

موضوع الوحدة: Stop motion (تعلم وتطبيق مهارات البرنامج)

الموضوع	برنامج Stop motion	إعداد	أسماء حسن
الجمهور الهدف	الصف الأول الابتدائي	مدة الوحدة التدريبية	5-6 دروس

الأهداف العامة للوحدة	<p>1- التعرف على تقنية Stop motion ودورها في تطوير فن الرسوم المتحركة</p> <p>2- إنتاج فيلم هادف قصير بتقنية Stop motion</p> <p>3- إعطاء الطالب فرصة للتعرف على صناعة هذا النوع من الأفلام ليتمكنه التمييز بين الواقع والخيال في الأفلام التي يشاهدها</p> <p>4- تشجيع العمل الجماعي وتقسيم المهام</p>	
مصطلحات وقضايا :	أفلام كرتون , تصوير , مونتاج, اخراج, زوايا تصوير, خلفيات, حركات الكاميرا اظهار, تسلسل احداث	

الدرس	الموضوع	الأهداف التعليمية	مصطلحات	اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية	التقييم
1	تعريف: ما هو تطبيق Stop motion وما هي استعمالاته	<p>1- التعرف على احدى تقنيات إنتاج أفلام كرتون المفضلة لدى الأطفال.</p> <p>2- فهم التقنية يجعل الطالب ذو قدره على تمييز ان ما يشاهده هو مجرد تقنيات فنيه وذلك يقلل التأثير السلبي لمشاهدة هذه البرامج عليهم</p>	أفلام كرتون Stop motion	افتتاحية الدرس بمشاهدة فيلم قصير بتقنية Stop motion جمع مصطلحات عن طريق شمس تداعيات ومحاوله الوصول عن طريق المصطلحات التي جمعت تعريف المصطلح Stop motion التعرف على التطبيق من خلال عارضه مشاهدة فيلم توضيحي قصير عن التقنية	
2	اختيار قصه\فكره مشوقه مبنيه على	1- اختيار موضوع هادف للفيلم والذي		تكون مرحلة ما قبل الإنتاج أكثر اعتماداً على	

	<p>العصف الذهني، والتخطيط للفيلم المراد انتاجه، وهي تشمل ما يأتي: 1-وضع الهدف الرئيسي للفيديو، والرسالة التي يرغب بتوصيلها عبره. تحديد جمهور الهدف. وضع العناوين والأفكار الرئيسية المراد طرحها في الفيديو. اختيار الطرق المراد اعتمادها لصناعة الفيديو، والنمط المراد اتباعه في الفيديو، كتحديد نوعيّة الصور أو الرسومات، ونغمة الحوار، والموسيقى، والألوان. (ممكن ان تجمع عدة اقتراحات ويتم التصويت على الاقتراح الأفضل)</p>		<p>من خلاله نستطيع ان نوصل رساله ذات معنى لجمهور الهدف</p>	<p>بناء تسلسل احداث لفيلم stop motion (مرحلة ما قبل الإنتاج)</p>	
	<p>تعليم الموضوع يكون من خلال استعمال الكاميرا تمثيل طرق مختلفة من الصور بزوايا مختلفة وعرضها على الشاشة من خلال دائرة مغلقة (מעגל 60s) بين الكاميرا والعاكس الضوئي .</p>	<p>خلفية, زاوية تصوير, ثبوت الكاميرا, ارتفاع, اضاءه, تكبير, تصغير التركيز (01719) حركات الكاميرا الانتقال من مشهد لآخر, ابعاد</p>		<p>تعلم القواعد الأساسية للتصوير "تقنيات تصوير الفيلم"</p>	3
	<p>يقسم الصف الى مجموعات وتقسّم مهام على كل مجموعة</p>			<p>تصوير مشاهد الفيلم (ورشة عمل جماعية)</p>	4

	عمل مشترك بمجموعات	مونتاج برنامج مونتاج	1- التعرف على طريقة مونتاج أفلام كرتون 2- التجربة العملية للطلاب في استعمال برنامج مونتاج	مونتاج	5
--	--------------------	-------------------------	--	--------	---

