

ביבליוגרפיה

בארת, ר' (2003). הרטוריקה של הדימוי, בתוך: תמר ליבס ומירי טלמון (עורכות). **תקשורת כתובות**, מקראה חלק א'. האוניברסיטה הפתוחה.

ברש, מ' (1984). **מחשבת האומנות בדורות האחרונים**. מוסד ביאליק.

גולן, ר' (2019). **חלל חלום חלון, פסיכואנליזה וחווית האומנות**. רסלינג.

וייסמן, כ' (2018). פוסטהומניזם: פרומתיאוס ונקמת הדקונסטרוקציה. **תיאוריה וביקורת**, 50, 236–219.

ונטורה, ג' (2013ב). על מחוכים ו(א)נשים: פנופסקי אחרי הכל. בתוך א' ברטל, ד' אריאלי-הורוביץ ונ' מאיר-ידן (עורכים), **פרוטוקולאז' 2013 כותבים חזותי: מתודולוגיות בחקר התרבות החזותית** (עמ' 249–273). רסלינג.

מאיר-ידן, נ' (2013). כשהאומנות הקנונית פוגשת את התרבות החזותית הפופולרית: בין מושאי מחקר לשיטות מחקר. בתוך א' ברטל, ד' אריאלי-הורוביץ ונ' מאיר-ידן (עורכים). **פרוטוקולאז' 2013 כותבים חזותי: מתודולוגיות בחקר התרבות החזותית** (עמ' 207–246). רסלינג.

מישורי, א' (2000). **תולדות האומנות: מבוא כללי**. האוניברסיטה הפתוחה.

מישורי, א' (2003). **שורו, הביטו וראו: איקונות וסמלים חזותיים ציוניים בתרבות הישראלית**. עם עובד.

סעיד, א' (2000). **אוריינטליזם**, (זילבר, ע' מתרגמת). עם עובד.

פוקו, מ' ובארת, ר' (2005). **מות המחבר/ מהו מחבר?**. רסלינג.

פנופסקי, א' (2009). "איקונגרפיה ואיקונולוגיה: מבוא לחקר אומנות הרנסנס", **המדרשה 12** (עמ' 63-69).

פרויד, ז' (1967). "זכרון ילדות של לאונרדו דה וינצ'י", בתוך **מעשה היצירה בראי הפסיכואנליזה**, (בר, א. מתרגם). דביר.

Amoko, A. (2006), "Race and Postcoloniality," in *The Routledge Companion to Critical Theory*, Simon Malpas and Paul Wake (ed.), Routledge.

Braidotti, R. (2013). *The posthuman*. Polity Press.

Craven, D. (2002). "Marxism and Critical Art Theory," in *A Companion of Art Theory*, Paul Smith and Carolyne Wilde (ed.). Blackwell.

Doyle, J. (2009), "Queer Wallpaper," in *The Art of Art History: A Critical Anthology*. Donald Preziosi (ed.), Oxford.

Lapsley, R. (2006). "Psychoanalytical Criticism: Sigmund Freud," in *The Routledge Companion to Critical Theory*, Simon Malpas and Paul Wake (ed.). Routledge.

Michael A. H. (2002), "Reciprocity and Reception Theory," in *A Companion of Art Theory*, Paul Smith and Carolynne Wilde (ed.). Blackwell.

Mirzoeff, N. (1998), "What Is Visual Culture?", in *The Visual Culture Reader*. Routledge.

Mulvey, L. (1989). Visual pleasure and narrative cinema. in *Visual and Other Pleasures* (pp. 14–27). Palgrave. (Original work published 1975).

Owen, C. (2009), "The Discourse of Others: Feminists and Postmodernism," in *The Art of Art History: A Critical Anthology*. Donald Preziosi (ed.). Oxford.

Panofsky, E. (1982). Meaning in the visual arts. Chicago University Press.

(Original work published 1955).

Pollock, G. (1988), "Modernity and the Spaces of Femininity" in *Vision and Difference: Femininity, Feminism and History*