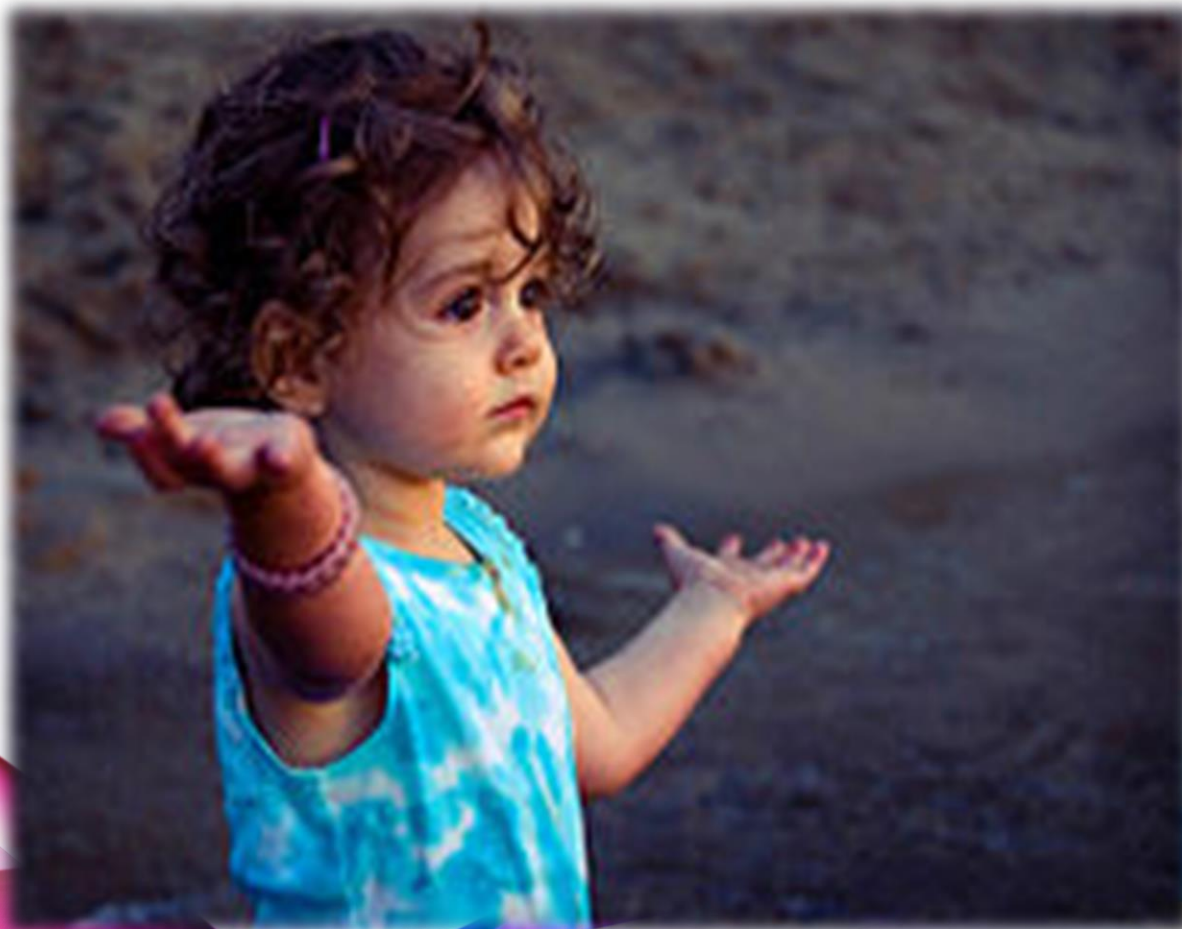


מזהי תקשורת?

מאיר זילכה- גבעת גונן ירושלים



מהי תקשורת?

- הגדרה מילונית: "תהליך באמצעותו נערכים חילופי מידע בין פרטים, תוך שימוש במערכת סמלים, סימנים והתנהגויות".

POST CARD



Dear Brother Art

I had you are
having a good
time and enjoying
but we will all
be glad to see you
again. We all rec'd
your postals to-day
from

Love
Ralph

Ralph

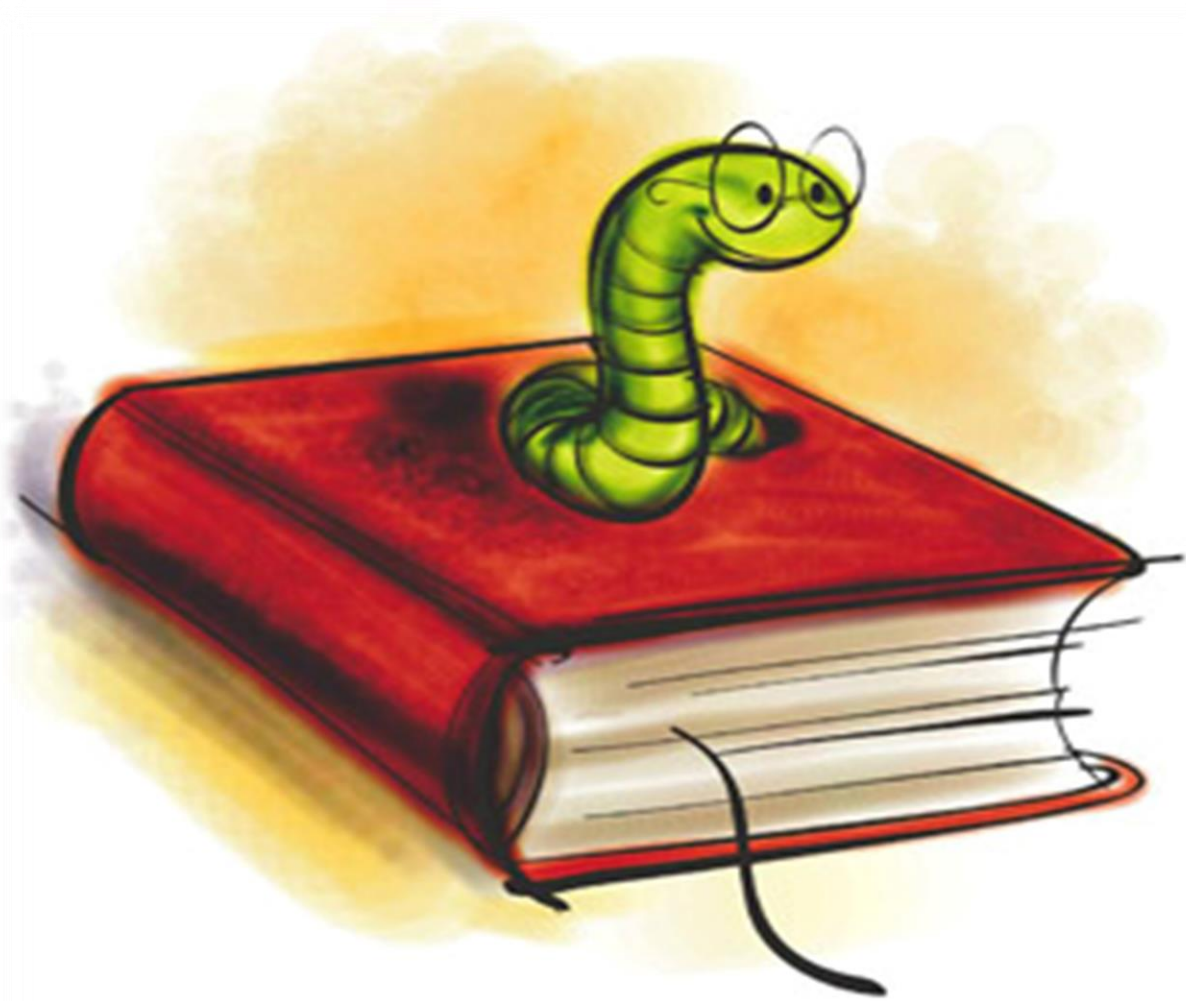
Mr A. Gruedenberg.
70 Laurences Cottage
Highlands
New Jersey.

