



הנגשה פנימית של מידע

ד"ר מוריה לוי, מנכ"ל, ROM Knowledgeware



כלים לסיוע למשתמש
להתמצא
בתוך פריט מידע או מסמך

מהי
הנגשה
פנימית?

דוגמה

ביקורת: בלאדשוט

מאת: מתן בכר - פורסם ב: 17 במרץ 2020

הבנייה מועטה

שם רשמי
בלאדשוט
שם לועזי
Bloodshot

בימוי
דייב ווילסון

תסריט
אריק הייסרר
ג'ף וואדלו

שחקנים
גאי פירס
וין דיזל
טובי קבל

לרץ הסרט

יש כל מיני סוגים של סרטים: יש סרטים טובים, סרטים רעים, סרטים בסדר, סרטים כל-כך רעים שהם טובים ועוד. אבל אולי הסוג הכי גרוע של סרטים הם סרטים גרועים שיכלו להיות טובים. כולנו נתקלים בהם פה ושם – סרטים עם קונספט מגניב ורעיונות יצירתיים שאפשר לראות שהפוטנציאל היה שם אבל משהו בדרך לביצוע התחרבש. סרטים כמו "בלאדשוט".

חייל בשם ריי כבר-הספקת-לשכוח (וין דיזל) חוזר הביתה אחרי פעולה צבאית מסוכנת, אך הוא ואשתו נחטפים ע"י בחור עם חלוק, כפסכים וגרביים (טובי קבל, שחקן שמש צריך סוכן יותר טוב), המרקד מולם לצילי "Psycho Killer" של סוקינג הדס לפני שהוא יורה בהם למוות. בנקודה הזאת עוד חשבתי שאולי הסרט יהיה מודע לעצמו בקטע מטופש אך מבודר. אוי, התמימות.

ר"י מתעורר בחברת טכנולוגיה לא-מרושעת-בכלל בשם R.S.T (איפה הימים שבהם הארגונים האלה היו פחות מעודנים ונתנו לעצמם שמות כמו F.E.A.R או H.A.T.E). היו"ר של החברה (גאי פירס) אומר לר"י שהם החזירו אותו לחיים בעזרת ננו-טכנולוגיה – מקום שני כהסבר לדברים בסרטי מד"ב מקושקשים אחרי קוואנטים – ושעשקשו הגוף שלו יכול לרפא את עצמו מכל פגיעה. כלומר, הוא בייסיקלי גרסה טכנולוגית של וולברין.

זה ממשיך למקום שלא אספילר פה, אבל למרבה האכזבה כן נחשף בסרילר. זה לא תסריט מקורי או חדשני במיוחד: בין השאר יש פה אלמנטים מ"מטריקס", "הבוקופ" ו"ממנטו" – אבל לאורך הסרט כולו הייתה לי תחושה שיש פה פוטנציאל מפוספס וכן אפשר היה להוציא מזה סרט שיהיה לכל הפחות מבודר. אבל בשביל להוציא את המיטב מהסרט הזה היו צריכים צוות אחר.

כי את הפוטנציאל הזה אי אפשר למצות עם שני תסריטים שיש להם ברזומה את "מת או חובה" ו"כיבוזי אורות", לא עם הבמאי שאחראי ל "Sonnie's Edge" – אחד הקטנים הכי גרועים באנתלוגיית "אהבה, מוות ורובוטים" – ולא עם וין דיזל. הסרט כל הזמן מאכיל את הצופה בכפית עם מידע שכבר ברור לו, הדמויות האחרות בסרט הזה הן פשוט קלישאות מסרטי תיכון (הבחורה, השמוק, החנון וכו') וכבר אמרתי שזה בייסיב וין דיזל?

מתוך אתר עין הדג

בלאדשוט - Bloodshot

דף מובנה

אנחנו פורצי הדרך בהתקדמות האנושית הגדולה ביותר בכל הזמנים.

artimedia

תקציר הסרט "בלאדשוט"

ר"י נריסון הוא חייל שנהרג בפעולה, הוחזר לחיים ע"י תאגיד RST והפך ל"בלאדשוט" העל-אנושי. בזכות צבא ננוטכנולוגי הוורם בעורקיו, בלאדשוט הוא כוח בלתי ניתן לעצירה – חזק מאי פעם ובעל יכולת החלמה מיידית. אך באמצעות השליטה בנוספו, לתאגיד יש השפעה גם על מוחו וזכרונותיו. כעת, ריי לא יודע מה אמיתי ומה לא – אך הוא במשימה לנלות זאת

דירוג הגולשים

מדד פופולריות

ציון המבקר

היכן תצפו?

