

משרד החינוך

שלום לך הנבחן !

בראשו את המחברת לידי המשגיח ויעזב בשפט את חדר הבדיקה. אולם ברשותך חומר עוזר שאנו מותר בשימוש, מסרו אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבדיקה. לאחר שסיימת את כתיבת הבדיקה. מסטר את המחברת לידי המשגיח ויעזב בשפט את חדר הבדיקה.

**אנא הקפֶד על טוּהָר הַבְּחִינּוֹת!**

הוראות לנבחן אינטראני

1. ווא צי במדבקות הנבחן שקיבלה מודפסים פרטין האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתבחן בו.
  2. חבק על כויכת המחברת, במקומות המיעוד לכך מדבקת נבחן (לא שם) ומדבקת שאלו.
  3. אם לא קיבلت מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים בטקסטים ובמיינד למדבקת נבחן.

הוראות לנטחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקורי), להיות וחולק זה לא יסarak.
  2. עםודים שמשימושו כדפי טויטה, יש לצרין בראש העמוד את המילה טויטה.
  3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבדיקה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
  4. במחברת הבדיקה יש לכתוב בעט בלבד.
  5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, מושם שהבדיקה נבדקת בעילום שם.
  6. אין להזכיר או לשנות שם פרט במדבקות. על מנת למנוע שימוש עיוורונים בזיהוי הנבחן וברישום האזינוים.

רְאֵלָמָה

## ANSWER

הערכה שלישית

Page 1

הערכה שנייה

**ANSWER**

הערבה ראשונה

שם השאלון ויחידות למדוד שם הנמודזג והوحدות التعليمיה
הדקן מזכירות שאלון ה███ ה███ מיליכת נמודזג אמתחן
17 סמל שאלון 12 רם הנמודזג

הדק כאן ↑ מדבקת שאלון  
الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان

הבדק כאן ↑ מבדקת נבחן (לא שם)  
لصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)

# מדבקות לנברא אלגנטרני

## دَفْتَرُ امْتِحَانٍ

تحْيَةُ الْمُمْتَحَنِ!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من الوزارة.

إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمرأقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمرأقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بتنزاهة الامتحانات!

### تَعْلِيماتُ الْمُمْتَحَنِ الدَّاخِلِيِّ

- تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
- القص على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
- إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

### تَعْلِيماتُ الْمُمْتَحَنِينَ

- لا يُسمح الكتابة في هواش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
- اكتب كلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تستعملها مسودة.
- لا يُسمح استعمال التبيكس (٥٦٥٣) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرّ خطأ أو ضع (X) على المكتوب.
- يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
- لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
- لا يُسمح إضافة أو تغيير أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نَتَمَنِي لَكَ النَّجَاحَ!

**מדינת ישראל**

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי ספר על-יסודיים  
מועד הבחינה: חורף תשע"ד, 2014  
מספר השאלה: 016115  
נושא: Thinking Skills  
כישורי חשיבה (לפרק ראשון ושני)

**אנגלית****שאלון ד'**

(MODULE D)

**ספרות****הוראות לנבחן**א. משך הבחינה: שעה וחציב. מבנה השאלה ופתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	43 נקודות
פרק שני	—	33 נקודות
פרק שלישי	—	<u>24 נקודות</u>
סה"כ	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אחד מן המילונים שאישר אגף ספרי לימוד במשרד החינוך.nb: "עליה חדשה" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפתי-אmono / שפט-אmono-אנגלאי.ד. הוראות מיוחדות:

- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלה (במקומות המועדים לכך).
- (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
- (3) בתום הבחינה החזר את השאלה למשגיח.

הערה: קישוריות לדוגמאות תשובה לשאלו זה תתפרסם בדף הראשי של אתר משרד החינוך.ההנחות בשאלו זה **הווארות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.****בהצלחה!**

/המשך מעבר לדף/

## PART I (43 points)

Answer the questions for (A) *Count That Day Lost*.

### A. COUNT THAT DAY LOST / George Eliot

If you sit down at set of sun  
And count the acts that you have done,  
And, counting, find  
One self-denying deed, one word  
That eased the heart of him who heard, 5  
One glance most kind  
That fell like sunshine where it went --  
Then you may count that day well spent.

But if, through all the livelong day,  
You've cheered no heart by yea or nay -- 10  
If, through it all  
You've nothing done that you can trace  
That brought the sunshine to one face --  
No act most small  
That helped some soul and nothing cost -- 15  
Then count that day as worse than lost.

Answer questions 1-4 and either question 5 OR question 6.

1. According to lines 1-8, why should we count the acts that we have done in a day?
- (i) To see if we enjoyed the day.
  - (ii) To think about who was nice to us.
  - (iii) To decide if we did something good.
  - (iv) To help us plan for the future.

(6 points)

(שים לב: שאלות 2-4 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 3 /

2. The speaker thinks that a day "**well spent**" (line 8) is a day when (-).

- (i) you buy many things
- (ii) you help other people
- (iii) you take care of yourself
- (iv) you do something new

(6 points)

3. Copy ONE phrase from lines 9-16 that means "made someone feel good".

ANSWER: .....

