موضوع الوحدة: الإعلام والتغيير الاجتماعي: التصوير الاجتماعي

رلی نصیر	إعداد	9	الإعلام والتغيير الاجتماعي:التصوير	الموضوع	0
اماني عبد الحق			الاجتماعي		
6 حصص	مدة الوحدة التدريسية	(الصف السادس	جمهور الهدف	***

التعرف على عالم التصوير الفوتوغرافي عامة وعلى التصوير الاجتماعي خاصة.	الأهداف العامة للوحدة	
التعرف على فن الجرافيتي نشأته وتطوره.		
التعرف على مركبات الصورة الفوتوغرافية.		
إنشاء رابط بين المحتوى النظري الإبداع العملي من خلال التصوير الفوتوغرافي.		
تطوير المقدرة النقدية لدى الطالب.		
تطوير المقدرة على تحليل الصورة بحسب نماذج التحليل المختلفة (بارت مثلا)		
تطوير حس المسؤولية الاجتماعية لدى الطالب وحثه على النشاط في هذا المجال.		
اعلام، نظرية التغيير، تغيير اجتماعي، النشاطية - النشاط التصوير، تغيير اجتماعي، النشاط الاجتماعي (אקטיביזם)، تصوير، مصور، لقطات، زوايا التصوير، أنواع التصوير، تحليل الصورة، صور صحفية، مؤثرون ومؤثرات، منصات اجتماعية، انستغرام، حراك، حرية التعبير، تأثير، التنشئة الاجتماعية، جرافيتي، فنون، قتل النساء، اياد الحلاق، جورج فلويد،	مصطلحات وقضايا :	

<u></u>	□		=	0	2
التقييم	اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية	مصطلحات	الأهداف التعليمية	الموضوع	الدرس
	عارضة	تصوير، تاريخ، فن، ابن الهيثم، قمرة، الغرفة المظلمة	أن يتعرف الطالب على تاريخ التصوير الفوتوغرافي	مقدمة عن التصوير	1
	عارضة وتمرين تصوير	التصوير الاجتماعي، التصوير الصحافي، تصوير البورتريت،	أن يتعرف الطالب على المبادئ الاساسية التصوير. أن يتعرف الطالب على	التصوير، أنواع التصوير عامة، التصوير الاجتماعي خاصة	2

التصوير الوثائقي	أنواع التصوير والتصوير الاجتماعي أن يفهم الطالب أهمية التصوير الاجتماعي		
الإعلام والتغيير، مجتمع، قضايا واقع، نقد	الإعلام والتغيير الاجتماعي أن يطور الطالب مقدرة نقدية لرؤية الواقع وعكسه من خلال التصوير (؟)		3
	التعرف على فن الجرافيتي نشأته وتطوره فهم مساهمة فن الجرافيتي في تمرير رسالة اجتماعية		4
	مهمة تطبيقية في موضوع التصوير الاجتماعي	من النظرية التي التنفيذ	5

مجرى درس رقم 1

له وسائل تكنولوجية مساعدة	مقدمة عن التصوير	الموضوع	0
省 مصادر اكاديمية	تصوير، تاريخ، فن، ابن الهيثم، قمرة، الغرفة المظلمة	مصطلحات:	



https://docs.google.com/presentation/d/1Lc-RxS6jTQ0AQ7RZmtHuwpn7IrlfM qtl/edit#slide=id.p1

https://www.youtube.com/watch?v=W -VFQSKLYw

ه أن يتـــ	الأهداف التياب ترااد



- أن يتعرف الطالب على أهمية الصورة الفوتوغرافية.
- تاريخ التصوير الفوتوغرافي
 أن يدرك الطالب مفهوم ومضمون الصورة الفوتوغرافية (قراءة الصورة).

	_		
Š	⊘ □	=	(1)
اساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	<u>وقت</u>
صورة 1- حرائق في كاليفورنيا صورة 2- نساء صورة 3- نيروبي	افتتاحية الدرس تشمل عرض ما يقارب العشرون صورة فوتوغرافية تم التقاطها في عدة احداث عالمية ومحلية، يتم توزيع الصور داخل غرفة الصف (الحرائق في استراليا، فترة الالتزام البيتي في ظل جائحة الكورونا، الثورة اللبنانية).	افتتاحية وتمهيد	
صورة 4، 5- لبنان	على الطالب اختيار صورة واحدة وشرح سبب الاختيار. الاختيار . يتم توجيه الطلاب الى قوة المضمون/الرسالة التي تؤديها الصورة الفوتو غرافية.		
صورة 6- احتجاجات بلفور			

