منتج ابداعي شخصي

مجال المعرفة: مدنيات

ما هو المنتج الإبداعي الشخصي؟

ما هو المنتج الإبداعي الشخصي؟

في هذه المهمة، يُنشئ الطلاب منتجًا إبداعيًا أصليًا يتناول موضوعًا أو قضية أو معضلة راهنة اختاروها من المحور المحدّد، ويتطرّق إلى جوانبها المختلفة.

هذه مهمة شخصية ينجزها كل طالب بشكل مستقل.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكوّن المهمة من ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى – التعرّف على المهمة والتخطيط

- **التعرّف إلى المهمة:** يتعرّف الطلاب إلى المهمة، ويفهمون ما هو مطلوب منهم، وما هي المعايير التي سيُقيَّم المنتج النهائي وفقًا لها، كما يشاهدون نموذجًا لمنتج إبداعي. يُطلب من الطلاب تأكيد اطّلاعهم على المحتوى وقراءته. أما الطلاب الذين لم يؤكّدوا قراءته في هذه المرحلة، فسيُطلب منهم القيام بذلك قبل الانتقال إلى المراحل التالية.

- **التخطيط:** يهدف هذا الجزء إلى مساعدة الطلاب على تنظيم عملهم والاستعداد لمواصلة تنفيذه. ولا يُقدم هذا الجزء إلى المعلّم للحصول على التغذية الراجعة والتقييم.

يختار الطلاب موضوعًا أو قضية أو معضلة، ويضعون عنوانًا للمنتج الإبداعي. كما يختارون الجانب من الموضوع الذي سيركّزون عليه، ويخطّطون للعمل الإبداعي، ويكتبون بإيجاز كيف ينوون تنفيذه.

بعد ذلك، يضعون مخططا يتضمن العناوين الرئيسية، ويختارون المصطلحات ذات الصلة من مجال المعرفة، ومن القسم الذي تم اختياره للمهام . كما يبحثون عن مصادر مناسبة، ويقيّمون مدى صبتها بالموضوع ودرجة موثوقيتها.

المرحلة الثانية – المسوّدة

يكتب الطلاب المسوّدة الأولية للمهمة. ويساعدهم تنفيذ المرحلة الأولى، أي مرحلة التخطيط، على إعداد أساس منظّم وواضح لكتابة المسوّدة.

تتضمن المسودة ما يلي: اسم المنتج، ووصف الموضوع/القضية/المعضلة الراهنة، واسم الجانب المختار ووصفه، الموقف أو الرؤية الشخصية الذي اختار الطلاب التعبير عنه.

كما تشمل صورة للمنتج الإبداعي ووصفًا له، بالإضافة إلى حوار متبادل بين المنتج من جهة، والجانب المختار والموقف أو الرؤية الشخصية من جهة أخرى، مع دمج المصطلحات والمصادر المطلوبة وفقًا للتعليمات. في نهاية هذه المرحلة، يقدّم الطلاب المسوّدة إلى المعلّم للحصول على التغذية الراجعة والتقييم التكويني.

المرحلة الثالثة (وتتكوّن من جزأين)

- التسليم النهائي: يُحسن الطلاب العمل ويُجرون التعديلات المطلوبة وفقًا للتغذية الراجعة التي قدّمها المعلّم في المرحلة الثانية، ثم يقدّمون المنتج النهائي إلى المعلّم للحصول على التغذية الراجعة والتقييم الختامي.

- التغذية الراجعة الشخصية: يلخّص الطلاب العملية التي مرّوا بها من خلال إجراء محادثة مع روبوت محادثة مخصّص لهذه المهمة.

المنتج

يتكوّن المنتج النهائي من عمل إبداعي، ومن صفحة فهرسة متحفية إلكترونية تعرض هذا العمل.

تتضمّن صفحة الفهرسة المتحفية العناصر التالية:

1. **اسم العمل الإبداعي:** يضع الطلاب عنوانًا للعمل الإبداعي، بحيث يكون متوافقًا مع الموضوع/القضية/المعضلة، والمحور المختار، والفكرة التي يعبّر عنها العمل.

2. **وصف الموضوع/القضية/المعضلة:** يعرض الطلاب الموضوع/القضية/المعضلة التي اختاروها، بعد الحصول على موافقة المعلّم، بما في ذلك الخلفية اللازمة لفهم الجانب الذي سيعرضونه لاحقًا، والموقف أو الرؤية الذي سيقدّمونها لاحقا.

3. **الجانب الذي تم اختياره والموقف/الرؤية الشخصية:** يختار الطلاب جانبًا من الموضوع/القضية/المعضلة، ويذكرون اسم هذا الجانب، ويعرضونه، ثم يصوغون موقفًا أورؤية شخصيَّة بشأنه.

