

موضوع الوحدة: مبنى الفيلم ومركباته- فيلم "فتى الأدغال"

| | | | |
|-------------|----------------------|----------------------|---------------|
| الموضوع | مبنى الفيلم ومركباته | إعداد | رشا فودي عمري |
| جمهور الهدف | الصف الأول الابتدائي | مدة الوحدة التدريسية | 5 دروس |

| | |
|-----------------------|--|
| الأهداف العامة للوحدة | <p>1. أن يتعرف ويفهم الطالب مبنى الفيلم من خلال فيلم "فتى الأدغال".</p> <p>2. أن يتعرف الطالب على أنواع الشخصيات في الفيلم ويحللها من خلال فيلم "فتى الأدغال"</p> <p>3. أن يعرف ويفهم الطالب تعريف القصة وتطبيقها من خلال فيلم "فتى الأدغال"</p> <p>4. أن يميز الطالب الأحداث المختلفة في فيلم "فتى الأدغال".</p> <p>5. أن يميز الطالب ويحلل مبنى الفيلم من خلال فيلم "فتى الأدغال"</p> <p>6. أن يتعرف الطالب على المصطلحين الزمان والمكان وان يميزهما في فيلم "فتى الأدغال"</p> |
| مصطلحات وقضايا | <p>تعريف (الحكاية) القصة، الشخصيات: الشخصية المركزية (الرئيسية)، الشخصيات الثانوية، الشخصيات الجانبية (الفرعية)، الحوار، المبنى: الحكمة، مراحل الحكمة (البناء): المقدمة (البداية)، الحادثة الأولى (الحركة الصاعدة/ تصاعد الأحداث)، ذروة (العقدة / الأزمة)، هبوط الأحداث (تهوي الأحداث)، الحل الحاسم (النهاية)، الزمان، المكان.</p> |

| الدرس | الموضوع | الأهداف التعليمية | مصطلحات | اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية | التقييم |
|-------|---|--|--|------------------------------------|---------|
| 1+2 | تعريف القصة (الحكاية) الحوار والزمان، المكان. | - أن يعرف ويفهم الطالب تعريف القصة وتطبيقها من خلال فيلم "فتى الأدغال" | تعريف (الحكاية) القصة، الحوار الزمان والمكان | مشاهدة ونقاش | |
| | | - أن يتعرف الطالب على المصطلحين الزمان والمكان وان يميزهما في | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|---|--|---|-----|
| | | | فيلم "فتى الأدغال" | | |
| | مشاهدة ونقاش | الشخصيات: الشخصية المركزية (الرئيسية)، الشخصيات الثانوية، الشخصيات الجانبية (الفرعية) | 1. أن يتعرف الطالب على أنواع الشخصيات في الفيلم ويحلها من خلال فيلم "فتى الأدغال" | الشخصيات: الشخصية المركزية (الرئيسية)، الشخصيات الثانوية، الشخصيات الجانبية (الفرعية) | 3 |
| | مشاهدة ونقاش | المبنى: الحبكة، مراحل الحبكة (البناء): المقدمة (البداية)، الحادثة الأولى (الحركة الصاعدة/ تصاعد الأحداث)، ذروة (العقدة / الأزمة)، هبوط الأحداث (النهاية) الحل الحاسم (النهاية) | - أن يتعرف ويقوم الطالب بمبنى الفيلم من خلال فيلم "فتى الأدغال". - أن يميز الطالب الأحداث المختلفة في فيلم "فتى الأدغال". - أن يميز الطالب ويحل مبنى الفيلم من خلال فيلم "فتى الأدغال" | المبنى: الحبكة، مراحل الحبكة (البناء): 1. المقدمة (البداية)، الحادثة الأولى (الحركة الصاعدة/ تصاعد الأحداث)، ذروة (العقدة / الأزمة)، هبوط الأحداث (النهاية) الحل الحاسم (النهاية) | 4+5 |