Box 84











ר"ג

לפדוד המוח שלום

אדא באאן שלי סתם משקרים

אני אחזתי כי אבאן באאן שלי

וטנו מסוב מאוחר כי הם

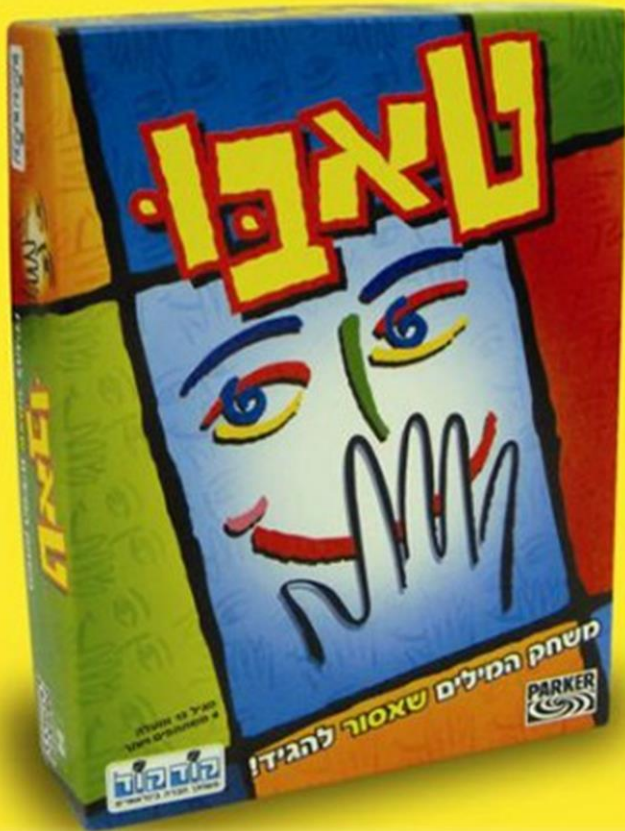
ראו כרמים בן חיליה

אל"ה





טאבו



סרט

קולנוע

שיער

שחקנים

פופקורן

קומדיה



סוגי תקשורת

- תקשורת תוך אישית
- תקשורת בינאישית
- תקשורת המונים

האם כאשר אדם מהרהר דברים בליבו הוא מתקשר?

תשובה- כן

תקשורת זו נקראת תקשורת תוך אישית והיא נמצאת אצל כולנו.
בעידן הנוכחי של הסמארטפונים אנשים מתקשים יותר ליצור תקשורת תוך
אישית על אף חשיבותה הגדולה



מהורהר

תקשורת בין אישית

- תקשורת בין אנשים- החלפת מילים ורעיונות בין שני אנשים או יותר.
- עם השנים אנשים נוטים לפתח וללמוד מיומנות רגשית וככה לדעת ולהכיר את האחר בצורה טובה יותר.
- אנשים בעלי נטייה לתקשורת בינאישית נהפכים בדרך כלל למורים, פסיכולוגים, פרסומאים וכן הלאה.



התקשורת מתרחשת בדרכים שונות:

בדרך מילולית הכוללת דיבור, קריאה וכתיבה.

בדרך לא מילולית, הכוללת חיוך, בכי, מגע, הפקות קולות, הבעות פנים, שפת סימנים.



אנחנו מתקשרים כל הזמן מבלי לב..

- השפה הבלתי מילולית היא שפת גוף הכוללת את הסגנון לבוש ותנוחו גוף, מחקרים גילו כי עם כול הטכנולוגיה שיש לנו כיום שפת הגוף מהווה 55% מחשיבות יצירת קשר.



שפת הגוף - טיפ מספר #26

כיסוי הפה בזמן דיבור,
יוצר חוסר נוחות אצל המאזין,
ומשפיע על האמינות שלך.

(...שלא לדבר על אכילת ציפורניים)





שפת הגוף - טיפ #102

בזמן עמידה לפני קהל, מצגת, הרצאה
ישיבה עסקית ו\או אפילו ארוחה משפחתית,
פישוק הרגליים ברוחב הכתפיים,
פתיחת הידיים ברוחב כפול מרוחב הכתפיים,
עם הנמכה של הסנתר מעט,
תעזור לך מאוד לשדר אל המקשיבים:
פתיחות, צניעות, חום וכמובן בטחון עצמי.



משועממת



מתעניינת



מרכיבי התהליך התקשורתי



מוען - יוזם התהליך התקשורתי

מסר - תוכן התהליך התקשורתי
(המתמודד הישראלי מבקש
ללחוץ יד למתמודד המצרי)

נמען - הגורם אליו מכוון התהליך התקשורתי





מי המוען?

מה המסר?

מי הנמענים?





מי המוען?
מה המסר?
מי הנמענים?

תקשורת המונים

פונה לקהל עצום של נמענים בזמן מוגבל ובעזרת ערוץ טכנולוגי משוכלל.

דוגמאות לאמצעי תקשורת המונים: קולנוע, רדיו, עיתון, טלוויזיה, אינטרנט.