4. **العمل الإبداعي (صورة + وصف):** يخطّط الطلاب لعمل إبداعي أصلي وينفّذونه، بحيث يعكس المحتوى المعروض في صفحة الفهرسة المتحفية المرافقة. وتتضمّن الصفحة المتحفية وصفا للخصائص المادية والبصرية للعمل.

يجب أن تكون صورة العمل الإبداعي بصيغة JPEG، وألا يتجاوز حجم الملف 2 ميغابايت (MB).

5. **الحوار المتبادل (الديالوغ):** بين العمل الإبداعي والجانب المختار والموقف/الرؤية الشخصية

يشرح الطلاب كيف يحقّق العمل الإبداعي حوارًا متبادلًا بين الموضوع/القضية/المعضلة، والجانب المختار، والموقف أو الرؤية الشخصية، مع التطرّق إلى مكوّنات\مركبات العمل الإبداعي.

6. **المصطلحات:** يذكر الطلاب المصطلحات ذات الصلة من مجال المعرفة، بما يتناسب مع القسم الذي تم اختياره للمهام، ويدمجونها في محتوى المهمة، مع إبراز كل مصطلح بالخط العريض (Bold) في النص.

7. **المصادر:** يُرفق الطلاب المصادر التي استندوا إليها، باستثناء الكتاب المدرسي، ويدمجونها في النص على امتداد المهمة من خلال توثيق المراجع والاستشهاد بها في المواضع المناسبة.

8. **التغذية الراجعة الشخصية:** يجري الطلاب محادثة مع روبوت محادثة مخصّص لهذه المهمة. وخلال المحادثة، يُطلب منهم التعبير عن المعرفة التي اكتسبوها، والتأمّل في عملية التعلّم التي مرّوا بها، وعرض الاستنتاجات التي توصّلوا إليها خلال تنفيذ المهمة.

حول المصطلحات والمصادر

يُطلب من الطلاب دمج المصطلحات والمصادر في جميع مراحل المهمة.

نقاط مهمّة تتعلّق بالمصطلحات

- يُطلب من الطلاب ذكر مفهومين مختلفين وإبرازهما في وصف الموضوع/القضية/المعضلة، بالإضافة إلى مفهوم آخر لوصف الجانب المختار والموقف/الرؤية الشخصية الخاصة بهم.

- كذلك، عليهم ذكر قيمة أو مصطلح وإبرازه، ساعدهم على بلورة الموقف/الرؤية الشخصية، مع شرح كيفية مساهمته في بلورة هذا الموقف/الرؤية الشخصية.

* يجب على الطالب إبراز المفهوم بالخط العريض (Bold) في النص، لتسهيل التعرّف إلى استخدام المصطلح وفقًا للمطلوب في مئشار التقييم.

نقاط مهمّة تتعلّق بالمصادر

- يُطلب من الطلاب تقديم ثلاثة مصادر مختلفة، ذات صلة بالموضوع وموثوقة، بالإضافة إلى الكتاب المدرسي.
- على الطلاب تعبئة التفاصيل المطلوبة في خانة إدارة المصادر لكل مصدر يظهر في قائمة المصادر، سواءً كان شخصيًا أو تعاونيًا، مع توضيح سبب كون المصدر موثوقًا وذا صلة بالمهمة.

- على الطلاب الاستشهاد بالمرجع داخل النص في الموضع الذي استخدموا فيه المصدر. ولتسهيل عمل المعلّم، سيقوم النظام تلقائيًا بتحديد المصادر التي لم يتم استخدامها في النص.

- بعد تسليم هذه المرحلة، يقيّم المعلّم مستوى ملاءمة كل مصدر وموثوقيته، وفقًا للمستويات التالية: مرتفع، متوسط أو منخفض.

- في المرحلة التالية، وبعد تلقي التغذية الراجعة والتقييم، سيتمكّن الطلاب من تحديث قائمة المصادر و/أو المعلومات المتعلقة بها، وبذلك تحسين تقييمها.

- على المعلّم توجيه الطلاب إلى تجنّب استخدام المصادر التي صُنّف مستوى ملاءمتها وموثوقيتها على أنّه منخفض.

ملاحظات مجال المعرفة

يُطلب من الطلاب كتابة مهمة حول قضية أو معضلة راهنة موجودة في المجتمع الإسرائيلي.
وصف القضية/المعضلة: على الطلاب كتابة وصف للقضية/المعضلة، بالاستناد إلى مصطلح واحد على الأقل من القسم الذي تم اختياره للمهام، من بين المصطلحين المطلوبين في هذا الجزء.

