

موضوع الوحدة : لغة التصوير: لقطات وزوايا التصوير , الإضاءة في التصوير.

| | | | |
|-------------|----------------------------------|----------------------|---------------------------|
| الموضوع | لقطات - زوايا الإضاءة في التصوير | إعداد | هبة مصاروه - وسناء برانسي |
| جمهور الهدف | طلاب صف الثالث | مدة الوحدة التدريسية | 5 حصص |

| | |
|-----------------------|---|
| الأهداف العامة للوحدة | <p>التعرف على أنواع لقطات التصوير.</p> <p>التعرف على أنواع لقطات التصوير من حيث الأبعاد.</p> <p>التعرف على أنواع زوايا التصوير التي تُؤخذ منها اللقطات والمشاهد.</p> <p>التعرف على أنواع الإضاءة في التصوير</p> <p>التعرف على أهداف الإضاءة في تشكيل وبلورة الواقع الذي يتم تصويره.</p> |
| مصطلحات وقضايا : | <p>تصوير, حجم لقطات التصوير: لقطه بعيدة جدا , لقطه بعيدة , لقطه أمريكية, لقطه متوسطة, لقطه اخبار, لقطه قريبه متوسطة, لقطه قريبه, لقطه قريبه جدا, لقطه ثنائية, لقطه جماعيه.</p> <p>زوايا التصوير: زاوية تصوير بارتفاع العين, زاوية مرتفعة, زاوية منخفضة, زاوية من فوق الرأس , زاوية عالية جدا, زاويه منخفضه جدا, زاويه الكاميرا المنحرفة.</p> <p>الإضاءة في التصوير: الإضاءة القوية ,الإضاءة القوية الخافتة, الضوء الرئيسي, الضوء الرئيسي المرتفع, الضوء الرئيسي المنخفض, ضوء رئيسي جانبي, الضوء المكمل, الضوء الخلفي,</p> |

| | | | | | |
|-------|-----------------|--------------------------|-------------|------------------------------------|---------|
| الدرس | الموضوع | الأهداف التعليمية | مصطلحات | اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية | التقييم |
| -1 | ما هو التصوير ؟ | التعرف على مصطلح التصوير | كاميرا صورة | حوار ونقاش مع الطلاب حول | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | موضوع التصوير | ضوء تقنيات تصوير تسجيل | | | |
| | <u>عرض عارضة</u> | لقطة بعيدة جدا (EX.L.S), لقطه بعيده (L.S), لقطة أمريكية, لقطة متوسطة, لقطه اخبار, لقطه قريبه متوسطة, لقطه قريبه, لقطه قريبه جدا, لقطة ثنائية, لقطه جماعيه. | ان يدرك الطالب أنواع لقطات التصوير والاختلاف بينهما | أنواع اللقطات في التصوير الفوتوغ رافي | 2 |
| | <u>عرض عارضة عن زوايا التصوير</u> | زاوية تصوير بارتفاع العين, زاوية مرتفعة, زاوية منخفضة, زاوية من فوق الرأس, زاوية عالية جدا, زاويه منخفضه جدا, زاويه الكاميرا المنحرفة. | معرفة انواع زوايا التصوير الذي تصور منه الكاميرا أو المكان الذي توجد فيه الكاميرا بالنسبة للجسم المصور | زوايا التصوير | 3 |
| | عرض عارضة | الإضاءة القوية الإضاءة القوية الخافتة, الضوء | أن يتعرف الطالب على أنواع الاضاءة في التصوير | الإضاءة في التصوير | 4 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | الرئيسي, الضوء الرئيسي المرتفع, الضوء الرئيسي المنخفض, ضوء رئيسي جانبي, الضوء المكمل, الضوء الخلفي, | | | |
| | | | | | 5 |

مجرى الدرس: الدرس الاول

| | | | | | |
|---|------------------------|---|--|-------------------------------|---|
| عارضة, أفلام, صور من المواقع المختلفة | وسائل تكنولوجية مساعدة |  | ما هو التصوير؟ | الموضوع |  |
| عرض فيديو يوثق تعريف التصوير https://www.youtube.com/watch?v=uWZwZ8dWsN8&t=147s | مصادر اكااديمية |  | كاميرا صورة ضوء تقنيات تصوير تسجيل | مصطلحات : |  |
| https://www.youtube.com/watch?v=uWZwZ8dWsN8&t=147s | | | فيديو تعريف ما هو التصوير : | مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة |  |

| | |
|--|--|
|  الأهداف التعليمية للدرس | *ان يتعرف الطالب على مصطلح التصوير * ان يدرك الطالب المصطلحات صورة ضوء وتقنيات تصوير والفرق بينهما. |
|--|--|