7.8/10

4.2/10

7.8/10

4.2/10

שליחי

שליחי

שליחי

שליחי

הצג את הסרט

הצג את הסרט

הצג את הסרט

הצג את הסרט

הוסף/י ביקורת!

סריילר

שעות הקרנה בקולנוע

ביקורות

מתח/בעולה

שחקנים / שחקניות

במאי/ת

הפקה

אורך

מקום / שנה

הגבלת גיל

סיווג הורים

בסורה

נרסאות

וין דיזל גאי פירס אייוה גונזלס דייוויד ס. פ. ווילסון

תסריט: ג'ף וודלו, אריק הייסרר, עריכה: ג'ים מיי, צילום: דאק ג'וסף, מוסיקה: סטיב יבלונסקי

109 דקות

ארה"ב / 2020

[הותר מגיל 12] (Age 12+ Permitted)

[PG-13] (לה-13)

12/3/2020

ארכיב מימד

אינטקס

הוסף/י למועדפים

הוסף/י לרשימת לראות

התחביו

הספיקו/י בחינם

מתוך אתר SERET.CO.IL

הנגשה

מסייעת

להתמצאות

במידע

הנגשה מעלה

את סיכויי

השימוש

במידע

הנגשה

מסייעת

להבנת

המידע

הנגשה מעלה

את סיכויי

יישום המידע

למה נדרשת הנגשה פנימית?

אז מה עושים?

1-2-3



כאשר יש
פריטי מידע רבים
עם פרטים דומים,
נגדיר תבנית קבועה לדף



2



כאשר יש

דף שחשובה לנו

קריאה והתנהגות צרכנים בדף זה,

נתכנן היטב איפה ואיך נראה כל מרכיב-

תוכן, כפתורי פעולה ותפריטים.

כאשר יש מסמך ארוך וחשוב,

נשרטט מפת מסמך בראשיתו

המסבירה אותו, ונארגן פסקאות

קצרות, ברורות וקלות להגעה

3



הטיפול באירוע בטיחות בזמן אמת

יש להגיש עזרה ראשונה לנפגע, בין אם מדובר בתלמיד או איש צוות, רצוי ע"י אדם שאומן לכך במיוחד.

[חזרה](#)



דיווח טלפוני לממונים

התפקיד	אחריות	מדווח ל..	מספר טלפון
מנהל המוסד	ידווח על כל תאונה אשר ארעה לתלמיד במהלך פעילות רשמית של המוסד החינוכי, שבעקבותיו נדרש טיפול רפואי, כולל במקרה שארע מחוץ לכותלי המוסד, כגון: סיור לימודי, טיול, יום ספורט ופעילות של"ח		
רכז הביטחון, בטיחות וחירום	חייב לוודא מילוי ומשלוח דוח תאונה על ידי בעלי התפקידים בבית הספר כנדרש מהנהל.	קב"ט הרשות ולמנהל בית הספר	

שם החוזר:	מס' החוזר: 17123		
טיפול באירועי בטיחות	תוקף: החל מיום הפרסום		
מטרת הפרסום: א. הגדרת תהליך הטיפול באירועי בטיחות ב. יצירת אחידות בין המוסדות במטרה למנוע אירועים חוזרים ג.			
המשנה החינוכית			
מפת החוזר:			
גורם אחראי מוביל: המנהל הפדגוגי			
יפה פס	מנהלת אגף על יסודי	02 - 5603001	yaffap@education.gov.il
יהודית קדש	מנהלת אגף יסודי	02 - 5603001	yehudit@education.gov.il
גורם אחראי משני: האגף לביטחון, בטיחות ושעת חירום			
רותם זהבי	ממונה בטיחות ארצי	02 - 5603001	rotemza@education.gov.il
חוזרים קודמים באותו נושא: חוזר מנכ"ל סב/6(ב) "הבטחת הבטיחות במוסדות חינוך"			
הגדרות			
תפוצת החוזר			

A top-down view of a desk with a white tablet, a notebook, a pen, and earbuds. The word 'משימה' is written on the tablet screen.

משימה

בחרו רשימת פריטי מידע, דף אתר או מסמך
ותכננו איך לשפר בו את ההנגשה הפנימית.