****

מפת מערך השיעור

**מחוון לבדיקת פרזנטציה**

**לאחר שיעור בנושא נ"ס קתימב"ה**

**להלן טבלה ובה מחוון למורה לניקוד עבור הצגת פרזנטציה לאחר שיעור בנושא נ"ס קתימב"ה:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **נושא** | **ניקוד** | **הערות** |
| **ניסוח** | 12 | ניסוח מתייחס לצורה שבה נאמרים הדברים, לתחביר, לבהירות הדברים שהועברו לקהל ולהתאמה של צורת ההעברה לקהל. |
| **סביבה** | 12 | סביבה מתייחסת למקום שבו מועברים התוכן, המסר או ההדרכה. יש להתאים את הסביבה שבה תועבר ההדרכה לקהל היעד שאליו היא מועברת. חשוב להתאים את הסביבה לאופי של קהל היעד. |
| **קול** | 12 | קול מתייחס לעוצמת הקול של המדריך, לטון, לשטף הדיבור ולניסוח והדיוק הדקדוקי והתחבירי. |
| **תנועה** | 12 | תנועה מתייחסת לשימוש של המדריך במרחב ההדרכה ולמיקומו בעת ההדרכה - מרחק מהקהל, תזוזות (לעומת סטטיות) ועוד. |
| **ידיים** | 12 | ידיים - מתייחס לאופן ההמחשה והביטוי באמצעות הידיים. |
| **מבט** | 12 | מבט מתייחס לקשר העין של המדריך עם הקהל בעת ההדרכה. |
| **ביטחון** | 12 | ביטחון מתייחס לביטחון העצמי שמשדר המדריך בעת ההדרכה הן באופן אישי והן לגבי התוכן שהוא מעביר - באיזו מידה הוא בקיא בתכנים ומאמין בהם, באיזו מידה הוא עומד מאחורי הדברים. |
| **התלהבות** | 12 | התלהבות מתייחסת למידת האנרגיה של המדריך בעת העברת המסר - באיזו מידה הוא משלהב את הקהל, חש אותו ומצליח להעביר את המסר באופן מעניין ומרתק. |
| **התרשמות כללית** | 4 | התרשמות כללית. כמו כן ניתן גם לתת ניקוד על היצירתיות של נושא המצגת.  |
| **Clock with solid fill****סה“כ** | **100** |