يجب الاستناد إلى مصدر مدني رسمي، أي وثيقة حديثة صادرة عن إحدى مؤسسات الدولة، مثل موقع الكنيست، الذي يضم مجمع التشريعات البرلمانية والمراجع ذات الصلة واللجان وغيرها، أو موقع المحاكم، أو موقع مراقب الدولة، وما إلى ذلك.
المقالات الصحفية والمقالات الأخرى: يجب الاستناد إلى مصادر منشورة خلال السنوات الخمس الأخيرة.
في وصف القضية/المعضلة، يجب على الطلاب عرض الوضع القائم والخلفية التي تفسّر هذا الوضع.

الجوانب الشخصية:
- يجب الاستناد في تناول الجانب الشخصي إلى مصطلح واحد على الأقل من مجموعة المصطلحات من القسم الذي تم اختياره للمهام.
- يجب صياغة موقف أو رؤية شخصية تتعلق بالجانب المختار. ويمكن الاستناد إلى مصطلح من المنهاج الدراسي، وليس بالضرورة إلى مصطلحات من القسم المخصص للمهام.
- يجب الاستناد إلى مصدر منشور خلال السنوات الخمس الأخيرة.

الحوار المتبادل (الديالوغ):
على أعضاء الفريق توضيح كيف يحقّق المنتج الإبداعي حوارًا متبادلًا بين القضية/المعضلة، والجوانب المختلفة، والموقف أو الرؤية التي يتّفق عليها جميع أعضاء الفريق، مع التطرّق إلى مكوّنات العمل النهائي.

يجب التأكّد من أن الطلاب يستندون في عملهم إلى:
- 3 مصطلحات مختلفة: مصطلحين في وصف القضية/المعضلة، ومصطلح واحد في معالجة الجانب الشخصي.
- 3 مصادر مختلفة.

نفكر مع الذكاء الاصطناعي

خلال تنفيذ المهمة، يُطلب من الطلاب استخدام روبوت (بوط) المحادثة المرافق لعملية التعلّم، والمُدمج في النظام. ومن المهم توجيههم إلى استخدامه خلال إنجاز المهمة بطريقة واعية ونقدية ومسؤولة، والتأكيد على أن المسؤولية عن جودة المهمة تقع على عاتقهم.

يتم استخدام الذكاء الاصطناعي في المهمة وفقًا للأسس التالية:

- **طرح الأسئلة على روبوت المحادثة** : يمكن للطلاب الاستعانة بروبوت المحادثة لفهم الموضوع، وإجراء عصف ذهني، وتنظيم الأفكار أو العثور على مصادر. وللحصول على إرشادات حول كيفية صياغة أوامر (Prompts) صحيحة وفعّالة، يمكن مشاهدة الرابط المرفق.

- **التحقّق من المعلومات:** يجب على الطلاب فحص المعلومات والمصادر التي يحصلون عليها من روبوت المحادثة بصورة نقدية، والتحقّق من صحة المعلومات بالاستعانة بمصادر موثوقة، وكذلك فحص مدى صلة المصادر بالموضوع ومستوى موثوقيتها من بين المصادر التي يقترحها الروبوت.

- **الكتابة بأسلوبهم الخاص:** يجب على الطلاب معالجة المعلومات التي جمعوها وصياغة المهمة بلغتهم الخاصة. وينبغي أن يعكس المنتج النهائي معرفتهم وفهمهم وتفكيرهم، بما في ذلك دمج المصطلحات المطلوبة وإبرازها.

- **ذكر المصادر:** يجب على الطلاب إضافة إحالات مرجعية إلى جميع المصادر التي استندوا إليها، سواء عثروا عليها بأنفسهم أم اقترحها الذكاء الاصطناعي وتحقّقوا من صحتها. ويجب إدراج الإحالات المرجعية في المواضع المناسبة في جميع أجزاء المهمة.

مهم: لا يجوز استخدام المحتوى الذي أنشأه الذكاء الاصطناعي بوصفه مصدرًا في المهمة. يمكن لأدوات الذكاء الاصطناعي المساعدة في العثور على المصادر، لكن يُطلب من الطلاب فحص هذه المصادر والاستناد فقط إلى المصادر ذات الصلة بالموضوع والموثوقة.

المهارات الأساسية التي سيكتسبها الطلاب أثناء تنفيذ المهمة هي:

- التنور اللغوي
- التنور المعلوماتي والتقييمي
- التفكير النقدي
- التفكير الإبداعي.

رعيونות לנושאים למשימה:

כל מפמ"ר ימלא כאן רשימה (אם ירצה - אם לא יש למחוק סעיף זה).