רעש תקשורתי במסר

- רכיב ה"רעש" – הפער בין מה ששיגר המוען לבין מה שקלט הנמען. רעש הוא כל גורם שעלול לשבש העברה תקינה של האותות מהמסדר למקלט. קו טלפון משובש, טעויות דפוס וכו'. קליטת המסר נחשב למרכיב פסיבי. הפער בין המשודר לנקלט הוא הליקוי בתקשורת



"הוא שאל אותי אם הבגד נוראי.."



- אז ענית לי
- אז ענית לא



מהו טקסט תקשורתי??

כל תוצר המופק במדיה (אמצעי התקשורת), נחשב לטקסט תקשורתי (לאו דווקא זה הכתוב).

לדוגמה:

- כתבה בטלוויזיה, או בעיתון
- פוסט ברשת
- סרט/סדרה/תכנית
- מאמר המתפרסם במדיה
- פרסומת
- ידיעה חדשותית

מטלה

- מהו הטקסט התקשורתי? _____
- מי המוען? _____
- מה המסר? _____
- מי הנמען? _____

מטאפורות

- תקשורת ככלב השמירה של הדמוקרטיה
- תקשורת כזירת עימותים
- תקשורת כמראה

שיקוף המציאות או עיצוב המציאות?

- שיקוף המציאות – התקשורת מייצגת את המציאות כמו שהיא ללא הטיות - ממש כמו מראה.
- דוגמא לשיקוף המציאות: שעיתונאי מפרסם כתבה בעיתון הוא יפרסם מידע עובדתי שלא כולל את דעותיו האישיות שיכולות לעוות את המידע שמציג.

בלי עמונה, עם סערה: חוק ההסדרה אושר בטרומית



חוקים בעמונה, אמש

בתום דיון קולני – 60 ח"כים תמכו, 49 התנגדו • נתניהו: "הפתרון שנבחן יאפשר לתושבים להישאר על ההר" • בנט: "יום היסטורי" • תושבי עמונה: "נערכים למאבק" • הערכה: החקיקה תיעצר לפני ההצבעה הסופית בשל התנגדות היועמ"ש • מתי טוכפלד, גדעון אלון ואפרת פורשר, עמ' 02

בשורה לחיילים: 18 ימי חופשה



וגם בונים: המפקדים יוכלו להוסיף עוד 5 ימים כצ'ופר למצטיינים • המשמעות: סך ימי החופשה בשנה יכול להגיע ל-23 • במקום 15 הנהוגים היום • צה"ל: צעד של התייעלות, שימנע שהייה של חיילים בבסיס

החסדר יעבור כעת!

ירי רקטות לאילת

אמש אחר הצות: שני פיצוצים עזים נשמעו ברחבי העיר הדרומית • אין נפגעים ולא נגרם נזק • לאחר חיפושים ממושכים נמצאו שרידי רקטה בשכונת מגורים • תושבים העידו: "שמענו שריקות, הדי פיצוץ חזקים וראינו ענן אבק עצום" • רונית זילברשטיין, עמ' 03

שיקוף המציאות או עיצוב המציאות?

- עיצוב המציאות – התקשורת מראה רק חלק מהמציאות.
- **דוגמא לעיצוב המציאות:** שעיתונאי מביע את עמדתו, מעביר את דעתו האישית לקוראים. העיתונאי במקרה זה לא משקף את המציאות כמו שהיא אלא רק מתאר את נקודת מבטו האישית עלייה.

הצביעות של "ידיעות אחרונות"

אחרונות" • אז כמה הם מקלים אותה על הצעה שקיבל ממשרד רה"מ לפני כשנתיים? • כי עכשיו, כשהוא מייצג את "ישראל היום" בהצלחה ובכבוד, דמו מותר • נוני מוזס כנראה בלחץ, וכשהוא בלחץ – אין עכבות

[illegible]

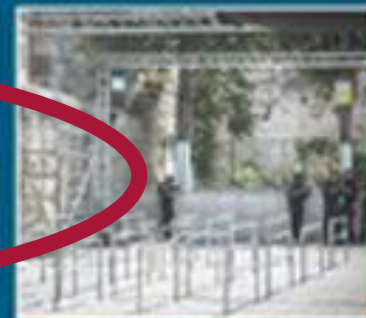
בועז ביסמוט

הציעו, שקלתי, דחיתי בנימוס

שלוש פעמים מנתה אלי מרינת ישראל בהצעת משרת בפעם הראשונה, במרדור 2004, הציע לי שר החוץ (בממשלת שרון) של הליכוד/לימבן

הסרת המגנטטים: מפגן חוסר האונים של נתניהו

~~תגובת ישראל לפיגוע בהר הבית היתה רופסת ומבוהלת. והצנע שחוביל
ה"מ מכון ישירות נגר בסיס התומכים שלו | חתי טוכפלד, פרשנות, עמ' 07~~



המסמך אינו חלף

מעשה הסדרות

שטראסן 4, ווארשע 2, קאמיון 2, פאליציי 2, שטאטס'ץ 2, נחלון 3, שיינחון 3, בודנא 3, מאימק 5 • אלה 11 הצהובים שטיילו אתמול בבלומפילד ורק חוסר ריגוז של הירוקים מנע מהם להיות חתמים על שחזור העשירייה ההיא עם קיצוצ פשיטל • בשבח, בדרך מל הפעול ת"א, הם בודא יצאו הרבה יותר. לא בטוח שזה עתה עזר להם

אסיל לוי, אבינור פוטריליס, עמל' 2-3

ידיעות אחרונות

מהדורת מנויים

שירות מנויים: 3773*

העורך לעיתון ד"ר ח. רוזנבלום ז"ל	העורך הראשי נח מוזס ז"ל	העורך האזורי אריזון מוזס	העורך דן רייז	הדפוס הדפוס 18 ראשון לציון	Yediot Achronot ידיעות אחרונות	יום ראשון, יום שבת תשע"ז 15.1.2017 15:15 לילון מס' 23735	5.00 ש"ח (כולל מע"מ)	4.30 ש"ח (כולל מע"מ)
-------------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---	-------------------------	-------------------------

ערוץ 2: גילויים חדשים משיחות נתניהו-מוזס

רון ירון

עורך ידיעות אחרונות

כשהבית רועד

יגרת פה רעידת אדמה.
(גוני מוזס לבנימין נתניהו בתשובה לשאלה אם ניתן לשנות את הקו המדיניות של "ידיעות אחרונות").