التصوير الوثائقي العربي عارضة الصورة والتصوير الفوتوغرافي نبذة تاريخية	-معنى كلمة فوتوغرافي؟ -تاريخ الصورة الفوتوغرافية، كيف تم التقاط الصورة الفوتوغرافية الاولى، وعلى يد من؟ -طريقة تكوين الصورة الفوتوغرافية الأولى، مراحل التصوير. -مراحل تطور الصورة الفوتوغرافية.	صلب الدرس	
https://www.aljazeera.net/news/arts/2019/7/14/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%8A%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%88%D8%BA%D8%B1%D8%A7%D9%8A%D9%8A%D9%8A%D9%8A-%D9%8A-%D9%8A-%D9%8A-%D8%AA%D8%B9%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%88%D8%B1%D8%A9	تلخيص أهمية الصورة الفوتوغرافية في عالم الاعلام. قوة الصورة والمضمون والرسالة التي تؤديها الصورة. תמונה אחת שווה אלף מילים.	تلخيص	
		مهام بيتية	

مجرى درس رقم 2

	وسائل تكنولوجية مساعدة	أنواع التصوير عامة، التصوير الاجتماعي خاصة	الموضوع 🔘
https://theory-and-criticism.va nleer.org.il/wp-content/upload s/woocommerce_uploads/201 6/10/Teoria-45_Misgav.pdf	🛚 مصادر اكاديمية	أساسيات في التصوير، التصوير الاجتماعي، التصوير الاجتماعي، تصوير الصحافي، تصوير البورتريت، التصوير الوثائقي	مصطلحات:
وير.	حجام اللقطات وزوايا التص	مادة للطالب <u>قواعد تكوين الصورة</u> عارضة عن قواعد تكوين الصورة وأ	羮 مكتوبة او

https://www.eskchat.com/article-4020.html

والفرق بينهم	التصوير	أنواع	على	الطالب	ءرف	أن يت	•
						٠	

الأهداف التعليمية للدرس

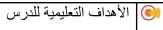


أن يفهم الطالب أهمية التصوير الاجتماعي ومميزاته
 أن يدرك الطالب قدرة الصورة في التأثير على المجتمع واحداث التغيير الاجتماعي.

)C	⊱ □	=	(F)
اساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	<u>وقت</u>
أنواع التصوير	افتتاحية الدرس تشمل عرض انواع التصوير. عرض كل نوع ومميزاته (بطريقة مختصرة).	افتتاحية وتمهيد	
عارضة عن أنواع التصوير.			
عارضة عن التصوير الاجتماعي	-التشديد على نوع التصوير الاجتماعي. -تعريف التصوير الاجتماعي.	صلب الدرس	
لأمثلة: <u>עדות מקומית 2019- افادة</u> <u>محلي</u> ة	-عريف المحتوير الاجتماعي. -مميزات التصوير الاجتماعي. - تعريف الحراك الاجتماعي اعطاء امثلة (صورة الطفل السوري على شواطئ تركيا)		
	التشديد على قدرة الصورة في احداث التغيير الاجتماعي	تلخيص	
		مهام بیتیة	

مجرى درس رقم 3: تصوير من أجل التغيير

	وسائل تكنولوجية مساعدة	\$	تصوير من أجل التغيير	الموضوع	0
<u>פידגוגיה צילומית אקטיבסטית-</u> <u>מאמר</u>	مصادر اكاديمية	02)	التغيير الاجتماعي، مجتمع، قضايا واقع، نقد	مصطلحات:	
		ىع	التصوير الاجتماعي الوثائقي- للتوس	مواد تعليمية مكتوبة او	*
https://eureka.org.il/item/55735/				محوسبة	
A6%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%9D-%D7%94%D7%A8%D7%90%D7 %A9%D7%95%D7%9F-%D7%91%D7%94%D7%99%D7%A1%D7%98%D7 %95%D7%A8%D7%99%D7%94					
<u>%95%D7%A8%D7%99%D7%9</u>	<u>4</u>				



- أن يتعرف الطالب على التغيير الاجتماعي الناتج عن التصوير الاجتماعي
- أن يطور الطالب مقدرة نقدية لرؤية الواقع وعكسه من خلال التصوير

