



שפת הצילום

A scene from a movie showing three young people standing in a dark, rocky, and somewhat desolate landscape. The person on the left is a young man with short dark hair, wearing a blue hoodie and dark pants. The person in the middle is a young man with reddish-brown hair, wearing a green and brown striped sweater and dark pants. The person on the right is a young woman with long brown hair, wearing a purple and white striped sweater and light-colored pants. They all have expressions of concern or fear, looking towards the right side of the frame. The background consists of large, dark rocks and some sparse vegetation.

**תמונה אחת שווה 1000 מילים...**

# צילום הוא סיפור בתמונות...

זו יכולה להיות סדרה של צילומים או סרטון קצר.  
לצלם ולדרך בה בחר לצלם את התמונה יש השפעה גדולה על הסיפור שיסופר.  
מי הנושא ?

מה בחרו להדגיש?

היום נלמד על סוגים שונים של שוטרים בגדלים שונים – ונתאמן בצילום באמצעות הסמארטפון.

# מלון שפת הצילום - פריים

מה זה "פריים?"

"פריים" זו מסגרת.

רק מה שנמצא בתוך המסגרת מצטלם.

אחת הבחירות הכי חשובות של הצלם היא – גודל "הפריים".

באיזה גודל נלקחת התמונה?

גודל הפריים משפיע על התחושה שהצילום מעביר.

# בצילום הקולנועי נהוג להשתמש במילה - שוט

המילה שוט מגיעה מהמילה " shooting שוטינג " לצלם .  
בצילום קולנועי (סרטון) שוט הוא היחידה הקטנה ביותר בצילום.  
בואו נכיר סוגים שונים של פריים/שוטים



**לונג שוט – (Long shot)**  
צילום מרחוק של הדמות/השחקן ללא התמקדות בסביבה





## פול שוט (Full shot)

---

צילום מלא של כל גוף הדמות/השחקן  
מהראש עד הרגליים



מידיום שוט  
(Medium  
shot)

צילום של  
השחקן/הדמות  
מהמותניים  
ומעלה





קלוז אפ שוט (Close up shot) – צילום תקריב המתמקד בפרט אחד

# חזרה – גדלים שונים של שוטים

מדיום שוט



קלוז אפ



לונג שוט



פול שוט



# תרגול – צילום ארבעה שוטים בגדלים שונים

1. צלמו ארבעה שוטים:

✓ לונג שוט

✓ פול שוט

✓ מידיום שוט

✓ קלוז-אפ שוט

2. אתם יכולים לצלם את אותה הדמות או 4 אובייקטים/נושאים שונים.

3. אין לצלם סלפי! אתם רוצים להיכנס ל"ראש" של צלם

# טיפים לצילום

1. תכננו את הצילום מראש. מה יכול לעשות את התמונה שלכם מעניינת ומיוחדת ?
2. תכננו את הפריים. האם משהו ברקע מפריע ?
3. צלמו כשמקור האור הוא מאחוריכם כדי שהצילום לא יצא חשוך

העלו את 4 התמונות למצגת השיתופית (ו:1)

<https://docs.google.com/presentation/d/1G4C7ywfSXuXZ2x5GDSeMMvh0wppBYQPZVpGSPTBANww/edit#slide=id.p>

לשאלות – אני זמינה בוואטאפ.  
בהצלחה!