שלום, קוראים לי רון ואני העורך הראשי של "ידיעות אחרונות" כבר חמש שנים. קודם לכן הייתי המסנה לעורך הראשי, ולפני כן עורך המוסף הפוליטי וראש מערכת החדשות. אני עובד כבר כמעט 25 שנים בבית "ידיעות אחרונות", ואני מתעקש על המילה בית. אתמול בערב התברר לי שאני לא רק העורך הראשי של העיתון החשוב והמספיק במדינה, אני גם זה שמחזיק ביד את סולם ריכטר. אני אחראי על "רעידת האדמה שתהיה פה", או יותר נכון על זו שהייתה יכולה להיות פה, ב"ידיעות אחרונות", אם מישהו היה מנסה לשנות את הקו של העיתון. סולם ריכטר שמודד את השפעת רעידות האדמה, נע בין 2 ל-10. כאשר 2 היא רעידה קלה שאינה מורגשת בכלל, 5 עלולה לגרום לנוק רק למבנים שבנויים בצורה גרועה, 10, לפי מוסחים, "מעולם לא תוארה בסכר". בית "ידיעות אחרונות", גם הישג בתל"אביב ובטח זה החרש בראשון לציון, בני הוטב, ולא רק הבניין, אלא בעיקר האנשים שעובדים בו, ולכן אני מעריך את הרעידה שעלולה לרבור מוזס ב-10 כסולם ריכטר. כזו ש"לא תוארה עדיין בסכר". בטח לא מעל רפי "ידיעות אחרונות", ובמילים אחרות: אין מצב שהעיתון הזה היה שורד את רעידת האדמה הזו. כולנו, כאיש אחד, היינו עוזבים ומחפשים בית אחר ואז, מטיילא "ידיעות אחרונות" כבר לא היה העיתון שאתם מחזיקים כרגע בית.

המורל שלי ידע זאת, ולכן לא סתם הוא בחר במילים "רעידת אדמה", גם אתם, קוראיו היקרים, חייבים לדעת זאת. אנחנו, העורכים והכותבים, נאמנים קודם כל לכם – ורק אחר כך למי שמשלט לנו את המסכורות. גוני מוזס נאמן עד כלי די לקוראי העיתון ולמפעל חייו, זה שייסדו אביו וסבו לפני 77 שנים, ועדיין, אני לא מתכוון לייפות את הדברים או לרכך אותם. הפרסומים, אם הם מדויקים, בנוגע לפגישות שלו עם ראש הממשלה – קשים מאוד.

אני רוצה רק לוטר דבר אחד: על העיתון שאתם קוראים עבדו מאות אנשים כדי שיהיה הטוב, המעניין, החשוב והמקצועי ביותר. אני גם יכול להבטיח בשם כולנו שעשינו ועשה את עבודתנו העיתונאית בצורה הטובה ביותר ובאופן הכי נקי, הגון וישרי נכון, עשינו גם טעויות, אבל זו האחריות שלי שהעיתונות החופשית והטובה שנעשית כאן – גם תיראה. לכל מי שפגשנו להבין מתוך הפרסומים הללו כי גנר מי, אני רוצה להשוות את עבודת העיתון לגלריה של אמנות. בעל הגלריה הוא המו"ל, מנהל הגלריה הוא העורך. את התמונות שתלוינו בגל ריה מציירים הכותבים, אנחנו העורכים מחליטים באיזה סדר הן יוצגו בחלל הגלריה. מי יקבל בולטות גדולה יותר מי פחות, לעיתים חסר לנו איזה ציור מסוים, נגיד, משהו בצבעים עזים יותר, הצוירים קצת קודרים, ואז אנחנו מומינים ציור חדש, אבל, וזה אבל גדול מאוד, לבעל הגלריה אין באמת השפעה על התמונות או על מיקומן על הקיר, המסקיטוס שהוא יכול זה לפטר את המנהל ואת כל הציירים ולהחליטם כאנשים אחרים, וכל עוד זה לא קרה, היו מסוכים ובטוחים שהגלריה הזו נראית ומנוהלת סבון.

אתמול בלילה נכנסתי לדסק החדשות של העיתון, דקת ספורות אחרי מהדורת הטלוויזיה. כל העורכים, הכותבים והמעצבים עמלו בכבל לילה על העיתון שאתם קוראים כרגע. ואחרי שלושת המעצבים שמסקרים לפרשת תגירת-מוזס תמצאו עוד עשרות ידיעות, בשלל תחומים, ועוד ארבעה מוספים: "24 שעות", "מסוף", "ספורט" ו"זמנים בראש". כולם עומדים בחוסר עינינאי סבון, מעניין ומקצועי.

אני לא מנסה לוטר ש"עסקים כרגיל", וגם לא מטחיר שיש באוויר וכלב של כולנו תחושת מועקה קשה. עם זאת, אנחנו ממשיכים לעבוד מתוך אמונה פנימית חזקה, שאנחנו מציירים עבורכם בכל יום מהדרש, וגם היום, את ה"מונה ליוה".



"צריך לדאוג
שתהיה
ראש ממסלה"

"אפשר לחוקק
את זה. אני אדבר
עם הגיינג'יי"

העמות וההבטחות

הבטחת רה"מ לפעול להגבלת תפוצת החינמון, הנכונות של מו"ל "ידיעות אחרונות" לסיקור שונה של נתניהו ("תהיה פה רעידת אדמה"), והשמות שעלו על השולחן ("קח את הכדורגלן ההוא, אבי רצון") • עמ' 2

כולם היו בנאי



מאות ליוו ביום שישי למנוחות את הזמר והמוזיקאי מאיר בנאי ז"ל, ובהם שבט הבנאים במלואו. מימין: האחים אורנה ואביהר משמאל: בן הודד ויובל | עמ' 12 צילומים: עמית שאבי



תקשורת כהעברה

סמואל מורס היה אמן שנשלח לוויינגטון כדי
לאייר את גבעת הקפיטול. בזמן ששהה שם, קיבל
מכתב שאשתו חלתה ונפטרה.

הוא מיהר הביתה וכשהגיע מצא את ילדיו במצב
של הזנחה ותת תזונה.

החל מאותו רגע החליט להשקיע את זמנו
בחיפוש אחר טכנולוגיה שתאפשר קשר ישיר ובו
זמני בין מקומות מרוחקים – קיצור המרחק
הגיאוגרפי. וכך הומצא הטלגרף.

קוד מורס מגדיר את המצב הכבוי כרווח שבין הסימנים, את המצב בו המשדר דולק למשך זמן קצר כ-"נקודה" ואת המצב בו המשדר דולק למשך זמן ארוך כ-"קו". בעזרת רצפים של סימני הקו והנקודה, קוד המורס מיצג **ספרות** ואותיות ה**אלפבית**. כל אות מיוצגת על ידי רצף של ארבעה סימנים לכל היותר, וכל ספרה על ידי רצף של חמישה סימנים בדיוק. הקוד כולל גם סמני פיסוק.

