בנושא, בסוגיה או בדילמה שבחרו מתוך האשכול הנבחר ובהיבטיו השונים.

זוהי משימה אישית בעבודה עצמית.

בחירה בסוגה לביצוע המשימה:
שימו לב לדרישות המחייבות כל סוגה.
יש לבחור סוגה אחת לפי הנחיית המורה.

שירה: יש לבחור בארבעה שירים מכל תוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס.

אין לבחור בשירים שנלמדו במסגרת ההערכה החלופית.

סיפור קצר: יש לבחור בשני סיפורים מכל תוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס.
אין לבחור בסיפורים שנלמדו במסגרת ההערכה החלופית.

דרמה: יש לבחור בדרמה מתוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס.
אין לבחור בדרמה שנלמדה במסגרת ההערכה החלופית.

רומאן ונובלה: יש לבחור ברומאן או בנובלה מתוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס.
אין לבחור ברומאן או בנובלה שנלמדו במסגרת ההערכה החלופית.

שלבי ביצוע המשימה

המשימה מורכבת משלושה שלבים:

שלב 1 – היכרות ותכנון:

- **היכרות עם המשימה** - התלמידים מכירים את המשימה, מבינים מה נדרש בה, מה הם הקריטריונים שעל פיהם יוערך התוצר הסופי, וצופים בתוצר לדוגמה. התלמידים נדרשים לאשר כי קראו את התוכן. תלמידים שלא אישרו את הקריאה בשלב זה, יידרשו לעשות זאת לפני שיוכלו להתקדם לשלבים הבאים.
- **תכנון:** חלק זה נועד לעזור לתלמידים להתארגן לקראת המשך העבודה. חלק זה אינו מוגש למורה לצורך קבלת משוב והערכה.

התלמידים בוחרים נושא, סוגיה או דילמה וכותבים שם לתוצר היצירתי. התלמידים בוחרים את ההיבט של הנושא שבו יתמקדו; הם מתכננים את היצירה וכותבים בקצרה כיצד הם מתכוונים ליצור אותה. לאחר מכן הם מנסחים ראשי פרקים, בוחרים מושגים רלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, מאתרים מקורות ומעריכים את רמת הרלוונטיות והמהימנות שלהם.

שלב 2 – טיוטה:

התלמידים כותבים את טיוטת המשימה. ביצוע שלב 1, חלק התכנון, יעניק להם בסיס מסודר לכתיבת הטיוטה. בטיוטה נכללים: שם התוצר, תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, שם ההיבט ותיאור ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שבחרו לייצג, תצלום ותיאור של התוצר היצירתי וכן דו-שיח בין התוצר לבין ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית, בשילוב מושגים ומקורות כנדרש. בסיום השלב מגישים את הטיוטה למורה לקבלת משוב והערכה מעצבת.

שלב 3 (ובו שני חלקים)

- **הגשה סופית:** משפרים את המשימה ועורכים שינויים נדרשים בהתאם למשוב המורה בשלב 2, ומגישים את התוצר הסופי למורה לקבלת משוב והערכה מסכמת.
- **משוב אישי:** התלמידים מסכמים את התהליך בשיחה עם בוט ייעודי.

התוצר

התוצר הסופי הוא תוצר יצירתי ודף קטלוג מוזיאלי מקוון המציג אותו.

בדף הקטלוג המוזיאלי נכללים:

1. **שם התוצר היצירתי** – התלמידים יכתבו שם לתוצר שיש הלימה בינו ובין הנושא/הסוגיה/הדילמה, האשכול הנבחר והרעיון שהיצירה מבטאת.

1. **תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה –** התלמידים יציגו את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרו, לאחר קבלת אישור המורה, ובכלל זה את הרקע הדרוש להבנת ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה שיציגו בהמשך.
2. **היבט ופרשנות/עמדה/תובנה אישית** – התלמידים יבחרו היבט של הנושא/הסוגיה/הדילמה, יציינו את שם ההיבט, יציגו אותו וינסחו פרשנות/עמדה/תובנה אישית בנוגע להיבט זה.
3. **התוצר היצירתי (צילום + תיאור)** – התלמידים יתכננו ויצרו יצירה מקורית, שתשקף את התוכן המוצג בדף הקטלוג המוזיאלי הנלווה. הדף המוזיאלי יכלול הסבר על המאפיינים הפיזיים והחזותיים של התוצר.
*צילום התוצר היצירתי יהיה קובץ בפורמט JPEG ובגודל של עד MB2.
4. **דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והפרשנות /העמדה /התובנה האישית** – התלמידים יסבירו כיצד היצירה מקיימת דו-שיח בין הנושא/הסוגיה/הדילמה, ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית, בהתייחסות לרכיבי התוצר.
5. **מושגים** - התלמידים יציינו מושגים רלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, ישלבו אותם בתוכן המשימה **וידגישו (Bold)** כל מושג בטקסט.
6. **מקורות** - התלמידים יצרפו את המקורות שעליהם התבססו, מלבד ספר הלימוד, וישלבו אותם בטקסט לכל אורך המשימה באמצעות מראי מקום.
7. **משוב אישי** – התלמידים ינהלו שיחה עם בוט ייעודי. במהלך השיחה הם יתבקשו לבטא את הידע שרכשו, להתבונן בתהליך הלמידה שעברו ולהציג את התובנות שגיבשו במהלך המשימה.

