

الخبير  
al-khbar

News



الخبير



# الخبر هو وصف لحدث أني يحظى باهتمام الجمهور

**بانوراما**  
 اتصلوا بنا  
 7993993  
 مجلة فيلاد و سبيل  
 011 4384 2000  
 رئيس التحرير: د. محمد عبد الحليم  
 مدير التحرير: د. محمد عبد الحليم  
 مدير التحرير: د. محمد عبد الحليم

**رئيس الحكومة تشيا هو يطلب من المستشار القضائي للحكومة وقف التصريحات من ملفات التحقيقات معه**

**انتخابات الكويت 2019**

**مؤتمر 20 التجمع 19**  
 حزب يتجدد، بوصلة ثابتة

**الصنارة**  
 34 ml  
 سن 195  
 في السنو،

**عودة مليونين و 232 الف تلميذ منهم 542 الف عربي الى مقاعد الدراسة**

**أولنا سجون، داخل لغة العربية لنجاح المدارس اليهودية وبدء تعلم اللغة العبرية**

**حقيقة سفر**

**الآن 12 الجاري بول**





# وظيفة الخبر



ينقل إلينا الخبر حدثاً سياسياً أو اقتصادياً أو رياضياً أو اجتماعياً  
بطريقة تجمع بين الإيجاز والموضوعية

ولا يطلق الخبر أحكاماً ولا يحتوي على تعليقات أو أحكام.



**عاجل وردنا الان**  
**خبر عاجل من صندوق**  
**الضمان الإجتماعي**

# مبنى الخبر

يشكل الخبر الصحفي بناءً مكوناً من ثلاثة أجزاء أساسية وهي:

العنوان



مقدمة الخبر



جسم الخبر



# العنوان

ويعتبر من أهمّ العناصر التي تجذب القراء إلى الخبر ويجب أن يكون العنوان مناسباً لموضوع الخبر مختصراً يعطي معلومة مهمة ويجذب القارئ●



# مقدمة الخبر

المقدمة هي الخبر الذي يرغب الصحفي بإيصاله إلى جمهوره، ثم تأتي بعدها كامل الفقرات مفصلة أو مضافة للخبر.



# جسم الخبير

يتم ذكر التفاصيل كاملة في جسم الخبير

<https://www.youtube.com/watch?v=okyJ6V6Qrvw>



# بالإضافة الى عناصر الخبر ال3 الأساسية هناك عنصر رابع مهم للخبر وهو الصورة

تؤكد الصورة الصحفية مصداقية الخبر ولها أهمية كبيرة في نقل الحدث للقارئ، كما يساعد إضافة كلام الصورة على شرحها ويفسر لها ويعطي معلومات عنها

نصائح وقواعد في التصوير  
تكوين الصورة الصحفية

الصورة تحدث فجأة

الحدث لا  
ينتظر

نصائح وقواعد في التصوير  
تكوين الصورة الصحفية

Steve Halone / Reuters

نصائح وقواعد في التصوير  
تكوين الصورة الصحفية

قبل الصورة - ابحث عن زاوية التصوير الانسب  
- صور باكثر من زاوية - كل صورة لها  
ظروفها





# صياغة الخبر

تتم صياغة الخبر ضمن ما يعرف بالهرم المقلوب **Inverted Pyramids** ويتم في صيغة الهرم المقلوب قلب التسلسل الزمني والأهمية بحيث يبدأ الخبر من أحدث معلومات الخبر وأكثرها أهمية، يليها الأقل أهمية ثم خلفية الخبر أو الأحداث المفسرة والمتعلقة بالخبر نفسه.