مجرى درس: الدرس الأول والثاني

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|---------------------------|--|
|  | الموضوع | القصة |  | وسائل تكنولوجية مساعدة | قصة فيلم "كتاب الأدغال" حوار: "إيقاع الأدغال" |
|  | مصطلحات: | تعريف (الحكاية) القصة، الحوار الزمان والمكان |  | مصادر أكاديمية | |
|  | مواد تعليمية مكتوبة او محوسية | https://docs.google.com/document/d/1rEsvBaFKKsO_tMppic9I6MK8GgvUrLp6Hj43o4zv1Rs/edit | | | عرض تقديمي "مبنى الفيلم ومركباته" |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
|  | الأهداف التعليمية للدروس | - أن يعرف ويفهم الطالب تعريف القصة وتطبيقها من خلال فيلم "فتى الأدغال" - أن يتعرف الطالب على المصطلحين الزمان والمكان وان يميزهما في فيلم "فتى الأدغال" |
|---|-----------------------------|--|

|  | وقت | سيرورة التعليم |  | الفعالية |  | اساليب التدريس |
|---|-----------------|---|---|-------------------------|---|----------------|
| 5 دق | افتتاحية وتمهيد | عرض درس اليوم محادثة مع الطلاب من خلال الشريحة "رقم 3" | | حوار ونقاش | | |
| 35 دق | صلب الدرس | مناقشة الأسئلة مع الطلاب "الشريحة رقم 4" ومن بعدها مشاهدة قصة "كتاب الأدغال" وحوار بعد مشاهدة القصة "شريحة رقم 6" | | قصة فيلم "كتاب الأدغال" | | |
| 5 | تلخيص | الربط بين تعريف القصة وقصة "كتاب الأدغال" هذه الشريحة ممكن ان تكون شريحة ربط ما بين الدرس الأول والدرس الثاني | | | | |
| | مهام بيتية | | | | | |

الدرس الثاني

|  | وقت | سيرورة التعليم |  | الفعالية |  | اساليب التدريس |
|---|-----------------|---|---|------------|---|----------------|
| 10 دق | افتتاحية وتمهيد | مراجعة الربط بين تعريف القصة وقصة "كتاب الأدغال" والتذكير بمصطلح قصة | | حوار ونقاش | | |

| | | | |
|-------|------------|--|---|
| 10 دق | صلب الدرس | الحوار: مناقشة مع الطلاب مصطلح الحوار مع مشاهدة المقطع والربط مع الحوار في المقطع من خلال أسئلة موجهة | حوار: "إيقاع الادغال" ممكن نعمل تمرين بناء حوار مع الطلاب حول موضوع معين. |
| 15 دق | صلب الدرس | الزمان والمكان: عرض شرائح مع النقاش مع الطلاب وإحضار أمثلة من عندهم أيضا والربط مع الفيلم عرض شرائح: 10-12 شريحة رقم 11 يمكن إجراء نقاش عن الفرق بين الصورتين من ناحية المشاعر، الألوان، والأجواء بشكل. الزمن: الربط مع تسلسل الاحداث من خلال الفيلم او القصة | نقاش مع الطلاب |
| | تلخيص | مراجعة المصطلحات وإحضار أمثلة من الطلاب | |
| | مهام بيتية | | |

مجرى درس: الدرس الثاني

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|------------------------|---|
|  | الموضوع | الشخصيات: الشخصية المركزية (الرئيسية)، الشخصيات الثانوية، الشخصيات الجانبية (الفرعية) |  | وسائل تكنولوجية مساعدة | أغنية "نفسى أكون انسان" |
|  | مصطلحات: | الشخصية المركزية (الرئيسية)، الشخصيات الثانوية، الشخصيات الجانبية (الفرعية) |  | مصادر أكاديمية | https://your4thwall.com/2016/11/29/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%AE%D8%B5%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%88%D9%8A%D8%A9/ |
|  | مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة | | | | |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
|  | الأهداف التعليمية للدروس | أن يتعرف الطالب على أنواع الشخصيات في الفيلم ويحللها من خلال فيلم "فتى الأدغال" |
|---|-------------------------------------|--|