.....

(6 points)

4. Why do you think the poet relates only to acts "**most small**" (line 14)?

ANSWER: .....

.....

.....

.....

(10 points)

שים לב: שאלות 5-6 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 4

5. a. What is the difference between the message of stanza one (lines 1-8) and the message of stanza two (lines 9-16)? Give an example from each stanza to support your answer.

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12.

Thinking skill I chose: .....

ANSWER: .....

.....  
.....  
.....  
.....

(10 points)

- b. Explain why you chose this skill to answer question 5a. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER: .....

.....

(5 points)

OR:

6. a. According to stanza one, two examples of "**acts that you have done**" are "**One self-denying deed**" and "**One glance most kind**". Compare and contrast these two acts.

ANSWER: .....

.....  
.....

(7 points)

- b. Why do you think the poem is called "Count That Day Lost"?

ANSWER: .....

.....  
.....

(8 points)

## PART II (33 points)

Answer the questions for (B) *Mr. Know All* OR (C) *A Summer's Reading*.

### B. MR. KNOW ALL / W. Somerset Maugham

Answer questions 7-9 and either question 10 OR question 11.

7. When the narrator walked into the cabin at the beginning of the story, he saw Mr. Kelada's things. Which of the following did he see?

- (i) A string of pearls
- (ii) A picture of Mr. Kelada's wife
- (iii) Mr. Kelada's suitcase
- (iv) Mr. Kelada's passport

(6 points)

8. From the beginning, how did Mr. Ramsay and Mr. Kelada act towards each other at the dinner table?

- (i) They ignored each other.
- (ii) They laughed a lot.
- (iii) They argued.
- (iv) They spoke quietly.

(6 points)

9. Give ONE thing that Mr. Kelada did that made people on the ship like him.

ANSWER: .....

.....

(6 points)

(בב' שאלות 10-11 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 6/

- 10. a.** Why is the argument about the pearls important for the story?

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12.

Thinking skill I chose: .....

ANSWER: .....

.....

.....

.....

(10 points)

- b.** Explain why you chose this skill to answer question **10a**. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER: .....

.....

(5 points)

OR:

- 11. a.** Compare and contrast what you think of Mr. Kelada at the beginning of the story and at the end. Give information from the story to support your answer.

ANSWER: .....

.....

.....

(8 points)

- b.** Choose another character and explain what makes you change your opinion of that character by the end of the story.

ANSWER: .....

.....

.....

(7 points)

**OR:**

**C. A SUMMER'S READING/ Bernard Malamud**

Answer questions **12-14** and either question **15** or question **16**.

**12.** Why did George stop going to school?

- (i) He left the neighborhood.
- (ii) He wanted to read books.
- (iii) He got a job as a carpenter.
- (iv) He ran out of patience.

(6 points)

**13.** Give ONE reason why George doesn't have any money.

ANSWER: .....

.....

(6 points)

**14.** Why did George cross the street when he saw Mr. Cattanzara reading the newspaper outside his house?

- (i) He wanted to see something interesting in a store window.
- (ii) He was in a hurry to get to the park.
- (iii) He didn't want Mr. Cattanzara to ask him about his reading.
- (iv) He didn't want to get home late.

(6 points)

(שים לב: שאלות 15-16 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 8 /

- 15. a.** Why was Mr. Cattanzara an important person for George? Give information from the story to support your answer.

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12.

Thinking skill I chose: .....

ANSWER: .....

.....  
.....  
.....  
.....

(10 points)

- b.** Explain why you chose this skill to answer question **15a**. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER: .....

.....

(5 points)

OR:

- 16. a.** What can be inferred about the importance of Mr. Cattanzara's job in the story? Give information from the story to support your answer.

ANSWER: .....

.....

.....

(8 points)

- b.** What did Mr. Cattanzara do to help George? Give information from the story to support your answer.

ANSWER: .....

.....

.....

(7 points)

### PART III (24 points)

Answer the question for (17) *Thank You, Ma'm* OR (18) *The Treasure of Lemon Brown*.

Suggested length: 60-80 words.

#### 17. THANK YOU, MA'M / Langston Hughes

Langston Hughes was educated mostly by his grandmother who gave him valuable lessons in life. She taught him how to be a moral, decent person and to feel proud of who he was.

Make a connection between the above information and the short story. Give information from the story to support your answer.

#### 18. THE TREASURE OF LEMON BROWN / Walter Dean Myers

"We all think we're different. But when it comes around we end up needing the same things. Somebody to love us. Somebody to respect us." – Walter Dean Myers, from the story, *Carmen*.

Make a connection between the above quote and the short story. Give information from the story to support your answer.

Use this page and the next (pages 9-10) for writing a rough draft.

لَا يُحْكَمُ بِهِ فِي هَذِهِ الْمَسْطَوَةِ

لَا لِقَتْرُوبَ بِأَزْدَارِهِ

Write your final version here:

ב הצלחה !

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפרסם אלא בראשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

## APPENDIX TO PARTS I and II

(נספח לפרק ראשון ולפרק שני)

### Thinking Skills

(כישורי חשיבה)

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Problem solving
- Inferring
- Explaining patterns