مجري درس رقم 1

Power point عارضة حاسوب وشاشة عرض لعرض فيلم لوحة	وسائل تكنولوجية مساعدة		الموضوع	
	مصادر اكااديمية		مفطحات فيلم كرتون،	
طريقة إيقاف حركة الرسومات: (بالإنجليزية: Stop motion animation) وهي طريقة تعتمد على تحريك المجسمات الحقيقية، وتصويرها ضمن إطار فيلم كامل، وهي طريقة تعدّ أقلّ تكلفةً وأسرع من طريقة الإنتاج باستخدام الكمبيوتر.			مواد تعليمية مكتوبة او محوسة	
Stop محرراع.pptx motion				

* التعرف على تقنية Stop motion * مراحل اعداد الفيلم اعتمادا على التقنية	الأهداف التعليمية للدرس	
--	----------------------------	---

			
اساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	وقت
مشاهدة أفلام ونقاش	https://www.youtube.com/watch?v=3DFzjP6PbnU https://www.youtube.com/watch?v=I9k97zpz4Hw https://www.youtube.com/watch?v=1YOaej7IWnc اجمع الأجوبة عن طريق شمس تداعيات على اللوح وبعد ذلك ادخل في صلب الدرس.	افتتاحية وتمهيد يبدأ الدرس بمشاهدة 3 أفلام صنعت بتقنية top motion بعد مشاهدة الأفلام الثلاثة أتوجه للطلاب بسؤال: ما هو المشترك بين الأفلام الثلاثة حسب رأيك؟	10 دقا ئق
	الاستعانة بعرضه power point (مرفق العارضة)	صلب الدرس شرح تطبيق stop motion بالاستعانة بعرضه power point (مرفق العارضة) بداية بتعريف التقنية مراحلها	25 دقيق ة

		من بلورة الفكرة حتى المنتج النهائي .	
مشاهدة فيلم ونقاش	https://www.youtube.com/watch?v=-M6ixhgYsbshgYsbs https://www.youtube.com/watch?v=-m/watch?v	تلخيص مشاهدة فيلم يلخص مراحل انتاج فيلم قصير بتقنية stop motion+نقاش عام مع الطلاب عن الفيلم بشكل خاص والتقنية بشكل عام	10 دقائق
		مهام بيتية	

مجري درس رقم 2

	وسائل تقنية مساعدة		مرحلة ا قبل الإنتاج(اختيار القصة)	الموضوع	
	مصادر اكايمية			مصطلحات:	
				مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة	
			الفكرة تعتبر الفكرة الهدف أو الغاية التي يريد أن يوصلها الكاتب للقارئ في قصته من خلال الأحداث، والسرد، والشخصيات. https://www.youtube.com/watch?v=Po81oKdZuFk		

	*اختيار موضوع الفيلم الذي سيتم إنتاجه *تعلم مبنى الفيلم(تسلسل الأحداث) *تعويد الطلاب فكرة أن الاختيار يجب أن يكون بطريقة ديمقراطية		الأهداف التعليمية للدرس
--	--	---	-------------------------

			
اساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	وقت
التعلم من خلال مشاركة الطلاب بالاستعانة بعرض فيلم قصير	تعلم مصطلح تسلسل احداث من خلال مشاهدة فيلم واعطاء الطلاب مهمة تقسيم الفيلم الى احداث بالترتيب.	افتتاحية الدرس مشاهدة فيلم قصير بتقنية	10 دقائق

	<p>جمع الاحداث بالترتيب على اللوح ومن هنا يشرح المعلم الموضوع.</p>	<p>stop motion نطلب من الطلاب تسجيل الاحداث التي شاهدوها في الفيلم بالترتيب. يرتب المعلم الاحداث على اللوح ومن هنا نعرف مصطلح تسلسل احداث. والهدف من الفيلم</p>	
<p>استعمال أسلوب "العصف الذهني" والعمل بمجموعات</p>	<p>تقسيم الطلاب الى مجموعات وتعيين طالب مسؤول في كل مجموعة. إعطاء الطلاب مهمة بلورة فكره للفيلم الذي نريد انتاجه. منح الطلاب فرصة للتفكير وكتابة مقترحاتهم على لوحات (برستول) بخط واضح. تقوم كل مجموعة بعرض افكارها مع المحاولة قدر الإمكان على المحافظة على عدم التعليق او الاستهتار من قبل المجموعات على الأفكار مهما كانت. الخطوة التالية هي تقييم جميع الأفكار من قبل كل الطلبة (التقييم يشبه عملية الانتخاب أي يتم انتخاب أكثر فكرة مناسبة من قبل جميع الطلاب مع الاخذ بعين الاعتبار ان هناك أفكار مفيدة قابلة للتنفيذ وأفكار مفيدة صعب تنفيذها.</p>	<p>صلب الدرس العمل بمجموعات (4-5 طلاب في كل مجموعة) *اقتراح موضوع الفيلم من قبل كل مجموعة *اختيار أكثر موضوع مناسب للفيلم عن طريق التصويت</p>	<p>25 دقيقة</p>
	<p>كتابة الأفكار التي لاقت استحسان معظم الطلاب على اللوح واختيار الفكرة التي سيتم تنفيذها من خلال التصويت (طبعا بتوجيه من المعلم)</p>	<p>تلخيص الإعلان عن الفكرة (الموضوع) التي تم اختيارها للفيلم, تحديد جمهور الهدف وكتابة النقاط</p>	<p>10 دقائق</p>