|  |  |  |  |
|---|---|---|---|
| اساليب التدريس | الفعالية | سيرورة التعليم | وقت |
| عرض ومشاهدة ونقاش أسئلة موجهة | شريحة "رقم 14" نتذكر هوية الفيلم ونشاهد الاغنية - مهم جدا النقاش بعد مشاهدة كل مقطع حسب شريحة " 6" | افتتاحية وتمهيد | 7-10 دق |
| نقاش | هيا نعدد ونذكر الشخصيات الموجودة بالفيلم | صلب الدرس | 7 دق |
| نقاش | البطل والشخصية المركزية شريحة "رقم 18+17" | صلب الدرس | 7 دق |
| نقاش | الشخصيات الثانوية شريحة "رقم 20+19" | صلب الدرس | 7 دق |
| نقاش | الشخصيات الفرعية شريحة "رقم 22+21" | صلب الدرس | 7 دق |
| نقاش | الربط ما بين البطل واسم الفيلم فيلم كتاب الادغال 1 يختلف من كتاب الأدغال 2 من ناحية الشخصيات وأدوارها - هناك شخصيات فرعية في الأول تصبح ثانوية أو مركزية في الفيلم الثاني | تلخيص | 5 دق |
| | | مهام بيتية | |

مجرى درس: الدرس الثالث والرابع

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| الموضوع المبنى: الحكبة، مراحل الحكبة (البناء): المقدمة (البداية)، الحادثة الأولى (الحركة الصاعدة/ تصاعد الأحداث)، ذروة (العقدة / الأزمة)، هبوط الأحداث (تهاوي الأحداث)، الحل الحاسم (النهاية)، | وسائل تكنولوجياية مساعدة | وسائل تكنولوجياية مساعدة | الموضوع المبنى: الحكبة، مراحل الحكبة (البناء): المقدمة (البداية)، الحادثة الأولى (الحركة الصاعدة/ تصاعد |
| فيلم "كتاب الأدغال" كامل مدبلج اغنية أهم شئ اغنية بكر ا سوف أكبر - نهاية الفيلم ظهور شريخان | مصادر اكااديمية | https://sites.google.com/a/galil.tzafonet.org.il/sofrim/home/mpgs-5-mbnh-hsypr-hqzr | مصطلحات الحكبة، مراحل الحكبة (البناء): المقدمة (البداية)، الحادثة الأولى (الحركة الصاعدة/ تصاعد |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | الأحداث)، ذروة (العقدة / الأزمة)، هبوط الأحداث) تهاوي الأحداث)، الحل الحاسم (النهاية) | |
| | | | | مواد تعليمية مكتوبة او محوسية |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | الأهداف التعليمية للدرس | |
| | | | - أن يتعرف ويفهم الطالب مبنى الفيلم من خلال فيلم "فتى الادغال". - أن يميز الطالب الأحداث المختلفة في فيلم "فتى الادغال" . - أن يميز الطالب ويحلل مبنى الفيلم من خلال فيلم "فتى الأدغال" | |

|  |  |  |  |
|---|--|---|---|
| اساليب التدريس | الفعالية | سيرورة التعليم | وقت |
| مشاهدة ونقاش | مشاهدة القصة مرة اخرى او ممكن ان نتذكر الاحداث بدون مشاهدة | افتتاحية وتمهيد | 15 دق |
| مشاهدة ونقاش | كيف تم بناء القصة؟ بناء القصة يسمى حبكة ونعرض الحبكة مناقشة الأسئلة شريحة "رقم 26" مع الطلاب حتى نتوصل ان القصة لها مبنى ومراحل متسلسلة. نصل الى شريحة "27" هي شريحة مركزية للشرائح التي تليها. بعد عرض كل مرحلة مهم النقاش مع الطلاب عن المقطع والدلائل للمرحلة | صلب الدرس | 60 دق |
| نقاش | العودة على المصطلحات ممكن توجيه أسئلة للطلاب عن أي شخصية تعاطف ولماذا؟ اي شخصية أقل؟ ما القيم التي يمررها الفيلم صفات الشخصيات والخ | تلخيص | 10 دق |
| | | مهام بيتية | |