



منتج إبداعيّ تعاونيّ

مجال المعرفة: التاريخ في قسم التّعليم الدّرزيّ والشّرڪسيّ

ما هو المنتج الإبداعيّ التعاونيّ؟

في هذه المهمّة سيعمل الطّلاب في طواقم ويُنْتَجون معًا منتجًا إبداعيًا أصليًا يتناول موضوعًا أو مسألة تاريخيّة، اختاروها من العقنود الذي تمّ تعلّمه وجوانبها المختلفة.

سيعمل الطّلاب في أزواج أو في طواقم من ثلاثة طّلاب.

مراحل تنفيذ المهمّة

تتكون المهمّة من أربع مراحل:

المرحلة 1 - التّعريف على المهمّة: يفحص الطّلاب المهمّة، ويفهمون المطلوب فيها، والمعايير التي سيُقيّم وفقها المنتج النهائيّ؛ ويشاهدون نموذجًا لمنتج.

المرحلة 2 - التخطيط: هذه مرحلة تحضير لا تُسلّم للمعلّم للحصول على مردوديّة وتقييم، ولكنها مرحلة أعدت لمساعدة الطّلاب على الاستعداد تمهيدًا للوظيفة لاحقًا.

يختار الطّلاب معًا موضوعًا/ مسألة تاريخيّة، ويكتبون اسمًا للمنتج الإبداعيّ. كلّ طالب، على حدة، يختار جانبًا مختلفًا للموضوع يركّز فيه؛ يخطّط الطّلاب العمل الفنّي ويكتبون باختصار كيف يخطّطون إنتاجه. بعد ذلك، يكتب الطّلاب رؤوس أقلام، ويختارون مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويحدّدون ويجدون مصادر ويقيّمون مدى صلتها وموثوقيتها.

المرحلة 3 - المسوّدة: يكتب الطّلاب مسوّدة المهمّة. تنفيذ المرحلة 2، التخطيط، يمنحهم أساسًا منظّمًا لكتابة المسوّدة.

تحتوي المسوّدة اسم المنتج، ووصف الموضوع/ المسألة التاريخيّة، واختيار وعرض الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي لكلّ واحد من أفراد الطاقم، وصورة ووصف المنتج الإبداعيّ، وأيضًا الحوار



בין المنتج وبين الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر المتفق عليه، مع دمج المصطلحات والمصادر كما هو مطلوب. عند الانتهاء من هذه المرحلة، يسلم الطلاب المسودة للمعلم للحصول على مردودية وتقييم تكويني (بنائي).

المرحلة 4 (فيها قسمان)

التسليم النهائي: يحسنون المهمة ويجرون التغييرات اللازمة وفقاً لمردودية المعلم في المرحلة 3، ويسلمون المنتج النهائي للمعلم للحصول على مردودية شخصية وتقييم نهائي.

مردودية شخصية: يلخص كل طالب، على حدة، السيرورة في محادثة مع بوت مخصص.

المنتج

المنتج النهائي هو منتج إبداعي تعاوني وصفحة كتالوج متحف أونلاين (عبر الإنترنت) تعرض هذا المنتج. تشمل هذه الصفحة مركبات تعاونية، ينفذها أفراد الطاقم معاً، ومركبات شخصية، ينفذها كل طالب على حدة.

صفحة الكتالوج المتحف تحوي:

1. اسم المنتج الإبداعي (تعاوني) – يكتب أفراد الطاقم اسماً للمنتج يكون متلائماً مع الموضوع/ المسألة التاريخية والعنقود الذي اختير، والفكرة التي يعبر عنها العمل الفني.
2. وصف الموضوع/ المسألة التاريخية (تعاوني) – يعرض أفراد الطاقم الموضوع/ المسألة التاريخية التي اختاروها، بعد الحصول على تصديق المعلم، بما في ذلك الخلفية اللازمة لفهم الجوانب والتفسيرات/ المواقف/ التبصّرات التي ستعرض لاحقاً.
3. جانباً وتفسيراً/ موقفاً/ تبصّراً شخصياً (عدد الجوانب مساوٍ لعدد أفراد الطاقم) (شخصي) – يختار كل طالب جانباً مختلفاً للموضوع/ للمسألة التاريخية، ويذكر اسم الجانب ويعرض ويصوغ تفسيراً/ موقفاً/ تبصّراً شخصياً بالنسبة لهذا الجانب.
4. المنتج الإبداعي (صورة + وصف) (تعاوني) – يخطط أفراد الطاقم معاً وينتجون عملاً فنياً أصيلاً، يعكس المحتوى المعروض في صفحة الكتالوج المتحف المرفقة. تحوي هذه الصفحة شرحاً حول المميزات الطبيعية والبصرية للمنتج.

* يجب أن تكون صورة المنتج الإبداعي عبارة عن ملف بصيغة JPEG، لا يزيد حجمه عن 2MB.

5. الحوار (الديالوج) بين المنتج الإبداعي وبين الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصر المتفق عليه (تعاوني) – يشرح أفراد الطاقم كيف يحقق العمل الفني الحوار بين الموضوع/ المسألة التاريخية، والجوانب والتفسير/ الموقف/ التبصر الذي يتفق عليه جميع أفراد الطاقم، مع التطرق إلى مركبات المنتج.

6. مصطلحات (شخصي + تعاوني) – يذكر الطلاب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً

للعنقود الذي اختير، ويدمجونها في محتوى المهمة، ويؤكدون (Bold) كل مصطلح في النص.

7. مصادر تاريخية (شخصي + تعاوني) – يرفق الطلاب المصادر التاريخية التي اعتمدوا عليها، باستثناء الكتاب التعليمي، ويدمجونها في النص خلال جميع المهمة، من خلال المراجع.

