



חג פורים ותפקיד התקשורת

רותי עוז

מורה לתקשורת קולנוע ושפה

תפקידי התקשורת - המשכיות

- אחד מהתפקידים שיש לתקשורת בחיינו הוא יצירת המשכיות.
- המשכיות של אירועים, ערכים, מנהגים, תרבות ומסורת לדורות הבאים.
- למה זה חשוב?
- לשמר את התרבות היהודית כדי שלא תיעלם אף פעם מן העולם ולא ישכחו אותה.
- על מנת שהדורות הבאים יחזקו את הקשר שלהם לתרבות שלהם ולמסורת היהודית וירגישו תחושת שייכות לעם היהודי.
- כדי שנזכור תמיד מאיפה באנו ואת ההיסטוריה של העם שלנו על מנת לקבל השראה וכוחות לעתיד לבוא.



חג פורים - חג גדול ליהודים

- את חג פורים חוגגים ב י"ד באדר.
- החג הוא יום שמחה וצהלה על זה שהעם היהודי ניצל.
- חג הפורים מבוסס על סיפור מגילת אסתר בה סופר שימי פורים נחשבו "כַּיָּמִים, אֲשֶׁר-נָחוּ בָהֶם הַיְהוּדִים מֵאִיְבֵיהֶם, וְהַחֲדָשׁ אֲשֶׁר נֶהְפְּדוּ לָהֶם מִיָּגוֹן לְשִׂמְחָה, וּמֵאֲבֵל לְיוֹם טוֹב; לַעֲשׂוֹת אוֹתָם, יָמֵי מְשֻׁתָּה וְשִׂמְחָה, וּמְשַׁלַּח מָנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ, וּמְתַנּוֹת לְאֶבְיָנִים." (אסתר ט, כב).

מנהגי חג הפורים

- קריאת מגילת אסתר

- סעודת פורים - משתה ושמחה המצווה היא לאכול ולשתות ביום הפורים, "עד דלא ידע בין ארור המן לברוך מרדכי".

- משלוח מנות איש לרעהו

- מתחפשים בתחפושות ומסכות





איך התקשורת מייצרת המשכיות לחג הפורים?

בואו נראה דוגמאות..



פרפר נחמד -
הטלויזיה
החינוכית כאן 11

<https://www.youtube.com/watch?v=3lvIMpMoNrA>

ספיישל פורים יובל המבולבל - ערוץ הופ



<https://www.youtube.com/watch?v=MoxfSHDHOZg>

תכנית הילדים חיפזון וזהירון, סיפור המגילה (החל מדקה 6:06)



mKY2<https://www.youtube.com/watch?v=uKL-q-a>

העלאת סרטונים לרשתות החברתיות



<https://www.youtube.com/watch?v=oMnQJHeYLIU>

כתבה כאן 11- חגיגות ה 25 לעדלאידע בחולון



Ztoikbjw2<https://www.youtube.com/watch?v=tF>

שעשועון טלוויזיה - המרדף כאן 11 ספישל פורים



Y55z-9x3<https://www.youtube.com/watch?v=jin>

פורים גם בחדשות 12: הפספוסים הכי מצחיקים שהיו בשידורים שלנו השנה

כשיונית לא הצליחה לעצור את הצחוק, כשרינה לא הצליחה לקרוא מהפרומטה, כשדני קושמרו התבלבל בשם של הבן של זהבה בן, ועוד ועוד ועוד: למרות שאנחנו אנשי חדשות רציניים, גם לנו יוצא לפעמים לטעות בשידורים ולפספס בשידור חי. לרגל החג החלטנו לשתף אתכם ב-3 דקות של המיטב. צפו

16:02 10/03/20 פורסם | N12

https://www.mako.co.il/news-israel/2020_q1/Article-3af220d8b64c071026.htm

לסיכום-

איך התקשורת מייצרת המשכיות?