על מושגים ומקורות

התלמידים נדרשים לשלב מושגים ומקורות לכל אורך המשימה.

דגשים בנוגע למושגים

- על התלמידים לציין **ולהדגיש*** שני מושגים שונים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה ומושג נוסף לתיאור ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלהם .
- כמו כן עליהם לציין **ולהדגיש*** ערך/מושג שעזר לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה האישית ולהסביר כיצד הוא תרם לגיבוש הפרשנות/העמדה/ התובנה האישית.

*על התלמיד **להדגיש**(**Bold**)) את המושג בטקסט כדי להקל את זיהוי השימוש במושג על פי הנדרש במחוון.

דגשים בנוגע למקורות

- על התלמידים להציג שלושה מקורות **שונים**, רלוונטיים ומהימנים, נוסף על ספר הלימוד.
  - על התלמידים למלא את הפרטים הנדרשים ברכיב ניהול המקורות בעבור כל מקור המופיע ברשימת המקורות, אישי או שיתופי, ולהסביר מדוע המקור מהימן ורלוונטי למשימה.
  - על התלמידים לציין את מראה המקום בטקסט במיקום שבו נעשה שימוש במקור. לנוחות המורה המערכת תסמן באופן אוטומטי מקורות שלא נעשה בהם שימוש.
  - לאחר הגשת השלב, ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל מקור: רמה גבוהה, בינונית או נמוכה.
  - בשלב הבא, לאחר קבלת המשוב וההערכה, יוכלו התלמידים לעדכן את רשימת המקורות ו/או את המידע עליהם וכך לשפר את דירוגם.
  - על המורה להנחות את התלמידים להימנע משימוש במקורות שרמת הרלוונטיות והמהימנות שלהם דורגה כנמוכה.

דגשים של תחום הדעת

הסוגה לביצוע המשימה: **רומאן ונובלה או דרמה או שני סיפורים קצרים או ארבעה שירים.**

במשימה זו עליכם להשתמש בשלושה מקורות מידע. לפחות אחד מהם חייב להיות מקור מידע ספרותי (מאמר מחקרי, ביקורת ספרותית, פרשנות או יצירת ספרות אחרת). בנוסף, עליכם לשלב

במשימה לפחות שלושה מושגים ספרותיים (אמצעים אומנותיים או רכיבים צורניים ומבניים מתחום הדעת) הקשורים ישירות לדילמה המוצגת במוקד המשימה והמסייעים בהבנת משמעות היצירה.

חושבים עם בינה מלאכותית

במהלך ביצוע המשימה התלמידים **נדרשים** להשתמש בבוט מלווה הלמידה המוטמע במערכת. חשוב להנחות אותם להשתמש בו במהלך המשימה באופן מושכל, ביקורתי ואחראי, ולהדגיש כי האחריות לאיכות המשימה היא בידיהם.

השימוש בבינה מלאכותית במשימה יתבצע בהתאם לעקרונות האלה:

- **שואלים את הבוט:** התלמידים יכולים להיעזר בבוט כדי להבין את הנושא, לערוך סיעור מוחות, לארגן רעיונות או לאתר מקורות. להדרכה על ניסוח נכון ויעיל של פרומפטים אפשר לצפות ב-[קישור המצורף].
- **בודקים את המידע:** על התלמידים לבחון באופן ביקורתי את המידע והמקורות המתקבלים מהבוט, **לאמת את המידע** באמצעות מקורות מהימנים **ולבדוק את הרלוונטיות והמהימנות** של המקורות שהבוט מציע.
- **כותבים במילים שלהם:** על התלמידים לעבד את המידע שאספו ולנסח את המשימה בלשונם. התוצר צריך לשקף את הידע, ההבנה והחשיבה שלהם, ובכלל זה שילוב **והדגשה** של המושגים הנדרשים.
- **מציינים מקורות:** על התלמידים להוסיף מראי מקום לכל המקורות שעליהם התבססו – בין שאיתרו אותם בעצמם ובין שהציעה אותם הבינה המלאכותית והם אימתו אותם. את מראי המקום יש לשלב במקומות המתאימים לאורך המשימה.

חשוב: תוכן שיצרה בינה מלאכותית אינו יכול לשמש מקור במשימה. כלי הבינה המלאכותית יכול לסייע באיתור מקורות, אך התלמידים נדרשים לבדוק אותם ולהסתמך רק על מקורות רלוונטיים ומהימנים.

מיומנויות מרכזיות שהתלמידים ירכשו בעת ביצוע המשימה:

- אוריינות לשונית
- אוריינות מידע והערכה
- חשיבה ביקורתית
- חשיבה יצירתית