אם נציין את משך הזמן של הנקודה כיחידה אחת, אזי הקו ישווה לשלוש יחידות, רווח בין קווים ונקודות בתוך אות אחת ישווה ליחידה אחת, רווח בין אותיות לשלוש יחידות, ורווח בין מילים לשבע יחידות.





קוד מורס - אנגלית

A ●—	N —●	1 ●— — — — —
B —●●●	O — — —	2 ●●— — —
C —●—●	P ●— — ●	3 ●●●— —
D —●●	Q — — ●—	4 ●●●●—
E ●	R ●—●	5 ●●●●●
F ●●—●	S ●●●	6 —●●●●
G — — ●	T —	7 — — ●●●
H ●●●●	U ●●—	8 — — — ●●
I ●●	V ●●●—	9 — — — — ●
J ●— — —	W ●— —	0 — — — — —
K —●—	X —●●—	? ●● / — / ●●
L ●—●●	Y —●— —	. ●— / ●— / ●—
M — —	Z — — ●●	

קוד מורס - עברית

●— נ	—● א
●—●— ס	●●●— ב
— — — ● ע	●— — ג
●— — ● פ	●●— ד
— — ● צ	— — — ה
—●— — ק	● ו
●—● ר	●●— — ז
●●● ש	●●●● ח
— ת	—●● ט
—●— —● .	●● י
— — ●●— — ,	—●— כ
●●— —●● ?	●●—● ל
●●●●●●●● שגיאה	— — מ

תפיסות לגבי תפקוד התקשורת בחברה

תקשורת כהעברה – התקשורת משמשת **ככלי להעברת מידע**
לכמה שיותר אנשים במרחב גדול ככל האפשר. חשוב לציין
שלתקשורת עצמה אין כל תפקיד מרכזי בתהליך אלא רק להפיץ
את המסרים במרחב.

המוען מעביר לנמען את המסר באמצעות התקשורת



אני מוכן להקריב את חיי

הבתים נמחקו: לפני ואחרי - כך נראה החורבן באיטליה

מניין ההרוגים באיטליה מוסיף לטפס, ועומד על 120. לכודים עדיין קבורים תחת בתיהם, וערי אוהלים הוקמו לטובת אלפי מחוסרי הבית. "היא בחיים!", הריעו בשמחה שתי נשים, לאחר שילדה בת 8 נמשכה מבין ההריסות. אך קריאות השמחה זניחות לעומת זעקות השבר



סאטנאות הידיעות | 24/8/2016 23:30

Recommend 0

0



תגיות: רעידת אדמה באיטליה, איטליה

מראות החורבן: מניין ההרוגים ברעידת האדמה באיטליה מוסיף לטפס, ועומד כעת על 120 בני אדם. נכון לעכשיו, מספר הפצועים הוא 386. בין ההריסות נמצאים עדיין לכודים רבים, וכוחות הצלה עושים מאמצים משמעותיים על מנת להגיע אליהם.

האצרות

תקשורת כהעברה- מה היתרון בהעברת המסר ע"י התקשורת?

אפשר להגיע לקבוצות גדולות שלא ניתן היה להגיע אליהם ללא
תקשורת המונית

לפי הגדרה זו- התקשורת נועדה על
מנת להעביר **מידע שהוא לרוב חדש**
האחד לשני
זאת אומרת שתפקיד התקשורת הוא:
העברת המציאות



הגדרה שנייה

תקשורת כהתכנסות- התקשורת היא מעין טקס שמושך אליו בני אדם ומקרב ביניהם, התקשורת מספקת לאדם מערכת של סמלים ושפה שמסייעים לו להגדיר את המציאות והזהות החברתית שלו.



בתפקיד זה התקשורת בדרך כלל לא מספרת
דברים חדשים, אלא חוזרת ומספרת מה שאנו
מורגלים ויודעים.

**תפקיד התקשורת הוא לכנס אותנו סביב ערכים
משותפים- להציג לצופים, מה נכון ומה לא
בחברה בה אנו נמצאים.**



גאוה כחול-לבן

ביום העצמאות ה-69 של מדינת ישראל - 89% מתושבי המדינה גאים להיות ישראלים ו-69% אומרים: "טוב להיות כאן" • ואיך מתכננים הישראלים לחגוג? 62% במנגל המסורתי עם משפחה וחברים ו-15% בטיול בארץ • עצמאים בשטח

62% מנגל משפחתי עם חברים



58% אותו דבר



22% ששנה חברה



69% טוב להיות בה



58% מאוד גאה



2



גישה ב'- תקשורת כמוקד התכנסות

- מאיפה אתם יודעים שאסור לגנוב?
- מאיפה אתם מכירים את חגי ישראל?
- האם הדברים הבאים הם ישראליים
בעיניכם? ואם כן נסו לחשוב מאיפה
אתם יודעים זאת..

















86:05 ISR 0-1 MKD



00:26

גישה ב'- תקשורת כמוקד התכנסות

ההתכנסות הזו שהתקשורת מייצרת, משמרת את החברה לאורך זמן. התקשורת גורמת לבני האדם להתחבר יחד לאותם אמונות משותפות. התקשורת מבנה לנו תרבות ישראלית ומתחזקת אותה לאורך זמן.

האם סיקור מלחמה הינו העברה או התכנסות?



• גם העברה וגם התכנסות :

• ניתן לראות כי גם מועבר ומופץ מידע ונתונים אודות המבצע וגם נעשה פה כינוס חברתי תחת הגורל המשותף באמצעות שיתוף כולם באותם תכנים סמלים ורעיונות.

לידיעת המדווחים: שביל אופניים חדש נחנך בים המלח

שביל אופניים מעגלי חדש, "חזווארי אלמוג" (21 ק"מ), ייחד נך היום במסגרת פרויקט שיקום סביבתי ים המלח, שבסמכות המר שרד להגנת הסביבה, תוך תכנון וביצוע של רשות הטבע והגנים. השביל הוא הראשון שנשלל כחלק ממערך שבילי אופניים בתוכנית אב לאזור ים המלח, עם חיבור לשביל לאורך ים המלח עד לשביל ישראל לאופניים. השביל החדש הוא מעגלי, ואפשר להגיע אליו בכמה נקד דות: מצומת אלמוג, ממבואה של נחל אוג ומצומת הלידו. את הפד רויקט יזמה וביצעה רשות הטבע והגנים, והמימון ניתן ע"י המשרד להגנת הסביבה, משרד התיירות, משרד האוצר ומועצה אזורית מגילותיים המלח.

