

גרیده شخصیة

مجال المعرفة: التاريخ في قسم التعليم الدرزي والشركسي

ما هي الجريدة الشخصية؟

في هذه المهمة يُنتج الطلاب جريدة شخصية أونلاين (عبر الإنترنت) تتناول موضوعة أو مسألة تاريخية، اختاروها من العنقود الذي تمّ تعلّمه وجوانبها المختلفة.

هذه المهمة شخصية بعمل ذاتي.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكون المهمة من أربع مراحل:

المرحلة 1 - التعرف على المهمة: يفحص الطلاب المهمة، ويفهمون المطلوب فيها، والمعايير التي سيُقيم وفقها المنتج النهائي؛ ويشاهدون نموذجًا لمنتج.

المرحلة 2 - التخطيط: هذه مرحلة تحضير لا تُسلم للمعلّم للحصول على مردودية وتقييم، ولكنها مرحلة أعدت لمساعدة الطلاب على الاستعداد تمهيدًا للوظيفة لاحقًا.

يختار الطلاب معًا موضوعة/ مسألة تاريخية، يحدّدون تاريخ الجريدة ويخطّطون التقرير الإخباري المركزي والمركّب البصري الذي سيُعرض فيه. يختار الطلاب نوع التقرير الثانوي. بعد ذلك، يكتب الطلاب رؤوس أقلام، ويختارون مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويحدّدون ويجدون مصادر ويقيمون مدى صلتها وموثوقيتها.

المرحلة 3 - المسودة: يكتب الطلاب مسودة الجريدة. تنفيذ المرحلة 2، التخطيط، يمنحهم أساسًا منظمًا لكتابة المسودة.

تحتوي المسودة تاريخ إصدار الجريدة، وتقريرًا إخباريًا مركزيًا (العنوان الرئيسي والعنوان الثانوي)، ومركّبًا بصريًا (وصف المركّب البصري)، وعنوان ومحتوى التقرير الثانوي، وعنوان ومحتوى تقرير



"כִּלְמַתַּ המַחֲרָר", מַע דַּמַּג המַסְתַּלַּחַת וּמַצְאָר כַּמָּה הוּא מַצְלֻב. עַנְד הַאֲנֵתְהָא מִן הַזֶּה הַמַּרְחֵלָה, יִסְלַם הַטָּלָב הַמַּסּוּדָה לַמַּעֲלָם לַחֲסוּל עַל מַרְדוּדִיָּה וְתַקְיִים תְּכוּיִנִי (בְּנִאִי).

المرحلة 4 (فيها قسمان)

التسليم النهائي: يحسّنون المهمة ويجرون التغييرات اللازمة وفقاً لمردودية المعلم في المرحلة 3، ويسلمون المنتج النهائي للمعلم للحصول على مردودية شخصية وتقييم نهائي.

مردودية شخصية: يلخص الطلاب السيرورة في محادثة مع بوت مخصص.

المنتج

المنتج النهائي هو "جريدة شخصية" أونلاين.

أقسام الجريدة تحوي:

1. تاريخ الجريدة – يذكر الطلاب التاريخ الذي اختير لإصدار الجريدة.
2. تقريراً إخبارياً مركزياً – يكتب الطلاب تقريراً يتناول موضوعاً/ مسألة تاريخية اختاروها، بعد الحصول على تصديق المعلم. يحوي التقرير عنواناً رئيسياً وعنواناً ثانوياً ومحتوى يعرض الموضوع والخلفية اللازمة لدعم محتوى التقرير الثانوي الذي سيُعرض لاحقاً.
3. مركباً بصرياً + وصف المركب البصري – يُرفق بالتقرير الإخباري المركزي مركب بصري. يشرح الطلاب ما سيُعرض في هذا المركب وكيف يعزّر ما ورد في التقرير.
4. تقريراً ثانوياً – يختار الطلاب نوع تقريرهم الثانوي، ويكتبون عنواناً يعكس محتوى التقرير ويكتبون محتواه.

* لا يمكن إجراء مقابلة خيالية مع شخصية حقيقية إلا إذا لم تكن على قيد الحياة.

5. "كلمة المحرر" – يكتب الطلاب عنواناً ومحتوى لهذا التقرير، يتطرقون إلى أفكار ومواقف وتفسيرات وإلى التبصّرات التي عُرضت في الجريدة، ويشرحون تعليقات التبصّر المتفق عليه وأبعاده.
6. مصطلحات – يذكر الطلاب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ويدمجونها في محتوى المهمة، ويؤكدون (Bold) كل مصطلح في النص.
7. مصادر – يُرفق الطلاب المصادر التاريخية التي اعتمدوا عليها، باستثناء الكتاب التعليمي، ويدمجونها في النص خلال جميع المهمة، من خلال المراجع.