|  وقت |  سيرورة التعليم |  الفعالية |  اساليب التدريس |
|--|---|--|--|
| 5 دقا ئق | افتتاحية وتمهيد | عرض موضوع درس اليوم وأهدافه | حوار ونقاش + عرض https://www.youtube.com/watch?v=uWZwZ8dWsN8&t=147s |
| 35 | صلب الدرس | <p>كتابه على لوح الصف كلمه "التصوير" داخل دائرة (شمس الأفكار) ومناقشة الطلاب ماذا تعني لكم كلمة تصوير؟ وكتابه التعاريف التي يعطوها الطلاب .</p> <p>من بعد ذلك مشاهده الفيديو الذي يشرح تعريف التصوير. بعد المشاهده يبدأ حوار مع الطلاب حول ما شاهدوه وطرح أسئلة للحوار حول الموضوع</p> | <p>اسئلة نقاش و حوار مع التلاميذ:</p> <p>1- ما هي أهمية التصوير في حياتنا اليوميه؟</p> <p>2- أين يستعمل التصوير في حياتنا اليوميه؟</p> <p>3- متى نُصور ومتى نتصور؟</p> <p>4- هل تعتقد ان الصورة تعبر عن مشاعر الانسان؟</p> |
| 5 | تلخيص | مراجعة المصطلحات وسؤال الطلاب اذا يوجد شئ غير واضح لدرس اليوم | |
| | مهام بيتية | | |

مجرى الدرس الثاني: لقطات التصوير

|  الموضوع |  أحجام لقطات التصوير |  وسائل تكنولوجية مساعدة |  عارضة, أفلام, صور من المواقع المختلفة |
|---|--|---|---|
|  مصطلحات: | قطة بعيدة جدا , لقطه بعيدة , لقطه أمريكية, لقطه متوسطة, لقطه اخبار, لقطه قريبه متوسطة, لقطه قريبه, لقطه قريبه جدا, لقطه ثنائية, لقطه جماعيه. | مصادر اكاديمية | عارضه للموضوع: https://docs.google.com/presentation/d/1HNfaoVXi0GNRJlvbZJ1h1xDMJjcGMAQI/edit#slide=id.p1 |

| | |
|---|--|
| <p>عارضه تخصص الموضوع :</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1HNfaoVXioGnrJlvbZJ1h1xDMJcGMAQI/edit#slide=id.p1</p> <p>فيلم : حكاية لعبة 1 toy story :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=v5aJcubtPP0</p> <p>ورقه عمل عن لانواع لقطات التصوير</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1lejBsPagAZvRSXNHuiXpqjDNxpdwpwLt/edit</p> | <p>مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة</p>  |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>*ان يدرك الطالب أنواع لقطات التصوير والاختلاف بينهما</p> <p>* ان يتعرف الطالب على أهمية ودور احجام التصوير.</p> <p>ان يطبق الطالب المواد التي تعلمها من خلال الممارسة العملية داخل الصف.</p> | <p>الأهداف التعليمية للدرس</p>  |
|---|--|

|  |  |  |  |
|---|--|---|---|
| <p>اساليب التدريس</p> | <p>الفعالية</p> | <p>سيرورة التعليم</p> | <p>وقت</p> |
| <p>مُهمه للطلاب</p> | <p>التعرف على مسافات التصوير : سنطلب من الطلاب إخراج الهواتف المحمولة التي بحوزتهم ووضعها لحاله التصوير العادي (وليس الفيديو) ، سنوضح للطلاب أننا نرى مستطيلاً أمامنا بحجم 9:16 واننا يمكننا أن نقرر ما الذي نريد ان نصوره . سنطلب من كل زوج من الطلاب التقاط ثلاثة صور</p> <p>1- تصوير زميله من الرأس حتى القدمين 2- تصوير وجه صديقه . 3- تصوير الأذن فقط. في كل مرة من مسافة مختلفة. في نهاية المهمه نشرح للطلاب بأن لكل مسافة للتصوير معنى مختلف حسب لغة السينما.</p> | <p>افتتاحية وتمهيد</p> | <p>5</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------|-----------|
| <p>عارضه : https://docs.google.com/presentation/d/1HNfaoVXioGNRJlvbZJ1h1xDMJjcGMAQI/edit#slide=id.p1 مقطع فيديو من فيلم : حكاية لعبة toy story 1 https://www.youtube.com/watch?v=v5aJcubtPP0</p> | <p>عرض العارضه امام الطلاب والتعرف على أنواع وأحجام اللقطات والنقاش والحوار حول الموضوع. من بعد ذلك نعرض للطلاب مقطع فيديو من حكاية لعبة 1 toy story . بعد المشاهده نعطي كل طالب ورقة عمل وهي عبارة عن جدول فيه مكتوب أنواع اللقطات . على كل طالب ان يملأ في الجدول 5 لقطات مختلفة مع وصف ما يرى في المقطع. ورقه العمل : https://docs.google.com/document/d/1lejBsPagAZvRSXNHuiXpqjDNxpdwplw/edit</p> | <p>صلب الدرس</p> | <p>30</p> |
| | <p>عرض كل طالب الخمس لقطات التي اختارها ووصفها أمام طلاب الصف مع ذكر اسم نوع كل لقطه</p> | <p>تلخيص</p> | <p>10</p> |
| | | <p>مهام بيتية</p> | |