דן לביא

צילום: הלל וסמן, רשות הטבע והגנים



השביל החדש

צילום: ניל אליהו - ג'ניו

ה עמית, רשות העתיקות



תקשורת כהתכנסות



החותמות מימי מלכות יהודה

אוסף של עשרות בולות מסוף ימי הבית הראשון, שהתגלה באחרונה בחפירות עיר דוד, שופך אור על הביורוקרטיה ועל האנשים שמאחוריה בירושלים הקדומה. אוסף הבולות, שחלקן נושא כתב עברי קדום וממצאים חדשים נוספים, יוצג לציבור בכנס הארכיאולוגי השנתי של עיר דוד, שיתקיים מחרתיים. הבולות, ועליהן שמות של פקידים, מתוארכות לימי ממלכת יהודה לפני החורבן הבבלי. הן התגלו בחפירות שנוהלו בחודשים האחרונים על ידי רשות העתיקות בעיר דוד בגן לאומי סובב חומות ירושלים, במימון עמותת אל עיר דוד. הבולות, שמהן נגזרה המילה בול דואר, הן פיסות טין קטנות, ששימשו בתקופות קדומות לחתימת מכתבים. מכתב שהגיע והבולה שלו שבורה, העיד שהמכתב נפתח לפני שהגיע ליעדו. מכתבים אמן לא שרדו את השריפה האדירה שהתחוללה בירושלים עם חורבנה, אך הבולות, שעשויות מחומר הדומה לקרמיקה, השתמרו טוב יותר דווקא הודות לאש, והשאירו עדות על קיום המכתבים ועל האנשים שעמדו מאחורי המכתבים. אורטל כלף וד"ר ג'ו עוזיאל, מנהלי החפירה מטעם רשות העתיקות, ציינו: "עשרות הבולות מעידות על המינהל המפותח של העיר בימי הבית הראשון" יורי ילון

היום: הנשיא ריבלין יחנוך אנדרטה ליי"א נרצחי טבח מינכן

תקשורת
כהתכנסות

יורי ילון

במלאת 45 שנים למתקפת הטרור: הנשיא ראובן ריבלין ייצא היום לביקור בגרמניה בהזמנת נשיא גרמניה ד"ר פרנק-וואלטר שטיינמאייר, במהלכו יחנוך את האנדרטה לזכר ייי"א הספורטאים הישראליים, שנרצחו באולימפיאדת מינכן.

הנשיא ריבלין אמר לקראת צאתו לביקור בגרמניה כי "אנדרטה זו תהווה עדות אילמת לתוצאותיו האכזריות של הטרור, והבטחה כי נגבה מחיר מכל המבצעים והמעוררים פעולות טרור ברחבי העולם החופשי כולו". נשיא גרמ

ניה שטיינמאייר, יחד עם ראש ממשלת בוואריה, הורסט זיהופר, ילוו מחר את ריבלין בחנוכת האנדרטה ומרכז ההנצחה, לזכר הספורטאים והמאמנים שנרצחו על ידי מחבלים ב־1972. בטקס ישתתפו גם נציגי המשפחות השכולות. לאחר הטקס במינכן הנשיא ריבלין יבקר במחנה הריכוז רכאו, ובהמשך יטוס הנשיא לברלין, שם ייפגש עם קנצלרית גרמניה אנגלה מרקל. נראה כי במהלך פגישת הנשיא ריבלין עם הקנצלרית מרקל יעלה לדיון נושא הצוללות. הנשיא ריבלין צפוי לבקש ממרקל להשלים את עסקת הצוללות בהתאם לצרכים הביטחוניים של ישראל.

תקשורת כהעברה

צפון קוריאה מתגרה בארה"ב אחרי הניסוי: "נמשיך לשלוח לה מתנות"

איומיה של וושינגטון לא הרתיעו את פיונגיאנג, ששליחה לאו"ם הזהיר כי היא תמשיך בניסויים גרעיניים ובשיגורי טילים. זאת לדבריו עד שארה"ב "תחדול מהפרובוקציות וניסיונות הלחץ העקרים שלה"

רויטרס

יום שלישי, 05 בספטמבר 2017, 13:16



קריאה אחרונה

נבחרת ישראל חייבת לנצח הערב את גאורגיה כדי להיות תלויה בעצמה במחזור המשחקים האחרון • על היריבה, שמציגה כמה שחקנים איכותיים אבל סגל קצר • על גיא פניני הבלתי נגמר ("לא היה סיכוי שהוא יישבר") • ועל תסריטי ההעפלה לשמינית הגמר בטורניקה

תקשורת
כהעברה
וכהתכנסות

אבי סגל

1 ריצ'ארד האוול היה גדול, בר טיר מור התקמבק מקצה הספסל אבל נרמה שהוכיח האמיתי של הניצחון על גרמניה שלשום היה גיא פניני, האיש ששלש את הניצחון שלו אלי הצילה ליישראל את האליפות.

הניצחון של אוקראינה על גאורגיה אמנם השאיר את הנבחרת בתמונת הסיום כזו גם במקרה של הפסד לגרמניה, אבל לניצחון הישראלי שלשום היתה משמעות גדולה הרבה מעבר לחישובי הסיכויים. הפסד שלשום היה יכול להפוך לכבוד שלג שלא יצער. הניצחון לא רק משפר את הסיכויים, אלא מוזריר מהגאווה שאברה לאחר שני ההפסדים בתחילת הטורניר. "היו לנו שלרשה ימים ארוכים ומלאי אמוציות", אמר פניני. כמה סמלי שזה יהיה רווקא הוא, אחת הרמויות הספורטיביות הטרגיות של הקיץ האחרון, "הייתי כמעט בכל מקום, אבל זה מיוחד. זה אחד הסלים הגדולים בקריירה שלי".

שעות ספורות לפני יום הולדתו ה-34 קלע שלש את הניצחון ביד אליהו. לאחר שנחשב כבר כשחקן גמור, הוא הוכיח ששכל ואומץ הם לא פעם תשובה לפריזות, שתמיד חסרה לו ואולי חסרה לו



ריצ'ארד האוול. הפתעה נעימה

צילום: אלן שינר

2 הגאורגים, שהדחימו את ליטא בפתיחת הטורניר, הדחימו את עצמם עם ההפסד לאוקראינה והסתברו. היה ברור שלאורך הטורניר הם יהיו בבעיה מכיוון שמדובר בקבוצה קצרה מאוד. יש לה כמה שחקנים איכותיים מאוד, אבל אין לה ספסל. אלוף האן. בי.אי, זאזא פאצ'וליה מגולדן סטייט, הוא השם הגדול ביותר, אבל השחקן הבלתי אצל גאורגיה הוא דווקא טודניקה שנגלייה מבסקוניה.