8. **מרדודיֶּה שְׁחֻסִיָּה** – יְדִיר הַטָּלָב מַחַדֶּתָה מֵע בּוֹת מִחֲסָס. חֲלָל הַמַּחֲדָתָה יִטָּלָב מִנֵּהֶם הַתְּבִיר עַן הַמַּעֲרָה הַתִּי אִקְטִסְבּוּהָ וְהַתְּאֵל בִּי סִירּוּרָה הַתְּלֵם הַתִּי מְרֹא בִּהָ וְעִרֹש הַתְּבִסֵּרָת הַתִּי בִּלּוּרּוּהָ חֲלָל הַמִּהְמָה.

חול המטפלות והמטפלות

יטלל מן הַטָּלָב דִּמְג מִטְפִּלָּחַת וּמִטְפִּלָּחַת חֲלָל כִּימֵם הַמִּהְמָה.

מִלְחָזָת בַּחֲסִיבָה לַמִּטְפִּלָּחַת

- יִגְב עַל הַטָּלָב אֲן יִזְכּוּרָה חֲלָתָה מִטְפִּלָּחַת מִחֲתָלָה וְיִזְכּוּדָהָ.
- כִּמָּ יִגְב עַל הַטָּלָב אֲן יִזְכּוּרָה וְיִזְכּוּדָהָ מִטְפִּלָּחַת סָאֵד/ חִימָה סָאֵדַת עַל בִּלּוּרָה הַתְּפִסִּיר/ הַמִּוִּקֶּף/ הַתְּבִסֵּר הַשְּׁחֻסִי, וְאֲן יִשְׁרַחֻהָ כִּיֶּף אִסְהֵם הַמִּטְפִּלָּח/ אִסְהֵמַת הַחִימָה בִּי בִּלּוּרָה הַתְּפִסִּיר/ הַמִּוִּקֶּף/ הַתְּבִסֵּר הַשְּׁחֻסִי.

* יִגְב עַל הַטָּלָב אֲן יִזְכּוּדָה (Bold) הַמִּטְפִּלָּח בִּי הַחֲסָ לִיִּסְהֵל תִּמִּיז אִסְתַּעַמַל הַמִּטְפִּלָּח חֲסַב הַמִּטְפִּלָּב בִּי הַחֲסָר.

מִלְחָזָת בַּחֲסִיבָה לַמִּטְפִּלָּחַת

- יִגְב עַל הַטָּלָב אֲן יַעֲרִיזוּ חֲלָתָה מִטְפִּלָּחַת תַּרִּיחִיָּה מִחֲתָלָה וּמוֹתוֹקָה וְזָתָה חֲלָה, בַּחֲסִיבָה חֲלָה הַחֲסָר הַתְּלִימִי.
- יִגְב עַל הַטָּלָב אֲן יַעֲבִיזוּ הַחֲסִיבִיל הַחֲסִיבָה בִּי מִרְגָּב חֲסִיבָה הַמִּטְפִּלָּחַת בַּחֲסִיבָה לְכָל מִטְפִּלָּח יִזְהַר בִּי חֲסִיבָה הַמִּטְפִּלָּח, וְאֲן יִשְׁרַחֻהָ לִמָּדָה יִעֲתִיר הַזֶּה הַמִּטְפִּלָּח מוֹתוֹקָה וְזָתָה חֲלָה בַּחֲסִיבָה.
- יִגְב עַל הַטָּלָב אֲן יִזְכּוּרָה הַמִּרְאֵג בִּי הַחֲסָ בִּי הַמִּקָּן הַזֶּה אִסְתַּעַמַל בִּי הַמִּטְפִּלָּח. לְרָחָה הַמִּלֵּם תוֹשֵׁר הַחֲסִיבָה, בִּשְׁכָל חֲלָתָה, הַמִּטְפִּלָּח הַתִּי לִמִּתְעַמַל.
- בַּעַד חֲסִיבָה הַמִּרְחָה, יַחֲסֵם הַמִּלֵּם מִדִּי חֲלָה וּמוֹתוֹקָה לְכָל מִטְפִּלָּח: מִסְתֹּי עָלִי אֲו מִתוֹסֵט אֲו מִחֲסָר.
- בִּי הַמִּרְחָה הַחֲסִיבָה, בַּעַד הַחֲסִיבִיל עַל הַמִּרְדּוּדִיָּה וְהַחֲסִיבִיל, בַּמִּקָּן הַטָּלָב חֲסִיבִיל חֲסִיבָה הַמִּטְפִּלָּח וְ/ אֲו הַחֲסִיבִיל חֲסִיבָה, וְהַזֶּה יִתֵּם חֲסִיבִיל חֲסִיבָה.

- يجب على المعلم توجيه الطلاب إلى تجنب استعمال المصادر التي تُقِيم مستوى صلتها وموثوقيتها بمستوى منخفض.

ملاحظات حول مجال المعرفة

على الطالب أن يختار مصدر تاريخي أولي على الأقل.

יפְּקֵרוֹן מֵעִלְמֵי הַבְּנֵי הַבְּנֵי

חַלָּל תְּנִיז מִהֶמֶה, יִטְלַב מִן הַבְּנֵי אִסְטֵמַל הַבּוֹת מֵרַפֵּק הַתְּעִלִּים הַמְּדַמֵּג בִּי הַמְּנוּזִמָּה.