مجرى الدرس الثالث: زوايا التصوير (درسين كاملين):

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--------------------------------------|
| <p>عارضه, أفلام, صور من المواقع المختلفة</p> | <p>وسائل تكنولوجية مساعدة</p> | <p>زوايا التصوير</p> | <p>الموضوع</p> |
| <p>عارضه زوايا التصوير : https://docs.google.com/presentation/d/1H6YO208Yza1ZsoeBTPazRcE7BLbprlol/edit#slide=id.p1</p> | <p>مصادر اكااديمية</p> | <p>زاوية تصوير بارتفاع العين, زاوية مرتفعة, زاوية منخفضة, زاوية من فوق الرأس , زاوية عالية جدا, زاوية منخفضة جدا, زاوية الكاميرا المنحرفة.</p> | <p>مصطلحات : :</p> |
| <p>https://docs.google.com/presentation/d/1H6YO208Yza1ZsoeBTPazRcE7BLbprlol/edit#slide=id.p1</p> | | <p>زوايا التصوير :</p> | <p>مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | <p>الأهداف التعليمية للدروس</p> | <p>*ان يتعرف الطالب على انواع زوايا التصوير الذي تصور منه الكاميرا أو المكان الذي توجد فيه الكاميرا بالنسبة للجسم المصور. * أن يدرك الطالب ابعاد والمعنى الخفي لكل زاويه تصوير.</p> |
|--|-------------------------------------|---|

|  <u>اساليب التدريس</u> |  <u>الفعالية</u> |  <u>سيرورة التعليم</u> |  <u>وقت</u> |
|--|---|--|---|
| <p>نقاش و حوار</p> | <p>سنطلب من الطلاب إخراج هواتفهم النقالة التي بحوزتهم ووضعها في مستوى العين في وضع " السيلفي"، ونطلب منهم التقاط صورة لوجههم من هذه الزاوية. سنطلب منهم الآن رفع الكاميرا قليلاً والتقاط صورة أخرى (زاوية عالية) ثم نطلب منهم خفض الكاميرا إلى الأسفل لارتفاع الرقبة وتصوير أنفسهم مرة أخرى (زاوية منخفضة). يمتلك الطلاب الآن ثلاث صور لوجههم من زوايا التصوير الرئيسية الثلاثة. سنطلب من الطلاب تحليل صورهم ووجههم التي التقطوها من زوايا مختلفة. من المعقول بأن يجيبوا بأن تصوير وجوههم من زاوية منخفضة تمجدهم ، والتصوير من الزاوية العالية تصغرهم وتضعفهم والزاوية المباشرة حياديه.</p> | <p>افتتاحية وتمهيد</p> | <p>15</p> |
| <p>عارضه زوايا التصوير : https://docs.google.com/presentation/d/1H6YO208Yza1ZsoeBTPazRcE7BLbp1rlol/edit#slide=id.p1 فيديو : one man show pixar https://www.youtube.com/watch?v=454nNoD6-TI</p> | <p>عرض العارضه امام الطلاب والتعرف على أنواع زوايا التصوير والنقاش حول الموضوع. من بعد ذلك نعرض للطلاب مقطع فيديو one man show pixar . خلال المشاهدة نعطي ملاحظة للطلاب للانتباه على كيفية تصوير الفتاة في الفيلم على أنها الشخصية الأضعف في القصة ، "تصويرها" من زاوية عالية وعلى النقيض من ذلك يتم تصوير الشخصيات الأخرى من الزاوية المنخفضة التي حيث يحظون في المجد.</p> | <p>صلب الدرس</p> | <p>65</p> |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | <p>مهمة للطلاب في ساحة المدرسة:</p> <p>ينقسم الصف إلى مجموعات (في كل مجموعة 3 طلاب) ، كل مجموعة تكون بحوزتهم كاميرا (لغرض هذا التمرين ، كاميرا الهاتف أو الكاميرا الرقمية. نخرج الى باحة المدرسة وكل مجموعة تقوم في تصوير فرد من المجموعة وهو يقوم بعمل معين من خمسة لقطات تصوير مختلفة ومن زوايا تصوير مختلفة حسب الحاجة. على سبيل المثال ، وهو يلعب كرة السلة ، الشراء من الكشك , وهو يلعب كره قدم وما شابه.</p> <p>من المهم أن نكون معهم في الخارج ، لتشجيعهم وتوجيههم ورفع مستوى عملهم ونوجههم ونحاول ترقية نتائجهم قبل عودتهم إلى الصف. بعد الانتهاء من المهمة نعود الى الصف وندعو كل مجموعة لعرض ومقارنة أعمالهم أمام جميع طلاب الصف، لمعرفة من تمكن من التقاط الصور كما يجب من كان أكثر إبداعًا .</p> | |
| | 10 | تلخيص | مراجعة المصطلحات مع مراجعة المعنى والأبعاد لكل من زوايا التصوير ولقطات التصوير |
| | | مهام بيتية | <p>يلخص هذا التمرين المادة التي تعلمناها حتى الآن. على كل طالب سرد قصة قصيرة من خلال 5-7 صور ثابتة فقط! (لكي نفهم القصة يجب التدقيق باحجام لقطات الصورة وزوايا الصورة مثال (إذا كان شخص ما يعطي مبلغًا كبيرًا للأعمال الخيرية لذلك سنصور الورق النقدي الذي في يده بصورة قريبة C.U). حتى يكون العمل بأكثر نجاعة وبجوده أفضل.</p> <p>في اللقاء التالي داخل الصف سيعرض كل طالب الوظيفة امام الجميع وستعقد مناقشة وحوار حول التحسين والاحتفاظ والتشجيع.</p> |

