עיתון שיתופי----

תחום הדעת: ספרות ממלכתי

מהו עיתון שיתופי?

במשימה זו התלמידים עובדים בצוותים ויוצרים יחד עיתון שיתופי מקוון העוסק בנושא, בסוגיה או בדילמה שבחרו מתוך האשכול הנלמד ובהיבטיו השונים.

התלמידים יעבדו בזוגות או בצוותים של שלושה תלמידים.

<u>הסוגה (הז'אנר) לביצוע המשימה:</u>

שימו לב לדרישות המחייבות כל סוגה.

המורה יקבע עבורכם את הסוגה עליה תעבדו.

שירה: יש לבחור <u>בשישה שירים</u> מכל תוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס. אין לבחור בשירים שנלמדו במסגרת ההערכה החלופית.

הכתבה המרכזית תתבסס על שישה שירים. כל כתבת משנה תתבסס על שיר אחד, או על שני שירים שונים. דבר העורכים יתבסס על ארבעה עד שישה שירים.

סיפור קצר: יש לבחור <u>בשלושה סיפורים</u> מכל תוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס.

אין לבחור בסיפורים שנלמדו במסגרת ההערכה החלופית. הכתבה המרכזית תתבסס על שלושה סיפורים. כל כתבת משנה תתבסס על סיפור אחד, או על שני סיפורים. דבר העורכים יתבסס על שלושה סיפורים.

דרמה: יש לבחור בדרמה מתוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס.

אין לבחור בדרמה שנלמדה במסגרת ההערכה החלופית.

רומאן ונובלה: יש לבחור ברומאן או בנובלה מתוכנית הלימודים לשתי יחידות הבסיס.

אין לבחור ברומאן או בנובלה שנלמדו במסגרת ההערכה החלופית.

שלבי ביצוע המשימה

המשימה מורכבת משלושה שלבים:

שלב 1 – היכרות ותכנון:

- **היכרות עם המשימה** - התלמידים מכירים את המשימה, מבינים מה נדרש בה, מה הם הקריטריונים שעל פיהם יוערך התוצר הסופי, וצופים בתוצר לדוגמה. התלמידים נדרשים לאשר כי קראו את התוכן. תלמידים שלא אישרו את הקריאה בשלב זה, יידרשו לעשות זאת לפני שיוכלו להתקדם לשלבים הבאים.
- **תכנון:** חלק זה נועד לעזור לתלמידים להתארגן לקראת העבודה בהמשך. חלק זה אינו מוגש למורה לצורך קבלת משוב והערכה.

התלמידים בוחרים יחד נושא, סוגיה או דילמה, קובעים את תאריך העיתון ומתכננים את הכתבה החדשותית המרכזית ואת הרכיב החזותי שיוצג בה. כל תלמיד בוחר סוגה לכתבת המשנה שלו. לאחר מכן התלמידים מנסחים ראשי פרקים, בוחרים מושגים רלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, מאתרים מקורות ומעריכים את רמת הרלוונטיות והמהימנות שלהם.

שלב 2 – טיוטה:

התלמידים כותבים את טיוטת העיתון. ביצוע שלב 1, חלק התכנון, יעניק להם בסיס מסודר לכתיבת הטיוטה.
בטיוטה נכללים: תאריך הוצאת העיתון, הכתבה החדשותית המרכזית (כותרת ראשית וכותרת משנה), הרכיב החזותי (תיאור הרכיב החזותי), כותרות ותוכן כתבות המשנה האישיות וכותרת ותוכן כתבת "דבר העורכים", בשילוב מושגים ומקורות כנדרש. בסיום השלב התלמידים מגישים את הטיוטה למורה לקבלת משוב והערכה מעצבת.

שלב 3 (ובו שני חלקים)

- **הגשה סופית:** משפרים את המשימה ועורכים שינויים נדרשים בהתאם למשוב המורה בשלב 2, ומגישים את התוצר הסופי למורה לקבלת משוב והערכה מסכמת.
- **משוב אישי:** כל תלמיד בנפרד מסכם את התהליך בשיחה עם בוט ייעודי.