		الأساسية على اللوح	
	إعطاء الطلاب مهمة بلورة أفكار إضافية جديدة مكن ضاقتها للفيلم	مهام بيتية	

مجري درس رقم 3

<p>كاميرا عاكس ضوئي شاشة عرض</p>	<p>وسائل تكنولوجية مساعدة</p>		<p>مصطلحات في لغة التصوير</p>	<p>الموضوع</p>
	<p>مصادر اكااديمية</p>		<p>خلفية، زاوية تصوير، ثبوت الكاميرا، ارتفاع، اضاءه، تكبير وتصغير التركيز (01719) حركات الكاميرا الانتقال من مشهد لآخر، ابعاد</p>	<p>مصطلحات :</p>
<p>اختيار الصور هي روح الفيديو والوسيلة الأوضح والأكثر فناً لإيصال السيناريو الهادف. وتتصف الصور بمجموعة من العناصر التي يتم اختيارها في مرحلة ما قبل الإنتاج، ومن الخطوات التي قد تساعد على إخراج رسومات منسجمة مع الفيديو المراد إنتاجه: اختيار نسق معين من الألوان المنسجمة.</p> <p>كفيل او فوا تا اهللا عافوا هو ففلا اي هو ت. docx</p>				<p>مواد تعليمية مكتوبة او محوسية</p>

<p>*تعلم المصطلحات الأساسية في التصوير *التدريب على التقاط صور بزوايا مختلفة *التدرب على التعامل مع الكاميرا</p>	<p>الأهداف التعليمية للدروس</p>
--	-------------------------------------

			
<p>اساليب التدريس</p>	<p>الفعالية</p>	<p>سيرورة التعليم</p>	<p>وقت</p>
<p>نقاش</p>	<p>افتاح الدرس بسؤال: كم لغة يجيد كل طالب في الصف؟ بعد جمع الأجوبة يخبر المعلم الطلاب بأنهم سيتعلمون اليوم لغة جديدة وهي "لغة التصوير" وهي عبارة عن</p>	<p>افتتاحية الدرس</p>	<p>10 دقا ئق</p>

	مجموعة مصطلحات سنتعامل معها خلال اعداد الفيلم الذي سنعه. *ملاحظة يجب اخبار الطلاب ان هذه اللغة تحتوي مجموعة كبيرة من المصطلحات ومن خلال هذا الدرس سنركز على المصطلحات التي سنتعامل معها في اعداد الفيلم .		
شرح من خلال استعمال الكاميرا (تطبيق عملي)	يمثل المعلم حركات الكاميرا من خلال كاميرا موصولة بالعاكس الضوئي حيث يشاهد الطلاب حركات الكاميرا على الشاشة. مثلا zoom in يقوم المعلم بعرض الحركة على الشاشة يكتب المصطلح على اللوح ويطلب من بعض الطلاب القيام بها من خلال الكاميرا (تطبيق)	صلب الدرس نحضر دائرة مغلقة (מעגל סגור) من الكاميرا للعاكس الضوئي(מקרן) يبدأ المعلم بتمثيل المصطلحات التي سنتعلمها من خلال الكاميرا. وبعد عرض كل حركة يكتب المعلم المصطلح على اللوح ويشرحه.	30 دقيقة
التعلم من خلال المشاهدة	https://www.youtube.com/watch?v=laU2MI6X48I	تلخيص مشاهدة فيلم قصير يلخص المصطلحات التي تعلمناها وتلخيص عام.	5 دقائق
		مهام بيتية	

مجرى درس: رقم 4

كاميرا برنامج مونتاج	وسائل تكنولوجية مساعدة		تصوير الفيلم (تطبيق عملي)	الموضوع	
	مصادر اكااديمية			مصطلحات:	
				مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة	