مجرى الدرس :مجرى درس: الإضاءة في التصوير رقم 4

| | | | |
|----------|--|------------------------|---------------------------------------|
| الموضوع | الإضاءة في التصوير | وسائل تكنولوجية مساعدة | عارضه, أفلام, صور من المواقع المختلفة |
| مصطلحات: | الإضاءة القوية, الإضاءة القوية الخافتة, الضوء الرئيسي, الضوء الرئيسي المرتفع, الضوء الرئيسي المنخفض, ضوء رئيسي | مصادر اكاديمية | عرض عارضة |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|
| | | جانبي, الضوء المكمل, الضوء الخلفي, | |
| https://docs.google.com/presentation/d/1orwwOr1uAKkiHoPs_r6R8EZ87GTrUgBLP/edit#slide=id.p16 | | |  مواد تعليمية مكتوبة او محوسية |

| | |
|--|--|
| <p>*التعرف على أنواع الإضاءة في التصوير</p> <p>التعرف على أهداف الإضاءة في تشكيل وبلورة الواقع الذي يتم تصويره.</p> <p>التمييز بين أنواع الاضاءة المختلفة.</p> |  الأهداف التعليمية للدرس |
|--|--|

|  اساليب التدريس |  الفعالية |  سيرورة التعليم |  وقت |
|---|--|---|---|
| شرح كلامي للطلاب | تفتتح المعلمة الدرس بشرح عن معنى كلمة ضوء, من خلال رسم شمس الخواطر على اللوح وماذا نتخيل عندما نسمع كلمة ضوء. | افتتاحية وتمهيد | 5 دقائق |
| <p>عرض صور لضوء الشمس</p>   | <p>تقوم المعلمة بشرح مفصل لمعنى الضوء والتطرق لمصدر الضوء الأساسي بالحياة وهو الشمس.</p> <p>عرض لأنواع اضاءة مختلفة وإظهار الفروق بينها.</p> <p>شرح عن أنواع الإضاءة من خلال العارضة التي تتطرق لأنواع مختلفة من الاضاءة مع إعطاء أمثلة وتمكين الطلاب من التمييز بين الأنواع المختلفة من الإضاءة.</p> <p>تطلب المعلمة من الطلاب البحث في الحاسوب عن أنواع اضاءة من خلال صور من الانترنت.</p> | صلب الدرس | 30 دقيقة |



<https://docs.google.com/presentation/d/1orwwOr1uAKkiHoPsr6R8EZ87GTrUgBLP/edit#slide=id.p16>

| | | | |
|--|---|-------------------|---------------------|
| | | | |
| | تكرر المعلمة المصطلحات التي تم تعلمها خلال الدرس وتشرح الفرق مجددا بين أنواع الاضاءة. | تلخيص | 5-7 دقائق |
| | على كل طالب البحث عن ثلاث صور لثلاث أنواع اضاءة. | مهام بيتية | |