התוצר

התוצר הסופי הוא "עיתון שיתופי" מקוון הכולל רכיבים שיתופיים, שחברי הצוות כותבים יחד, ורכיבים אישיים, שכל תלמיד כותב בנפרד,

בחלקי העיתון נכללים:

1. **תאריך העיתון (שיתופי)** – חברי הצוות יציינו את התאריך הנבחר להוצאת העיתון.
2. **כתבה חדשותית מרכזית (שיתופי)** – חברי הצוות יכתבו יחד כתבה העוסקת בנושא/בסוגיה/בדילמה שבחרו, לאחר קבלת אישור המורה. הכתבה תכלול כותרת ראשית, כותרת משנה ותוכן המציג את הנושא ואת הרקע הדרוש לביסוס תוכן כתבות המשנה שיוצגו בהמשך.
3. **רכיב חזותי + תיאור רכיב חזותי (שיתופי)** - לכתבה החדשותית המרכזית יצורף רכיב חזותי. חברי הצוות יסבירו מה מוצג ברכיב זה וכיצד הוא מחזק את הנאמר בכתבה.
4. **כתבות משנה, כמספר חברי הצוות (אישי)** – כל תלמיד יבחר סוגה לכתבת המשנה שלו, יכתוב כותרת המשקפת את תוכן הכתבה ויכתוב את תוכנה.

**ריאיון דמיוני עם דמות אמיתית אפשרי רק אם הדמות אינה בחיים.*

5. **"דבר העורכים" (שיתופי)** – תחילה חברי הצוות יגבשו יחד תובנה מוסכמת. לאחר מכן, הם יכתבו כותרת ותוכן לכתבה זו, יתייחסו לרעיונות, לעמדות, לפרשנויות ולתובנות שהוצגו בעיתון, ויסבירו את הנימוקים לתובנה המוסכמת ואת השלכותיה.
6. **מושגים (אישי + שיתופי)** - התלמידים יציינו מושגים רלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, ישלבו אותם בתוכן המשימה **וידגישו(Bold)** כל מושג בטקסט.
7. **מקורות (אישי + שיתופי)** - התלמידים יצרפו את המקורות שעליהם התבססו, מלבד ספר הלימוד, וישלבו אותם בטקסט לכל אורך המשימה באמצעות מראי מקום.
8. **משוב (אישי) –** כל תלמיד בנפרד ינהל שיחה עם בוט ייעודי. במהלך השיחה הוא יתבקש לבטא את הידע שרכש, להתבונן בתהליך הלמידה שעבר ולהציג את התובנות שגיבש במהלך המשימה.

על מושגים ומקורות

המושגים והמקורות במשימה נחלקים לשני סוגים: **אישיים ושיתופיים**. מושג או מקור **שיתופי** יכול לשמש את כל חברי הצוות ברכיבים השיתופיים של המשימה, ואילו מושג או מקור **אישי** משמש כל אחד מחברי הצוות בנפרד ברכיבים האישיים.

דגשים בניגע למושגים

- על חברי הצוות לציין **ולהדגיש*** מושגים שיתופיים שונים כמספר חברי הצוות.
- על כל תלמיד לציין **ולהדגיש*** שני מושגים אישיים שונים.

כמו כן עליהם לציין ולהדגיש ערך/מושג שעזר לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה האישית ולהסביר כיצד תרם לגיבוש הפרשנות/העמדה התובנה האישית.

*על התלמיד **להדגיש**(**Bold**) את המושג בטקסט כדי להקל את זיהוי השימוש במושג על פי הנדרש במחוון.

דגשים בנוגע למקורות

- על חברי הצוות להציג מקורות שיתופיים **שונים**, מהימנים ורלוונטיים, **כמספר חברי הצוות**, נוסף על ספר הלימוד.