השמעת שירים
באווירת החג
(ברדיו,
בטלוויזיה ועוד)



הפקת תכניות
מיוחדות לחג
(תכניות ילדים
ונוער, תכניות
אירוח,
שעשועונים ועוד)



שידור הצגות
ומופעים הקשורים
לחג כמו תהלוכות
התחפושות
(עדלאידה ברחבי
הארץ)



חדשות- שידור
כתבות בנושא
החג

העשרה לשונית

לכבוד פורים

מְגִלָּה

מגילה היא רצועת קלף גלולה הכתובה או מוכנה לכתיבה.

שמה גזור מן השורש גל"ל והיא זהה בצורתה למילים
נוספות מגזרת הכפולים: מְסָלָה (מן סל"ל), מְסָבָה (מן
סב"ב), מְחָלָה (מן חל"ל, חלל באדמה) ועוד.



מַסְכָּה

מסכה היא כיסוי לפנים, למשל לצורך תחפושת.

בתנ"ך משמשות במשמעות דומה מילים אחרות: "וַיִּתְחַפֵּשׂ בְּאַפְרַי עַל עֵינָיו" (מלכים א כ, לח), "וַיִּתֵּן עַל פָּנָיו מַסְוָה" (שמות לד, לג).

המילה מסכה לקוחה אף היא מן התנ"ך, אך שם משמעה אחר: תבנית יצוקה ממתכת – כגון עֵגֶל מַסְכָּה, וגם כיסוי: "פְּנֵי הַלּוֹט הַלּוֹט עַל כָּל הָעַמִּים וְהַמַּסְכָּה הַנְּסוּכָה עַל כָּל הַגּוֹיִם" (ישעיהו כה, ז).

ברשימת כלי בית של ועד הלשון משנת תרע"ד (1914) נקבעה המילה מַסְכָּה לצד המילה שְׂמִיכָה במשמעות "המכסה שמתכסים בו בעת השכיבה" על פי דברי הנביא "כִּי קָצַר הַמָּצֵעַ מִהַשְׁתַּרֵּעַ וְהַמַּסְכָּה צָרָה כְּהַתְּכַנֵּס" (ישעיהו כח, כ).

את המשמעות המודרנית קיבלה המסכה בשל דמיון הצליל והמשמעות למילה הלועזית mask. המילה מסכה במשמעות זו כלולה במונחי תיאטרון שפרסם ועד הלשון בשנת ת"ש (1940).



לֵצֵן



המילה **ליצן** לקוחה מספרות חז"ל וביסודה היא נרדפת למילה המקראית **לֵץ** – אדם קל דעת המרבה לעג וּשְׁחֹק.

הלץ והלצן קשורים אל הפעלים **לָץ**, **הִלִּיץ** ו**הִתְלוּצֵץ** וכן אל השמות **לֵצוֹן** ו**הִלְצָה**.

יש הסוברים כי השורש לי"ץ מציין במקורו דיבור ומכאן גם המילה המקראית **מְלִיץ** (בראשית מב, כג) שמשמעה מתורגמן.

מספרות חז"ל ירשנו גם את ידידיו של הליצן – **הלולייִן** ו**המוקיִין**, שמקורם במילים יווניות.



תְּחֻפָּוֹת

המילה **תְּחֻפָּוֹת** נוצרה כנראה בסוף שנות העשרים או בתחילת שנות השלושים של המאה העשרים.

היא חודשה במשקל המילה המקראית **תְּלַבָּוֹת**, ודומות לה מילים נוספות ובהן **תְּסַפְּרוֹת**, **תְּקַרְבֹּת** (לשון חז"ל); **תְּגַבְּרוֹת** (ימי הביניים); **תְּרַכְּבוֹת**, **תְּסַרְקֹת**, **תְּחַמְּשֹׁת** (עברית חדשה).

הפועל **הַתְּחַפֵּשׂ** מקורו בתנ"ך: "**וַיִּתְחַפֵּשׂ שְׂאוּל וַיִּלְבַּשׂ בְּגָדִים אֲחֵרִים**" (שמואל א כח, ח).

מקובל לקשור אותו אל הפועל **חִיפֵּשׂ**, שכן האדם המתחפש משנה את מראהו וגורם לכך שיחפשו אותו.