מִן הַמֶּה תוֹגִיֵּהֶם אֶלִי אִסְטֵמַלֵּה חַלָּל מִהֶמֶה בְּשִׁכֵּל זִכִּי וְנִקְדִּי וּמִסּוּל, וְהַתְּאִיד עַלִי אֲנִי הַמִּסּוּלִיָּה עֵן חֻדָּה מִהֶמֶה תִּקַּע עַלִי עַתְּקֵהֶם.

אִסְטֵמַל הַבְּנֵי הַבְּנֵי הַבְּנֵי בִּי מִהֶמֶה יִתֵּם וּפֶקָא לְהֵזֶה הַמְּבַדִּי:

- **יִסְאַלּוֹן הַבּוֹת:** בְּאִמְקַן הַבְּנֵי הַבְּנֵי הַבְּנֵי לִפְהֵם הַמּוּזוּעָה, אוֹ לִאֲרֵא עֲשֵׂף זִהְנִי, אוֹ לִתְנִיז הָאִפְקָר אוֹ לִחְדִּיד וְאִיגַד מְסַדֵּר. לְחֻסוֹל עַלִי אִרְשָׁד חוֹל סִיגָעָה סִיחִיָּה וְנַאֲגָעָה לְלִירוּמִבַּת, יִמְכֵּן מִשְׁאֹדָה: [פִּילֵם קִסִּיר מֵרַפֵּק].
- **יִפְחֲסוֹן הַמְּלּוּמַת:** יִגְבַּע עַלִי הַבְּנֵי אֲנִי יִפְחֲסוּ, בְּשִׁכֵּל נִקְדִּי, הַמְּלּוּמַת וְהַמְּסַדֵּר הַמְּתַלָּאָה מִן הַבּוֹת, וְאֲנִי יִתְחַקְּקוּ מִן הַמְּלּוּמַת מִן חַלָּל מְסַדֵּר מוֹתוּקָה, וְאֲנִי יִפְחֲסוּ סֵלָה וּמוֹתוּקִיָּה הַמְּסַדֵּר הַתִּי יִקְטֵרְחָה הַבּוֹת.
- **יִכְתְּבוֹן בְּכִלְמַתֵּהֶם:** יִגְבַּע עַלִי הַבְּנֵי אֲנִי יִעַלְגוּ הַמְּלּוּמַת הַתִּי חִמְעוּהָ וְאֲנִי יִסּוּגוּ מִהֶמֶה בִּלְגֵּתֵהֶם. יִגְבַּע אֲנִי יִעֲקֹס הַמְּנִתְג מִלּוּמַתֵּהֶם וּפְהֵמֵהֶם וּתְפִקִּירֵהֶם, בְּמָא בִּי זֶלֶק, דִּמְג וְתְאִיד הַמְּסַלְחַת הַמְּלּוּבָה.
- **יִזְכְּרוֹן מְסַדֵּר:** יִגְבַּע עַלִי הַבְּנֵי אֲנִי יִזְכִּיפוּ מֵרַאֲג לְחִמְיֵם הַמְּסַדֵּר הַתִּי אִעֲתִּמוּ עֲלֶיהָ – סוּאָה חֲדָדוּ וּוּגְדוּ הֵזֶה הַמְּסַדֵּר בְּאִנְפִּסֵּהֶם אוֹ אִקְטֵרְחָה עֲלֵיהֶם הַבְּנֵי הַבְּנֵי הַבְּנֵי וְהֵם תְּחַקְּקוּ מִנְּהָ. יִגְבַּע דִּמְג הַמְּרַאֲג בִּי הָאִמְקַן הַמְּלַאֲמָה חַלָּל מִהֶמֶה.

מִהֶם: לֹא יִמְכֵּן אִסְטֵמַל מְחַוִּי אֲנִי הַבְּנֵי הַבְּנֵי הַבְּנֵי מְסַדֵּרָא בִּי מִהֶמֶה. יִמְכֵּן אֲנִי יִסְאֵד הַבְּנֵי הַבְּנֵי הַבְּנֵי עַלִי תְּחִיד וְאִיגַד מְסַדֵּר, לְכֵן יִגְבַּע עַלִי הַבְּנֵי אֲנִי יִפְחֲסוּהָ וְאֲנִי יִעֲתִמוּהָ חֻסָּה. יִגְבַּע מְסַדֵּר מוֹתוּקָה וְזַתִּי סֵלָה.

הַמְּהַרַּת הַמְּרִכְזִיָּה הַתִּי יִכְתְּסִיָּה הַבְּנֵי חַלָּל תְּנִיז מִהֶמֶה הִי:

- הַלּוּעִי הַקְּרַאִי הַלּוּגוּי.
- הַלּוּעִי הַקְּרַאִי הַמְּלּוּמַתִּי וְהַתְּקִיבִי.



- التفكير النقديّ.
- التوجيه الذاتيّ.