"טוקר", כפי שהוא מכונה, הוא בין מספרי ה-4 הבלטים באירופה. לשחקן, שכבר שיחק בעבר באן.בי.אי, דווקא עד 2020 בוויטוריה, אבל סביר להניח שלאורך יכולתו יימכר לאחת הגדולות של היבשת.

שם בולט נוסף הוא גיורגי שרמדיני, ששיחק ב-2012/13 במכבי ת"א, שוחרר וסיים את העונה באולימפיאקוס. העונה היתה נתונה לקריירה שלו רחופה לאחור. מאז הוא העביר ארבע עונות בספרד בקבוצות מאוד בינוניות כמו טראגוסה ואנדורה. רק בעונה הבאה יחזור ליורוליג לראשונה מאז כשישחק במלאגה.



אחת על הקבוצה. הוא היה מס' פיק אינטליגנט כדי לראות את זה בא, אבל ממש לא התכוון לקפל ציור. "לא היה סיכוי שהוא יישבר", אמרו בסביבתו. אחרי יומיים כבר חתם בחולון ולנבחרת הגיע כמו אריה. אחרי שני משחקי פתיחה לא טובים, הוא שוב הראה מאילו חומרים הוא עשוי.

עכשיו עוד יותר יותר. "התשוקה והבנת המשחק שלו הן דבר נדיר במחזורינו", אמר ארו ארלשטיין, "אני מרגיש איתו מאוד בנוח".

שמונה השנים במכבי ת"א, חלקן כקפטן, הסתיימו הקיץ בשיחה קצרה עם המנהל המקצועי ניקולה וויצ'יץ'. לא נכת שם אף אחד מההנהלה והקדוואטי לבדו נשלח לעשות את העבודה. פניני נפגע, אבל שמר על פאסון. בכל הראיונות שלו לא הוציא מילה רעה

חשדות עמוקים

גל שני של עצורים ונחקרים בפרשת הצוללות – שהולכת ומסתעפת • השר
לשעבר מודי זנדברג, ויועצו הפוליטי של השר שטייניץ, רמי טייב, נעצרו •
היועמ"ש אישר למשטרה לגבות עדות משטייניץ עצמו, שעל פי הדיווחים
אמר: "זה נפל עלי כרעם ביום בהיר, מעולם לא התעניינתי בבצע כסף"

תקשורת

כהעברה

אוי כנרת שלי

האגם מתייבש: מיעוט המשקעים בצפון בחורף האחרון יצר שיא שלילי בכניסת מים לכנרת – מינוס 26 מיליון קוב ● גם המפלס של ים המלח ממשיך לצנוח

ההידרולוגית ירד המפלס ב־1.28 מט' רים, ועד סוף השנה ההידרולוגית בסוף ספטמבר צפוי המפלס להשלים ירידה של כ־1.4 מטרים. "בזכות היערכות משק המים והקמת מתקני ההתפלה, יש לכולנו מים בבתים, אך בהיעדר גשמי ברכה והמשך הידרי זה במקורות המים הטבעיים – הטבע, החקלאות והסביבה הירוקה שמסביבנו נפגעים קשות", סיכם דובר רשות המים, אורי שור, את הנתונים הקשים, המב־טאים רצף של שנים שחונות. נוכח המצב הקשה של הכנרת, הקר־קעית נחשפת ביותר אזורים ומתגלים בה איים נוספים.

ירידה, ובמהלך חודש אוגוסט נרשמה ספיקת שיא שלילית של 0.27 מ"ק/שנייה. מדובר בכמות הנמוכה ביותר שנמדדה במעיינות תנינים מאז החלו המדידות. השפל הקודם – 0.29 מ"ק/שנייה – נרשם בדצמבר 2002. מכאן שהשנה ההידרולוגית הנוכחית, שת־סתיים בסוף חודש זה, מסתמנת כאחת השנים הגרועות והקשות למקורות המים שלנו. וזה לא הכל: גם מפלס ים המלח ירד במהלך חודש אוגוסט, ב־13 ס"מ – ברד־מה לתקופה המקבילה אשתקד. ככלל, קצב ירידת מפלס ים המלח גדל בש־נים האחרונות. עד כה, מתחילת השנה

מהנחלים. השיא השלילי הקודם היה מינוס 25 מיליון קוב ונקבע לפני שלוש שנים, באוגוסט 2014. בנוסף, הספיקה במעיינות הרן ירידה במהלך חודש אוגוסט, והיא נמוכה ביחס לתקופה המקבילה אשתקד ונמוכה מש־מעויות ביחס לממוצע הר־שנתי לת־קופה זו. בתחילת ספטמבר עמדה הס־פיקה על 3.99 מ"ק/שנייה. גם במעיין הבניאס נרשמה ירידה, וגם היא נמוכה ביחס לממוצע לתקופה זו – 0.416 מ"ק/שנייה לתחילת ספטמבר. זאת ועוד: ספיקת מעיינות תני־נים, אחד משני המוצאים העיקריים של אקוויפר הדר, נמצאת גם היא ב־

דן לביא,

כתבתנו לענייני איכות הסביבה

רצף של שנים שחונות – ובייחוד בצפון הארץ – יצר שני שיאים שליליים: שפל היסטורי של כניסות מים לכנרת, ושפל של כל הזמנים בני־פוחי זרימת מעיינות תנינים, אחד המוצ־אים של אקוויפר הדר. ממדידות השירות ההידרולוגי שבר־שות המים עולה כי בחודש אוגוסט נשבר שיא שלילי של כניסות מים לכנרת – ואלה עמדו על מינוס 26 מיליון קוב. כלומר, יותר מים יצאו מהכנרת – בעיקר מאידוי – מאשר נכנסו אליה בזרימות

תקשורת
כהעברה
וכהתכנסות



תקשורת כהעברה

הישג חשוב לאסד: צבא סוריה פרץ את מעוז דאעש אחרי שלוש שנים

כוחות של צבא סוריה פרצו לדיר א-זור שבצפון מזרח המדינה, כך דווח בתקשורת המקומית. לפי הדיווחים, התושבים יצאו לרחובות כדי לחגוג את סיום המצור, אך חלקים במחוז עדיין נתונים תחת שליטת דאעש

אכיפה לרוכבי אופניים

בינתיים יסתפקו באזהרות: הפקחים יתחילו לאכוף את החוק על הרוכבים במדרכות, בדגש על קורקינטים ואופניים חשמליים



תקשורת
כהעברה

צילום: דוברות עיריית תל אביב

פקחים ורוכבת בתל אביב

תקנות התעבורה שייאכפו וסכומי הקנס:

- איסור שימוש בטלפון נייד בעת רכיבה: 1,000 ש"י.
- רכיבה במקום אסור: קנסות משת"י נים בטווח שבין 100 ש"י ל-250 ש"י.
- הליכת הולך רגל בנתיב המיועד לרכיבת אופניים: 500 ש"י.
- הרכבה אסורה: 100 ש"י עד 250 ש"י.
- איסור שימוש באוזניות לרוכב במדרכה: 250 ש"י.