∱	∑ □	=	(
اساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	<u>وقت</u>
يوميّات الحجْر المنزليّ إخمس قصص مصوّرة	مراجعة مميزات وأهمية التصوير الاجتماعي. عرض مقال تحت عنوان "يوميات الحجر المنزلي- خمس قصص مصورة". موقع فسحة.	افتتاحية وتمهيد	
	قراءة المقال والتمعن في الصور. نقاش حول فحوى الصور.		
وتتداذنه لا الأطاهات المجاف المحافظة ا	شرح أهمية وقدرة الصورة الاجتماعية في احداث التغيير. التغيير هل للصورة الفوتو غرافية القدرة في احداث التغيير هل صورة واحدة ممكن أن تؤدي لثورة اجتماعية كيف يمكن لصورة أن تحدث تغيير اجتماعي؟ عرض صور كأمثلة.	صلب الدرس	
		تلخيص	
		مهام بيتية	

مجرى درس رقم 4

وسائل تكنولوجية مساعدة	2	فن الجرافيتي والتغيير الاجتماعي	الموضوع	0
مصادر اكاديمية	22	التغيير الاجتماعي، مجتمع، قضايا واقع، نقد، ايقونة.	مصطلحات:	
			مواد تعليمية	•
			مكّتوبة او محوسبة	



التعرف على فن الجرافيتي نشأته وتطوره	•	الأهداف التعليمية للدرس	
فهم مساهمة فن الجرافيتي في تمرير رسالة اجتماعية وأحداث تغيير.	•		
تمييز وفهم الرابط بين فن الجرافيتي والتصوير الاجتماعي.	•	الأهداف التعليمية للدرس	

Š	Ş □	=	(
اساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	<u>وقت</u>
حوار ونقاش. هل رأيتم رسومات على الجدران من قبل؟ فين؟ ماذا كتب عليها؟ أي رسومات كتبت؟ لماذا حسب رأيكم يقوم بعض الاشخاص بالرسم على الحيطان؟ هل تعتقدون ان الجرافيتي هو وسيلة اتصال؟ كيف؟ لماذا؟	مقدمة عن فن الجرافيتي عن مختلف أنحاء عرض صور من فن الجرافيتي من مختلف أنحاء العالم.	افتتاحية وتمهيد	
عارضة عن فن الجر افيتي https://www.youtube.com/watc h?v=ZhI4Vq7xqVo		صلب الدرس	
الفنان بانكسي يرسم في قطار لندن لتحفيز الناس لبس الكمامات للوقاية من الكورونا. https://www.youtube.com/watc h?v=fWky1cKBwlc تمويل سفينة لانقاذ المهاجرين	عرض مقالة عن الفنان العالمي مجهول الهوية بانكسي، النطرق لموضوع القانون وخرق القانون، لماذا ازيلت لوحاته من القطار وأين سمح له بالرسم. ما هي الرسالة التي يريد ايصالها لنا؟	تلخيص	
	البحث عن رسم جرافيتي يعمل على إيصال رسالة.	مهام بيتية	

<u>مجرى درس رقم</u> 5

وسائل تكنولوجية مساعدة	%	من النظرية الي التنفيذ	الموضوع	0
مصادر اكاديمية		التغيير الاجتماعي، مجتمع، قضايا، ورشة، تصوير، مشروع واقع، نقد، ايقونة.	مصطلحات:	
			مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة	



🔘 الأهداف التعليمية للدرس

- أن يخوض الطالب تجربة التصوير الاجتماعي.
- أن يفهم الطالب الرابط بين التصوير الاجتماعي وفن الجرافيتي.

Š	Ş□	=	(
اساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	<u>وقت</u>
عارضة عن التصوير الاجتماعي وفن الجر افيتي (تحتاج العارضة لبعض الاضافات)	التصوير الاجتماعي وفن الجرافيتي العلاقة بينهما . مراجعة مميزات التصوير الاجتماعي، أعطاء أمثلة.	افتتاحية وتمهيد	
ورشة صفية في التصوير الاجتماعي	يتم عرض صورتين اجتماعيتين لقضايا اجتماعية أمام الطلاب. يتم التداول في القضايا، المسبب، التأثير على المجتمع، صنع التغيير الخ. يتم تقسيم طلاب الصف الى مجموعات (مفضل كل 2-4 طلاب)، البحث عن صورة تعبر عن قضية اجتماعية لمست مشاعره وتأثر بها. يتم عرض الصور والقضايا الاجتماعية أمام طلاب الصف. (هنالك احتمال أن تستمر الفعالية لحصة أخرى)	صلب الدرس	
	يتم عرض المنتوجات النهائية مع شرح مفصل عن سبب الاختيار، ماذا تعبر الصورة، اية قضية تحمل الصورة الخ. تلخيص موضوع التصوير الاجتماعي.	تلخيص	
تمرين في التصوير الاجتماعي	البحث عن معلومات للصور الاجتماعية المتواجدة في العارضة. الصور 3-9.	مهام بیتیة	