	الأهداف التعليمية للدرس	المرحلة الأساسية لانتاج الفيلم (التصوير)
---	--------------------------------	---

			
<u>اساليب التدريس</u>	<u>الفعالية</u>	<u>سيرورة التعليم</u>	<u>وقت</u>
عمل جماعي (بمجموعات صغيرة)	<p>اولا:نبدا بتحضير مساحة للعمل التي يمكننا من تحريك الاجسام التي نريد تصويرها بدون ان نصطم بالكاميرا ونحركها (الكاميرا يجب ان تثبت على قاعدة ثابتة)</p> <p>ثانيا: تحضير الأشياء التي نريد تصويرها مرتبه حسب ترتيب المشاهد.</p> <p>ثالثا: يجب ان يكون تسلسل الاحداث امامك مكتوب على ورق.</p> <p>رابعا: يجب ان تكون الخلفية مثبتة على الطاولة والتأكد بانها لن تتحرك خلال التصوير.</p> <p>خامسا: التأكد بانه لا توجد مصادر اضاءة في الغرفة قد تتغير اثناء التصوير .</p>	<p>افتتاحية الدرس يقسم الصف الى مجموعات من مكونه من 4-5 طلاب توزع المهام على الطلاب وكل مجموعه مسؤوله عن تنفيذ مهمتها على افضل وجه .</p>	20 دقا ئق
عمل بمجموعات	<p style="text-align: center;"><u>صلب الدرس</u></p> <p>نبدأ بتصوير الجسم الشخصية الغرض ثم نبدأ بتحريكه قليلا وتصويره مره أخرى ونكرر العملية عدة مرات.</p> <p>يجب ان نحاول ان نحافظ على نفس مسافة الحركة في كل مره (تقريبا)</p> <p>نستمر هكذا حتى ننهي المشهد الأول ثم نفحص من خلال برنامج المونتاج ان النتيجة مرضية.</p> <p>ونكرر العملية حتى ننهي جميع المشاهد</p>	<p>صلب الدرس خلال التصوير من الأفضل ان نقسم المشاهد على كل المجموعات حيث تهتم كل مجموعة بتصوير مشهدها .</p>	50 دقيق ة
عمل جماعي	<p>فحص جودة جميع المشاهد التي صورت وإعطاء إمكانية التعديل .</p>	تلخيص	20 دقا ئق
		مهام بيتية	

مجرى درس: رقم 5

	الموضوع	مونتاج الفيلم (تطبيق عملي)		وسائل تكنولوجية مساعدة	كاميرا برنامج مونتاج
---	----------------	-------------------------------------	---	-------------------------------	-----------------------------

	مصادر اكااديمية 	مصطلحات :	
		مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة	

الأهداف التعليمية للدرس 	مونتاج المشاهد التي صورت للحصول على الفيلم النهائيمشاهد تعلم العمل على احدى برامج المونتاج
---	--

			
وقت	سيرورة التعليم	الفعالية	اساليب التدريس
20 دقا ئق	افتتاحية الدرس العمل بنفس المجموعات التي عملت على التصوير كل مجموعه مسؤوله عن مونتاج المشهد الذي صورته	المرحلة الأولى: هي اختيار برنامج التوليف الذي نريد العمل به. (بشكل عام برامج المونتاج لأفلام stop motionسهل التعامل معها))	عمل جماعي (بمجموعات صغيره)
50 دقيق ة		المرحلة الثانية: نرتب مجموعات الصور على سطح المكتب بملفات (ملف لكل مشهد) بالترتيب حسب ترتيب المشاهد ندخل الملفات الى معد الأفلام ببرنامج المونتاج ثم نحدد المدة الزمنية لكل مشهد ممكن التحكم أيضا بنسب الارتفاع وعرض الصور. نشاهد عرض اولي للفيلم وهنا ممكن القيام بتعديلات. المرحلة النهائية هي إضافة عناوين وموسيقى للفيلم	العمل بمجموعات
20 دقا ئق	تلخيص مشاهدة الفيلم بحلته النهائية وإعطاء ملاحظات	جلوس المعلم مع الطلاب معا لمشاهدة الفيلم الذي اعدوه (المشاهدة الأولى) وسماع ملاحظات الطلاب ورايهم بالعمل الذي قاموا به بعد مشاهدتهم الفيلم .	مشاهده ونقاش

		مهام بيتية	
--	--	------------	--