- כל תלמיד בנפרד יציג **שני** מקורות אישיים **שונים**, מהימנים ורלוונטיים, נוסף על ספר הלימוד. על המקורות האישיים להיות **שונים מהמקורות השיתופיים**.

  - על התלמידים למלא את הפרטים הנדרשים ברכיב ניהול המקורות בעבור כל מקור המופיע ברשימת המקורות, אישי או שיתופי, ולהסביר מדוע המקור מהימן ורלוונטי למשימה.
  - על התלמידים לציין את מראה המקום בטקסט במיקום שבו נעשה שימוש במקור. לנוחות המורה המערכת תסמן באופן אוטומטי מקורות שלא נעשה בהם שימוש.
  - לאחר הגשת השלב, ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל מקור: רמה גבוהה, בינונית או נמוכה.
  - בשלב הבא, לאחר קבלת המשוב וההערכה, יוכלו התלמידים לעדכן את רשימת המקורות ו/או את המידע עליהם וכך לשפר את דירוגם.

- על המורה להנחות את התלמידים להימנע משימוש במקורות שרמת הרלוונטיות והמהימנות שלהם דורגה כנמוכה.

דגשים של תחום הדעת

הסוגה לביצוע המשימה: **רומאן או נובלה או דרמה או שלושה סיפורים קצרים או שישה שירים.**

במשימה זו עליכם להשתמש במקורות מידע חיצוניים. לפחות מחצית מהם חייבים להיות מקורות מידע ספרותיים (מאמרי ביקורת ומחקר, פרשנויות, יצירות ספרות אחרות וכו'). כמו כן, עליכם לשלב מושגים ספרותיים (אמצעים אומנותיים או מונחים צורניים ומבניים מתחום הדעת) שמסייעים בהבנת משמעות היצירה הספרותית. על המושגים להיות קשורים לדילמה המוצגת במוקד המשימה.

חושבים עם בינה מלאכותית

במהלך ביצוע המשימה התלמידים **נדרשים** להשתמש בבוט מלווה הלמידה המוטמע במערכת. חשוב להנחות אותם להשתמש בו במהלך המשימה באופן מושכל, ביקורתי ואחראי, ולהדגיש כי האחריות לאיכות המשימה היא בידיהם.

השימוש בבינה מלאכותית במשימה יתבצע בהתאם לעקרונות האלה:

- **שואלים את הבוט:** התלמידים יכולים להיעזר בבוט כדי להבין את הנושא, לערוך סיעור מוחות, לארגן רעיונות או לאתר מקורות. להדרכה על ניסוח נכון ויעיל של פרומפטים אפשר לצפות ב-[קישור המצורף].
- **בודקים את המידע:** על התלמידים לבחון באופן ביקורתי את המידע והמקורות המתקבלים מהבוט, **לאמת את המידע** באמצעות מקורות מהימנים **ולבדוק את הרלוונטיות והמהימנות** של המקורות שהבוט מציע.
- **כותבים במילים שלהם:** על התלמידים לעבד את המידע שאספו ולנסח את המשימה בלשונם. התוצר צריך לשקף את הידע, ההבנה והחשיבה שלהם, ובכלל זה שילוב **והדגשה** של המושגים הנדרשים.

- **מציינים מקורות:** על התלמידים להוסיף מראי מקום לכל המקורות שעליהם התבססו – בין שאיתרו אותם בעצמם ובין שהציעה אותם הבינה המלאכותית והם אימתו אותם. את מראי המקום יש לשלב במקומות המתאימים לאורך המשימה.

חשוב: תוכן שיצרה בינה מלאכותית אינו יכול לשמש מקור במשימה. כלי הבינה המלאכותית יכול לסייע באיתור מקורות, אך התלמידים נדרשים לבדוק אותם ולהסתמך רק על מקורות רלוונטיים ומהימנים.

מיומנויות מרכזיות שהתלמידים ירכשו בעת ביצוע המשימה הן:

- אוריינות לשונית
- אוריינות מידע והערכה
- חשיבה ביקורתית
- מודעות חברתית - עבודת צוות