8. مردودية شخصية (شخصي) – يُدير كل طالب، على حدة، محادثة مع بوت مخصص. خلال

المحادثة يُطلب منه التعبير عن المعرفة التي اكتسبها والتأمل في سيرورة التعلم التي مرّ بها وعرض التبصّرات التي بلورها خلال المهمة.

حول المصطلحات والمصادر

تُقسم المصطلحات والمصادر التاريخية في المهمة إلى نوعين: شخصية وتعاونية. يمكن أن يستعمل جميع أفراد الطاقم المصطلح أو المصدر التاريخي التعاوني في المركبات التعاونية للمهمة، بينما يستعمل كل واحد من أفراد الطاقم بمفرده المصطلح أو المصدر التاريخي الشخصي في المركبات الشخصية.

ملاحظات بالنسبة للمصطلحات

- يجب على أفراد الطاقم أن يذكروا مصطلحات تعاونية مختلفة ويؤكدوها، عددها مساوٍ لعدد أفراد الطاقم.
- يجب على كل طالب أن يذكر مصطلحين شخصيين مختلفين.
- كما يجب على الطلاب أن يذكروا ويؤكدوا مصطلحاً ساعد/ قيمة ساعدت على بلورة التفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي، وأن يشرحوا كيف أسهم المصطلح/ أسهمت القيمة في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصر الشخصي.

* يجب على الطالب أن يؤكد (Bold) المصطلح في النصّ ليسهل تمييز استعمال المصطلح حسب المطلوب في المنشار.

מلاحظات بالنسبة للمصادر

- يجب على أفراد الطاقم أن يعرضوا مصادر تاريخية تعاونية وموثوقة وذات صلة، عددها مساوٍ لعدد أفراد الطاقم، بالإضافة إلى الكتاب التعليمي.
- يجب على كل طالب أن يعرض، على حدة، مصدرين تاريخيين شخصيين مختلفين وموثوقين وذوي صلة، بالإضافة إلى الكتاب التعليمي. يجب أن تكون المصادر التاريخية الشخصية مختلفة عن المصادر التعاونية.
- يجب على الطلاب أن يعينوا التفاصيل اللازمة في مركب إدارة المصادر بالنسبة لكل مصدر يظهر في قائمة المصادر، سواء كان مصدرًا شخصيًا أو تعاونيًا، وأن يشرحوا لماذا يُعتبر هذا المصدر موثوقًا وذا صلة بالمهمة.
- يجب على الطلاب أن يذكروا المراجع في النص في المكان الذي استعمل فيه المصدر. لراحة المعلم تُوثر المنظومة، بشكل تلقائي، المصادر التي لم تُستعمل.
- بعد تسليم المرحلة، يقيم المعلم مدى صلة وموثوقية كل مصدر: مستوى عالٍ أو متوسط أو منخفض.
- في المرحلة التالية، بعد الحصول على المردودية والتقييم، بإمكان الطلاب تحرير قائمة المصادر التاريخية و/أو المعلومات عنها، وهكذا يتم تحسين تقييماها.
- يجب على المعلم توجيه الطلاب إلى تجنب استعمال المصادر التاريخية التي تُقيم مستوى صلتها وموثوقيتها بمستوى منخفض.

ملاحظات حول مجال المعرفة

على الطالب أن يختار مصدر تاريخي أولي على الأقل.

يفكرون مع الذكاء الاصطناعي

خلال تنفيذ المهمة، يُطلب من الطلاب استعمال البوت مرافق التعليم المدمج في المنظومة.

من المهم توجيههم إلى استعماله خلال المهمة بشكل ذكي ونقدي ومسؤول، والتأكيد على أن المسؤولية عن جودة المهمة تقع على عاتقهم.

استعمال الذكاء الاصطناعي في المهمة يتم وفقاً لهذه المبادئ:

- **يسألون البوت:** بإمكان الطلاب الاستعانة بالبوت لفهم الموضوع، أو لإجراء عصف ذهني، أو لتنظيم الأفكار أو لتحديد وإيجاد مصادر. للحصول على إرشاد حول صياغة صحيحة وناجعة للبرومات، يمكن مشاهدة: [\[فيلم قصير مرفق\]](#).
- **يفحصون المعلومات:** يجب على الطلاب أن يفحصوا، بشكل نقدي، المعلومات والمصادر المتلقاة من البوت، وأن يتحققوا من المعلومات من خلال مصادر موثوقة، وأن يفحصوا صلة وموثوقية المصادر التي يقترحها البوت.
- **يكتبون بكلماتهم:** يجب على الطلاب أن يعالجوا المعلومات التي جمعوها وأن يصوغوا المهمة بلغتهم. يجب أن يعكس المنتج معلوماتهم وفهمهم وتفكيرهم، بما في ذلك، دمج وتأكيد المصطلحات المطلوبة.
- **يذكرون مصادر:** يجب على الطلاب أن يضيفوا مراجع لجميع المصادر التي اعتمدوا عليها – سواء حدّدوا ووجدوا هذه المصادر بأنفسهم أو اقترحها عليهم الذكاء الاصطناعي وهم تحقّقوا منها. يجب دمج المراجع في الأماكن الملائمة خلال المهمة.

مهم: لا يمكن استعمال محتوى أنتجه الذكاء الاصطناعي مصدراً في المهمة. يمكن أن يساعد الذكاء الاصطناعي على تحديد وإيجاد مصادر، لكن يجب على الطلاب أن يفحصوها وأن يعتمدوا فقط على مصادر موثوقة وذات صلة.

المهارات المركزية التي يكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمة هي:

- الوعي القرائي اللغوي.
- الوعي القرائي المعلوماتي والتقييمي.
- التفكير النقدي.
- التفكير الإبداعي.

