

קול קורא

חוקרים סביבה 12

בדגש על שינויי אקלים



הנחיות להשתתפות בתחרות סרטוני עשייה סביבתית – מדעי הסביבה תשפ"ג

אוכלוסיית היעד תלמידים הלומדים מדעי הסביבה בבתי הספר התיכוניים, בכתות י'- י"ב

מטרות

- הגברת המודעות של התלמידים לנושאים סביבתיים בכלל ולעשייה סביבתית בפרט.
- הגברת הקשר של התלמידים לסביבה בישראל.
- עידוד יצירתיות.
- העברת מסר/עמדה דרך סרטון.

נושא הסרטון: עשייה סביבתית של תלמידי המגמה בבית הספר ובקהילה כדי להתמודד עם שינוי האקלים

העשייה היא ביטוי להובלת שינוי. ישנם אופנים רבים לבצע עשייה סביבתית, להלן מס' דוגמאות:
הפצת הידע: כתבות לעיתונים, לוח קיר, לוח מודעות, דפי מידע, הקמת אתר אינטרנט, הדרכת עמיתים, הדרכת הורים, בימת דיון, הכנת מפה, פרסום בתקשורת ועוד.

חשוב:

- לציין את שמות הכותבים, העורכים, שם ביה"ס, הכיתה, התאריך, תודות.
- משך הסרטון יהיה בין 2-3 דקות בלבד.
- בסרטון תוצג הבעיה הסביבתית (משבר האקלים), התהליך שנעשה ודרכי פתרון שהוצעו ו/או פעולות שנעשו להגברת המודעות לבעיה או לפתרונה.
- להציג את כל שלבי תהליך העשייה הסביבתית (לפני, תוך כדי ואחרי).
- לשמור על שפה מדעית ורלוונטיות.
- לשמור על איכות אמנותית וטכנית.

קול קורא

חוקרים סביבה 12

בדגש על שיווי אקלים



- ניתן ליצור סרטון מרצף של תמונות המתעדות תהליך העשייה ומלוות בהסבר קולי.
- הצילום, הבימוי והעריכה יבוצעו ע"י התלמידים ולא ע"י גורם חיצוני.

לכל סרטון יצורף דף הסבר לפי המפורט בטופס: [\(טופס השתתפות ופרטי סרטון\)](#)

שלבי התחרות

שלב א'

כל בית ספר יוכל לשלוח לתחרות עד 3 סרטונים, בהתאם להנחיות במסמך זה.
בית הספר ישלח את הסרטונים + המידע הנלווה לכל אחד מהסרטונים (טופס השתתפות ופרטי הסרטון) בדוא"ל, לרכזת הפרויקט עד **עד 30 למרץ 2023**

[טופס להגשת הסרטונים](#)

כותרת המייל צריכה להכיל את המידע הבא : **תחרות סרטוני העשייה הסביבתית – שם בית הספר**
אישור על קבלת הסרטונים ישלח במייל חוזר. במידה ולא יתקבל אישור, באחריות המורה ליצור קשר עם -
גב' סוהיר סורה osmak123@gmail.com
צוות מפיקי התחרות רשאים להחליט על פסילתו של סרטון שלא עמד בקריטריונים או יחרוג מדרישות התקנון.

שלב ב'

מתוך כל הסרטונים שיישלחו לתחרות, צוות שופטים יבחר את 10 הסרטונים הטובים ביותר, בהתאם לקריטריונים המפורטים לעיל ואלה יעלו לשלב ג' – שלב הגמר.
וועדת השיפוט תורכב מנציגים מהמורים ואנשי קולנוע. הוועדה תצפה בכל הסרטונים ותבחר את הזוכים (ככל הנראה 3 זוכים).

[קריטריונים להערכת הסרטון](#)

קול קורא

חוקרים סביבה 12

בדגש על שיווי אקלים



במידה והסרט הזוכה נערך על ידי יותר מ 5 תלמידים, בית הספר יקבל מתנה כיתתית.

שלב ג': גמר

הסרטונים שיעלו לשלב הגמר בתחרות, יפורסמו באתר מפמ"ר מדעי הסביבה ביום **כנס "חוקרים סביבה 12"** ביום ראשון ט אייר ה'תשפ"ג, ה- 30 באפריל 2023, **בטכניון**, יוקרנו הסרטונים הטובים ביותר, ויוכרזו הזוכים. לכל התלמידים שייקחו חלק בתחרות, תוענקנה תעודות השתתפות. **שימו לב: בהשתתפות בתחרות, כל משתתף מאשר ומסכים להקרנה פומבית של הסרט.**

אישורים שיש לצרף:

1. אם בסרטון מופיעים תלמידים/ילדים – חובה לצרף אישור הורים של המצולמים לפרסום התמונה (נספח 1). באם בסרטון מופיעים מספר ילדים, יש להוסיף אישור לגבי כל ילד מהוריו.
2. טופס ההשתתפות יחד עם הנספחים צריך להישלח בדוא"ל. יש להקליד בו את הפרטים הנדרשים וההסבר. בנספחים יש להקפיד על הוספת חתימה (אלקטרונית או סרוקה).

קול קורא

חוקרים סביבה 12

בדגש על שיווי אקלים



קריטריונים להערכת הסרטונים

הממד	משקל יחסי	קריטריונים להערכה	אחוז
הנושא	20%	שם הסרטון מעורר עניין ומשקף את הנושא.	5%
		הצגת הבעיה הסביבתית באופן ברור וממצה	5%
		דרכי הפתרון שהוצעו/ פעולות שנעשו להגברת המודעות לבעייה מעבר לחשיפה שלה	10%
איכות מדעית ורלוונטיות	30%	נעשה שימוש במושגים מדעיים רלוונטיים ונכונים מדעית, והצגתם בסרטון ברורה (שיח, קריינות או כתוביות)	6%
		ההסבר מקיף, מעמיק ונותן את מכלול ההיבטים הרלוונטיים לנושא הסרט	6%
		שימוש באמצעי המחשה/ אמצעים ויזואליים להסבר והדגמה של עקרונות ומושגים המדעיים	6%
		מוצגת הרלוונטיות של הנושא ליישומים בחיי היומיום ו/או לתעשייה ו/או לדילמות ערכיות באופן מעמיק ומקיף	6%
		נעשה שימוש בשפה מדעית תקנית ונכונה	6%
איכות אמנותית וטכנית	25%	איכות תסריט טובה	5%
		איכות בימוי טובה	5%



קול קורא

חוקרים סביבה 12

מדע על שנינו אקלים

5%	איכות צילום טובה		
5%	איכות פס קול (שיח, מוסיקה, קריינות) טובה		
5%	איכות עריכה טובה		
15%	ייחודי / חדשני / בעל מסר או משלב תחומים	15%	יצירתיות
5%	ציון שמות הכותבים, העורכים, שם ביה"ס, הכיתה, התאריך, תודות.	10%	פרטים על הצוות ההפקה, שימוש בחומר ארכיוני ושמירה על זכויות יוצרים
5%	ציון המקורות הארכיוניים, אם קיימים. <u>תנאי הכרחי:</u> שמירה על זכויות יוצרים והקפדה על שימוש של לא יותר מ-10% חומר ארכיוני (חומר ממקורות אחרים כגון: תצלומים, סרטונים, כתבות טלוויזיה וכד').		
100%			סה"כ