תהיה בצד ימין של הכביש. הרכיבה על אופניים חשמליים ועל קורקינט חשמלי מותרת רק מגיל 16. רכיבה על אופניים רגילים: ברחובות עם שבילי אופניים, חל איסור מוחלט לרכוב במדרכה. ברחובות שהוגדרו וסומנו כממותני תנועה בתמרור מיוחד (30 קמ"ש), רכיבה באופניים במדר"כ היא אסורה ותהיה ככביש. ההוראה תקפה לרוכבים על אופניים רגילים שגילם יותר מ-16.

שלומי דיאז,

כתבתנו לענייני תחבורה

עיריית תל אביב יפו תחל הש"י בוע באכיפת החוק על רוכבים בכלי רכב דו-גלגליים, בדגש על אופי ניים חשמליים.

על פי העירייה, האכיפה נועדה לש מור על הולכי דגל מפני פגיעות מכלי רכב הנוסעים על המדרכות.

בהתאם לכך, ברחבי העיר יסיירו פקחים שהוסמכו לאכוף את החוק, בין השאר באמצעות עיכוב כלי הרכב ופיסתם וכן באמצעות מתן הורעות תש לום קנס לעוברים על החוק.

תחילה תבוצע האכיפה באמצעות רישום אזהרות בלבד.

במסגרת החוק שאושר תבוצע אכיפה במדרכה, בשביל אופניים, בנתיב ססר מן כשביל אופניים, באזור שהנסיעה בו הוגבלה למהירות מרבית של 30 קמ"ש, בשביל המיועד להולכי רגל וסומן בת מרור וכן במעברי חציה.

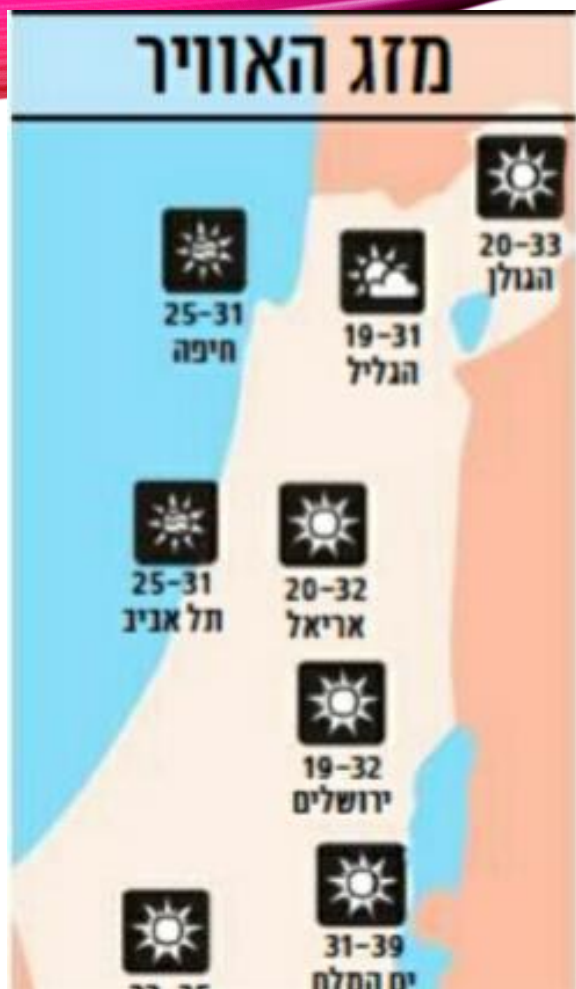
רכיבה על אופניים וקורקינטים חש מליים: חל איסור מוחלט לרכוב במדר"כ, והרכיבה מותרת רק בשביל אופי ניים. כשאין שביל אופניים, הרכיבה

ישראל היום

העקרונות שלנו

- 1 לומר את האמת, ישר ולעניין
- 2 לתמוך בשלטון החוק
- 3 להיות הוגנים ומאוזנים
- 4 לבדוק עובדות, ואם טעינו נתקן
- 5 לזכור שאנחנו ישראלים

תקשורת
כהתכנסות



הרבנות הראשית נגד כדורגל בשבת: "אסור לנו לשתוק על זה"

בישיבת מועצת הרבנות תקפו את כוונת נתניהו, שנחשפה בוואלה! NEWS, להתיר משחקים בשבת שתביא ל"חילול השבת הכי המוני שיש". אחיו של דרעי זקף את הישיגיה של הפועל באר שבע לשמירת השבת, "לא מחללים שבת כבר שנתיים – ומאז רק מצליחים"

תקשורת

כהתכנסות

תקשורת כהעברה

**צפו בסרטונים הבאים, איזה
מהם מסמל את גישת
התקשורת כהעברה ואיזה
תקשורת כהתכנסות?**



Подарок

נתניהו **מכנס** את כלל קהל הבוחרים שלו ומדגיש את
האמונות המשותפות שלהם (דעות פוליטיות
ימניות) - **תקשורת כהתכנסות.**

לעומת זאת הסרט **מעביר** לנו מסר רגשי על מעמדו
של האחר ועל כך ששום מוגבלות לא אמורה למנוע
מאיתנו להמשיך הלאה - **תקשורת כהעברה**

תקשורת כהעברה/התכנסות, עיצוב המציאות/שיקוף המציאות

- לסיכום- אם נרצה לקשר את כל מה שלמדנו נבין.
- כאשר התקשורת ממלאת את התפקיד של "תקשורת כהתכנסות" היא למעשה מנציחה לנו מי יהיו גיבורי התרבות שלנו ומה יאחד אותנו כעם- ואז התקשורת מעצבת לנו את המציאות כראות עיניה.
- אבל כאשר התקשורת רק ממלאת את התפקיד "תקשורת כהעברה" היא מעבירה לנו ידע שלא היינו מקבלים ואז היא רק משקפת את המציאות